

المحررون

ليسسنير العميري

محمسب غلساه

خلف البرمسساوي

عساطف عسساف

يسوسف نصسار

رزق المسسيري

محميد العنسياوي

محمنا عنويناأت

عبدالكريم البوريني

المندوبون

اربسد: حسين السزعبي

السلط: بالآل الفلاييني.

الكرك: صالح الفرايسة

الرمثا: احمد أبوالشيح

السزرقاء: نعمان عيسد

المفرق: عادل العبرقان

الاغسوار: شسافي قطسام

المعوره معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير



جريدة اسبوعية رياضية متخص

صدر عن الشركة الاردنية للصحافة والن

العنوان:

مسابقة كاس المالم 90 هـ مسابقة كاس المالم 90 هـ مسابقة كاس المالم 90 هـ مسابقة كاس المالم 90

رنيس التمرير السؤول:

المدير المام :





تنشئيري الانعمان الداريعاء رياض منسذ الخليقة والانسا

تحدى الطبيعة بجد وجهها وضاصة بزاد المقاء.. إذا التصديء الإنسان ﴿ القرن العشر ال ابتكار اساليب لفرر من أوجيه التحدي بسا عن مبسدا صراع البلسا والقضساء على مخلسوقات

البقاءما دام الاخير موجودا رغم اندية الدرجة الاولى الكروية شربت المقلب

اللسه.. وكسَّانَتَ الرَّبِــا الرياضية خصبة انطأ مسدأ التحسدي مع توأع عنصر تكافؤ القرص حيث السوزن، العسر،

السلاعبين المتنسالمين

شمل ايضها الجو اللبارى

وسقوط الللوج والبرا

السريساح بحيث كسانة المسمايقسات التي جردا الهواء الطلق تعتبر فعا

تحدي الإنسان للطبيعة

من اواخر القرن العاري

مما اضاف صعوبات

وتسركت المصال للزيناني

الذي يستطيع طارانا

التصدي والثغلب لتعلق

متحدی نات والطسط ا مجالات مختلف طی لزا

قضى نحبه طسال الما

التحدي البيار والوا

كار واضين الابن يخارا تساق اليوساد (قارا مناعية بسعساد (دعا السيسارات تحت ساس

الإمطار والثانع الايالة الإسلام المحدراء الانطاعة الم

دينار، واجمع المضور على مطالبا الانحاد بيسديد حلوق الانديا. الإعاقة.. الخ ولطرق الحضور ال صوضبوح فكسانت الاولمبسادم المنتخب ومعسددت الكراه وسخنت المكسسان المسسرتيس ليأ النحسدى بين بني الب الإجواء على العديسة من الملاء طات، وأضطر السيبد سلطيان المبدوان ومنسباآس شرية رئيس الجلسية ال الإنسمان. ممنا تطسور التحسدي ليثع دقع بسالسيسد يهجت شهسات ال الازعبسياف الالحسيرى ا بطبولات كلعرة. وبالاس وضمن اولمبساد سأغانز التى تستضيفها البابان-لم يقتصر التصليّا:



المشماركسة في تلك البطبولسة التّي تتعسارض مع اهسداف الإنسديسة ومحاربتها للتُدخين بكل الاشكال، وكسان الحل الامثل لسدى بعض الاندية، التي تعساني من ديون وعجز مالي في صناديقها، مما جعلها تقف عباجزة عن الايضاء بمتطلبات اعتداد فترقهما للبطولات المقبلية. وتمثل الحل في البحث عن شركة جديدة راعية للبطولة بدلا من شركسة السجسائر التي سترعي البطولة وتقدم جوائزها البيالغة

رؤوساء الاندية ومطلبها فالاجتماع

المتناع الدية الدياز مزرطه والخمرة بطولة النشبة

وممثليهما العديد من الاقتراحيات

والقضيانا ملل النقيل النلغزييوني

للمساريات، وجرى نشاش بلويل

حول هذا الموضوع بيّ المتحددين

والسبيد محمسد حمدان امن سر

أتحاد الكسرة، السسلَّى اسفه

للملاحظيات أسائلا أن الإسدار مر

الاندية واليها.

كما العرت الضي

المسارة بكرة القدم النجاح، بعد

انسحباب السيد سلطبان العبدوان

رئيس النادي، بعد خروج البعض

عن جـدول الأعمال وصندور بعض

ستقسام لاول مسرة في العساشر من

الشهر المقبل، هي الضحية الاولى الله جتماع الذي عقد في مقر نسادي

عبارضت بعض الأنبديسة امكيال

السوحسدات والاهل والعسربي

السويعدات يسوم الاربعساء الماضي.

الكلمات غبر المناسبة بحق بعض

هل يقود العراقي سعد قيس فريق سماب؟

لقيادة أسريق كسرة القدم السذي

يلغب بسالدرجسة الاولى والمباشرة

بتدريبيه استعدادا للموسم

المقبل، وأن قيس الذي يتــواجِد ل

عمان منتذ فترة لظروف خياصية

طلب منحسه مهلسة حتى يسدرس

اوضاعه في العراق ومن ثم يجيب

يبذكر ان قيس البذي يعمد مز

اميز لاعبى المنتخب العسراقى كان

خـــلال الفترة الماضيـــة يلعب في

الاردن في بطسولات رمضسان

الكروية التي تقام هنا وهناك على

على طلب سحاب.

ر کالال

1621

عيسى مسلم eran ericomies i band علمت الـدستـور الريــاضي ا ادارة نسادي سحساب فساتحت اللاعب الدوآي العراقى سعد قيس

قسم الكمبيوتر

فرز الوان

قسم التنفيذ

المونتاح الفني

وسيم ابو جعفر **حر** ديا ايند

الاعلانات

اسمهان الشعلان الاشتراكات

سسراجع بشأنها دائرة التسوزيع والاشتراكسات الاشتراك السلسسوي: ١٥ دينسارا او مسا يعسادلها

المنوان

سارع الصعسافية ١١٠ عمان اللف 10135 7717 MEDIA JO J.

البقعة ينفي لية التعادت في الرحدات بشان الرحدي الخير المشتور في العدد الماضي من والدستور

الرياضي، والمتضمن وجهة نظر نادي البقعة من. موضبوع مهاجم القريق جمال الوحيدي، الذي ترددت أخبار عِنْ نية نُـادي الوهدات ﴿ فَهُمْ هَذَا البلاعب، ومع بالغ تقديرنا ومحبتنا لشادى البقعـة، فسأن منا نشر نباه لم يكن الا من بنباب المتابعية الصحفية للل هذه التضايبا المهمة. مع: خالص اعتزارنا وتعنياتنا لنادي البلعة بدؤام التقدم والاردهار

رد نادي البقعة

السيند رئيس تخريس جبريندة السبستين الرياضي الاكرم

تحية طبية ويعد أقدم بسائغ اعترامي وتقييس واشارة لما نشر

في عدد الدستور الريسافي رقم (۲۷۸) تاريخ ۱۹۹۸/۲/۹ بخمسوس ملائتية ادارة نسادي الوحدات لإدارة سادي البقعة لضم اللاعب جمال الوحيدي لصفوف نادي الوهدات فانني ارجو الككرة بنشر التوضيح التالي: حتى تــاريــخ كتــابــة هـــده الاسطـر لم يتم

مضائحة ادارة سادي البلعبة بـخصوص البلاعب المذكرور وأن الإدارة ترى أن ضويق كرة القدد [المادي بحساجة الى مصرين وتطرفير أدائه اللذي ورفيد بعنساص متعيرة في المراشر والمشاروط المنتلفة للقريق وليس بسالتنسارل عن بعض اللاغيين المتميزين لصالح اي من القرق الكروية الراغبة بذلك.

ترى ادارة النبادي ان اسريق عرة القدم ق وسأدتها واستنها وسأدتها والمتراج البلعة غباني من اعسبار الريشي منت (١٧) منهمة عشر عاما تمثل في جالة من عدم الإسلارار جيث شكل السافسرة مقسمونها عبدم اللبسات في المعتباز وهدم اللبات و الاول بعدا يضع كباقة

أدارات الضادي إمسام فحد فسارجخي يقعثل في

الاستقرار والثبات في المدرجة الاعل والزرقي فتيا

وهي الدرجة المُعتارَةُ ولنا مُصنَ بحاجة ال بداية

غزية متعاسفة تحقيق الهدف المشتود وي مقدما

ذلك الالتسزام والشرام السلاعيين وتلصانط عق

المتعير منهم واستصدائل بن تعمى صيضواه المقنى

أن سياسة الإدارة تجاه الإلعساب المطافية

والانشطنة السلطلية ليست محكوسة مصاءل

لكسب المادي ولهنا فسنسوف فنعسث بتحليق

وتعميق النمائيم وعطائهم لتابيهم

التدعة المشعورة المعتا مصالح الثاني واعداقه العليا دون لن معون ميث الإراض والمالية ميث التي الأراض والمالية معرف خلال سال الأراض معلى البرهس المالية معلمية بطورة طارية تأمير الواردات منافيا على طيسفة العمل في التادي til might



الساعي التي بذلها الحكـــام لاجراء مساحة بن الاطراف المتخاصمة. عبسومها وضمع الاتحاد نصب عينيك مجملوعسة من الاسماء الرشمة لللانضمام للجنلة لكنبه

سمرين وعقل ايضا!

بجدالناظر ن تشكيلة المنتخب

الوطني لكرة القسدم بسان بعض

اللاعبينُ هم اقل من مستوى الفريق

زكان يأضل التروي باستدعائهم

وبعض السلاعبين كسان يجدر ان

ينقعوا للمنتخب الوطنى، وذكرت

من الإسماء. زامي عيساش، وحمدي

سعيد، وليث الندردور ، وقسريند

الشنسايلية وفساتني اذكسر هبلم

سعرين وكذلك حاتم عقل الذي جاء

كل هؤلاء كان يغترض ان يكونوا

نته الودات الصورا اتصالات مع مدرب فريق ضادي الجزيرة الكابتن مصطلى حضر لمرية قلورف شقيقه الكابتن احمد حضر المرية الروف شقيقه الكابتن احمد

حَمِّزُ اللَّي مِعْمَلُ حَسَائِيسًا مَدَرِيسًا لَجُرِيقَ الرَّسِائِيةُ المُصرِي، فيما اذا كانت لسديسه

الرغبة بتدريب فريق البوحدات معيدان

تطرن الاتصبالات مسع المدرب الصوافي

وقهم أن حسن البذي دوب شادي عمان وحاق معه ما يشيه الأعجاز ببالله و ز

ببطؤلة الدوري عسام 1.4 ومطولتي الدرع

لعنامي الموحدوق العسام الاخبر فهائي

الالليسل ليوامسل تحقيق الجازات الد

الأقر على طلب الوهيدات اذا كان العرض ماريا الرجة كبرة.

هِل يفاتح الوحدات المصري احمد حسن؟

سري ملتوم

لجتماعات واتصالات فالخضاء بدأت

تجري بين مجموعة من اعضباء لجنة حكام اللعبة

يكون أحدهم أمينًا للسر. المطلعون أكدوا بأن أحيد الإعضاء سيختلي أذا ألله

هذا المنصب بعد أن تشارل عن الإهم من ذلك وليل بهذا الوضع.

جماعية من اجل التصويت على توريع المساصب بحيث

بِنِ اللاعبِينِ الذينِ قَاتِهِمِ القَطَارِ.

مُسَنَ قَافَلَةُ المُنتَخَبِ الأو لبي.

رغم التصريحات السسابقة لامين

س لجنة الحكام المركزية لكرة

سير رس ____ جدد الاانه عاد وقام بتشكيل

البنة من جديد بعد ان عجــز عن

اجراء مصالحة بين رئيس اللجنة

السابقة بـ محمد السكران من جهة

والعشونين حسين سليمان ودحام

تنسات فحساول ايجاد صيغسة

توايلية حتى بعث ذلك بتشكيل

لَجِنَةُ بِرِنَاسَةً دَ. السَّكَرَانَ لَكُنْ وَكُمَا

لهن الستور الرياضي بانه جاء

احضار السيد محمد برادوغ لابعاد

وكبذلك لإبقياء السكبيران ضمن

يمام عليدات عن رئاسة اللجنة.

عمل بهذا المركز وكذلك الحكم الدولي اطأر اللجنة بينما يرفض سليمان السابق ابراهيم ابوفارة بينما تغلب الصوت القوي بجلب السيد محمود

بالاشهر وتحسب التكلفة لذلك.

اللحظات الإخبرة عندما كان من بين التشكيله السيد عبدالكريم

فوجئت انديسة الدرجة الاولى لكرة القدم بالموعد الجديد الذي اعلنه اتحاد

اللعبة لبدء بعلولتها في اواخَّر شهر حزيران رغم الإعلانات التكررة التي

صدرت عن اكثر عضو من الاقحاد بسأن الموسم سيبدأ في منتصف شهر

ويناء على ذلك استهلت اندية الدرجة الاولى وغيرها ورش الاستعداد، الد

ويده على من الموسم ليس من الناحية الفنية فقط، بل من نواحي اخرى إ

مغدمتها الناحية المادية حيث تحرس الاندية فترة البقاء بتجميع اللاعبين

ومن هنا تحاول هذه الاندية قدر الامكان ان لا يطيل بالقترة حتى لا

الحماهم ية للانتقال لصفوفها

E IAZIA

عضو اتحاد لعبة جماعية ومدرب اسبق لفريق كروي

🕸 خــلال اجتماع عقــده مجلس

الادارة بساحد ألانسدية المنسازة مع

لاعبي القريق من أجل منساقشية الاوضياع قبل بسدء الاستعساد

للموسم الجديد تم تبادل الاتهامات

بين اللاعبين وساد احواء غير ودية

وتكشفت خفسايسا واسرار حسول

الخسسائر التي تعرض لها الفريق بسالموسم الماضي، ومنهم من أنهم زملاء بيع المساريات وتسلم الثمن

عضو باحدائدية العرجة

المتسارة العريقة عرض على أعد

انديية الدرجية الاوق الكرويية من

خَلَالَ شَقِيقَه الدَّي يعمل هو الاخر

الداريا بـ لله النادي، صفقة انتقال

والافاء لاعيين من الفادي المتار،

مقابِل الاستفناء عن مجموعـ 4 من

وعبيه الواعدين الاان المادي

السيروسة الأولى رفض لكسون

الاستفناء بالى ليعقن مؤلاء جراء

التشكيك ف مبيعهم، انستاريسات

الفريق بالدوري المقار

من الماركة المتارة قام بتوبيخ احد الاعبين بعد ان علم

بانه بعقد مفاوضات مع المقربين من لحد الإندية

لاذا اعاد اتحاد الكرة تشكيل لجنة الحكام؟

عبدالكريم ابوعياش عجز عن استقطابهم نظرا العارضة بعض الإصوات القوية في اللجنة حيث ومنذ فترة كانت النبة تتحه الى ضم امن السر الاسبق السيند عوده الرحال الذي يعبرف بانه افضل من

دعم ومؤازرة والإطلاع على ممومها واحتياجاتها فلا يكفي ان تتصدر اخبار لكوني وكما اذكر بان الجمهور الذي كان يتنابع تدريبات منتخبنا الوطني قبل مشاركته في بطـولة كاس العرب التي اقيمت في عمان عام ١٩٨٨ يقوق جمهور بعض المباريات من الدوري الممتاز.

ابوعياش فاستبعىد هو الاخر، وجا عبدالجيد اداري المنتخبات

ويعسد: يتسساءل الكثيرون هل التشكيلية مقنعيه وهل ستنجح اللجنبة ببازالة غيبار الترهل اللأو لحق بالحكام والتحكيم خلال الفترة الماضية. اننا لن نجيب بالتفاصيل

فَكِيفَ لَنَّا أَنْ نَطَالَبِ الْجَمهورِ بَمَنَّابُعَّةَ النَّدريبات ليشد من ازر ويرفع معنويات اللاعبين وفي نفس السوقت اعضاء الانتحاد يتغيبون بل ان بعضهم ربما لا يستطيع تسمية مجموعة من لاعبي الفريق وهـ ذا ليس من بــاب المبالغة فالمطلع بدرك ذلك جيداً.

لماذا لا يتابع اتحاد الكرة

تدريبات منتخباته؟

لا ادري هل اصبحت مهمة عضو الاتحاد حضمور الجلسمات فقط، وهذا مما

لفت انتباهي من خلال متابعتي المستمرة لتدريبات المنتخبات الاول وتحت سن ١٩ و ١٦ وجميعها تستعد لمشاركات الليمية وعربية هامة وتحتاج ال

الاثنين ٢١/١٦/١٩١٨

* سبق للجنة الحكام المركزية لكرة القدم وأن طالبت في وقت سابق

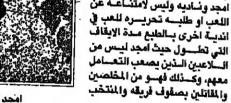
زيادة اجور حكام الكرة

تحاد اللعبة بزيادة اجور الحكام لمختلف الدرجات. وكان المُكتب التنفيذي قد وافق على قرارات اللجنة في احسدى الإجتماعات التي تتضمن المطالبة برفع الاجتور فهل يعلن الاتحاد عن التريادة بالسر رجعي حتى يسجل للجنــة السابعة، بــدلا من أن يضيع الـحق، وإن الاتحاد لنَ يِلْبِي الطلبِ كَـونَ القَرارِ يحتَــاج ال موافقــة المجلس وليس الكتب

اميجد الطاهر لازال موقوفاا

انقضى مــا يقارب من الشهــر على قرار ادارة نادي القادسيسة بايقناف لاعب فريق الكرة بالنادي والمنتخب الـوطني أمجد الطاهـر، دُون ان يتم الافصياح عن ذلك لسلاعسلام أو حتى لاتحاد اللَّعبة. حيث انخذ قرآر فيلُّ حوالي الشهر بايقاله لدة «٦» اشهر لكن القرار لم يــرسل لاتحاد اللعبة، خشیـــة من منعـه مـن مشــاركـــة

المنتخب الوطني. وعلم ان اسبــاب ايقــاع العقوبــة جاءت لخلافات في وجهــة النظر بين امجد ونباديه وليس لامتنباعيه عن اللعب أو طلب، تحريسره للعب في اندسة اخرى بسالطبع مسدة الايقاف التي تطـــول حيث أمجد ليـس من السلاعبين السذين يصعب التعسامل



امجد الطاهر

AV WILLIAM

اخيرا.. الهوية يوغسلافية

بعد تصريحات طالت حول المدرب الإلماني القادم لقيادة منتخبنا الوطني لكرة القدم اطل علينا المكتب التنفيذي في الاتحاد بأن هويــة المدرب القادم ستكون يـوغسلافيـة وان اسمه فيستغـاش نامل ان يكـون هذا الكـلام هو

النهائي الآ أن نعودُ بعد ايام لنقولُ بان المدرب القادم هو كوري او الماني.

علمت التستور الريباضي بسان نباذي

السابق مراهلال اجراد ترتيبات مع هليله

الجريدة سيجري إتصنالاته خلال الإيام القادمة مع تاني التراسانة المصري من احل استميالات في عمان لاجسراء عبدد من المبسارينان معالجزيسرة والفترق الأخبرى بعيد يرو الغزيرة الترينارة للاسانة بالغازة الذي تغييل بين مرحلين البدهنات والإسان بن البدوري المنسار وسائم البده الإنسالات سوالسطاة سدريو فريسق الجزيرة المسرى بمنطقي جسن لاسب الترسافية

الجزيرة يستضيف الترسانة المصرى

فرق الفثات العمرية

الأغبر أجمد حسن ميدرب فريق سادي عمان سانف الذي يبدرب فريق الترسنانة حاليا بَعِيدِ إِنْ كَانَ فِي وَقَتَ سُبَاتِقَ مِشْرِفًا قَلْسًا ظَلَّىٰ۔

يدي أن فريق الأرسانة الممري سبق له وَأَنْ زَالُ الرَّبْ نَ عَامَ ١٩٨٨ نِيدَعُولُ مِينَ المَالِي بعمان عندما كان الكيابين أحمد حسن مدريا

او ف ساید

عاطف عساف

اعادة تشكيل

أتحاد الكرة

المتابسع لاخبار ونشساطات

اتحادثنا بكرة القندم، يندرك

مندى التخبط النذي يعيشنه

الانحاد في البوقت الحالي. فهلا

هـو قادر على انجاز منا هـو

بطلُّوب منه ولا هنو يحظى

بــرضّـٰى الانــديـــة وحتى اعضــانه، السدين بسانــوا

بهاجمونه من خلال صفحات

الجرائد متهمين المعشين في

الاتحاد بالتفرد بالقرارات

دون علمهـــم وحتـــي استضراحهم، وقد ظهر هذا

واضحاً من خالال أجتماع

البوهيدات مؤخيرا، وكيف

وقد لا تلبوم من يعمل فلا

يمكن ان يستـــوي الـــذي لا

يعمل منع غيره، والسني لم

يكلف نفسه عنساء حضور

الجلسات فيضطر البعض ألى اصدار قرارات فرديـة وقد

آلهم ان هناك خللا كعرا في

الاتحاد في ظل غياب الانسجام بين الاعضماء. فالتجاوزات

التي يمر بها الاتحاد في الوقت الحالي وتطسايسس الأخبسار

والمطنومات لمتحيفة دون

اخسري يشير الى أن الالحاد

اصبح مخترقاً، وعدم منابعة

اسرة الاتحاد للسندريبسات

المنتخبات، وفقدان الحلقة مع

الإندية يؤكد صحة ما تقول

ولهذآ نامل بساعسسادة

تصويب الامور، بالتنسيق

مع وزارة الشبساب، والبحث

عن كـوكبـة من الاعضـاء

المحايدين اصحباب الخبرة

البذين همهم خدمة اللعبة

والانسنديسة قبيل ان تأزاكم

الإخطاء وتنفجر مع اطللالة

الموسم الكبروي وعبدها ان

تكون فنائية.

الاندية السذي استضافا

تعرض امن السر للهجوم.

المالية حدث لعسر مسيار العالمج عدان واحرى مع القيصل ا

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦

الاتحاد الرياضي العسكري احسن صنعا

احسن الاتحاد الريباضي العسكري صنعاء عندما حبدد الثامن والعشرين

من السُهر الجاري موعداً لانطلاق بعلولة كرة القدم للغرق العسكرية. والتي سننتهي في السابع عشر من الشهر المقبل، بعد ان وضع جدولا مضغوطاً

هُذُدُ البِعلُولَــُهُ وَّالتَّي سُتَخْمَ فَـر قَ الحرس الملكي (البِعلَل) وسالح البِو والصيانــة والرابعــة والخامسة والنائلة والنائية عشرة تحقَّل بِعتابِهة

و في السابق فيأن البطولية كانت في موعدها تتضيارب مع بعض بطولان

اتحاد الكرة الرسمية من دوري وكأس ودرع مما خلق نوعا من الشاكل

والصعوبات في وجه السلاعبين وانديتهم والفرق العسكرية في أن واحد، لا

سيما وإن يعض الفرق تضم على سبيل المثال اكثير من خمسة لأعين مزنار

واحد، ويتصادف انْ يكون لذلك النادي مباراة في نَفْسَ البوم الذي سَلِيب

فيه الفريق العسكري، مما يجهد اللاعب ويقلل من قدرته على العطاء

بيدان مثل هذه المشكلة ستكون قيد أنتهت هذا الموسم، خصوصاوان

بطولات أتحاد الكبرة ستبدأ في الثلث الاول من شهر نيسان المقبل باستثناء

بطولة النخبة التي ستقام في العاشر من الشهر المقبل. وسيتم بالتأكيد ثلال

أي تضارب في المواعيد لا سيما وإن مباريات الدوري العسكري تقام (اللترة

الاردن من بين الدول المدعوة

جماهيرية وبتواجد عدد كبير من نجوم اندية الدرجة المتازة ف صفوفها.

وبمعدل مباراتين في اليوم الواحد.

ويجعله عرضة للاصابة والتأخر في علاجها.

هؤلاء ابرز المرشحين للتكريم (٢١) الشهر الجاري

ترعى سمو الاميرة عالية بنت الحسين / رئيسهة الاتحاد الملكي الرياضة الفروسية في الحادي والعشرين من الشهــــــرُّ الجاريُّ بالصالة الرئيسية بمدينة الحسن للشباب، الحفل التكريمي لنجوم الريباضة ف الشمال الدي يقيمه نادي موظفي بلدية اربد لاول مرة. وتعسد أدارة النسادي فقسرات رشامج الحفل وتبذل حأليا جهود كبيرة لأستقطاب الجهيات الداعمية لرعباية الحفل والمساهمة ق تقديم

اللحنة المشكلة قامت خلال الإيام المقبلة الماضية بتوزيع الاستمارأت الخاصة بالآستأنتاء على نحـو ٣٠ شخصيـة ريـاضية فنيـة واداريـة واعــلاميــة لآختيــآر افضَل حُمســة لاعبين لكل لعبــــة مـن الالعــــاب البرساضيسة الجماعيسة وهي كبر القدم، كرة السلمة ، الكرة الطَّماثرة كبرة أليبد والإلعاب الضرديسة وهم الـرّبشة الطّـائرة، الشطرنج وكبراً الطاولة وستقوم اللجنية المختصة بغرز النتائج بأختيار اصحباب لراكز الشلافة الاولى لكل لعبية من الالعساب الجماعيسية واصحساب المركسرين الاول والنسائي فقط من الإلعاب القردية الثلاث، وسيصعد الى منصسة التكثريم (١٨) كاعبسا هم

الابرز والافضل في الشُمال. القراءات الاوليسة للاعبين الاوف حظا بدخول حلبة التنافس فناسأ على انجسازاتهم النسادويسة أو على صعيد المنتخبات البوطنية فيان المؤشرات تدل على ان الأندية الكبيرة سيكون لها نصيب الاســد من قرص

جدال بيزنطي في لقاء الاندية

كنا نتمنى ان نخرج انىدية الدرجة المتارّة من اجتماعها. الذي عقيد يوم

الاربعياء المَّاضي في مقر نيادي الوحيدات، وقيد تخلت عن كل خلاف جيانبي

وفتحت صفحة جُديدة مع بعضها البعيض، وناقشت كل الامور والقضاء

بجدية وموضوعية وترو بعيدا عن اجواء العصبية والتشنج والخلافات.

لكن الاجتماع «أمرط» بعد خروج البعض عن الطريق الصحيح المتمثل

بجندول الإعمال، وتحول اللقاء من قرضية لتبنادل الأراء، الي مكان لتبنادل

الأنهامات وتعميق الخلافات، فانقطعت خطوط الاتصال، وتحول الحوار الى

ماً نتمنَّاه أن تعقد جلسـة ثالثـة للانـدية. تطـوى فيها صفحـة الماث

اختصارشير

انفسهم قادرين على حمل ثلاث بطيخات في يد واحدة، فتصبح رياضتنا مثل

لاعب السيرك تتارجح يميننا ويسارا، ويقف المتابعون يبدعون لها بعدم

قيد لاعبي الدرجتين الاولى والثانية الاسبوع الجاري

اختتمت «بنوم امس» عمليــة فيـد وتسجيــل لاعبي الـدرجــة الثــالكـة و سجلات اتحاد الكرد لوسم ١٩٩٨، والتي بدأت في الثاني من الشهر الجاري.

الاربعاء المقسل للانطية المتخلفة عن التسجيل فيما تباش انتدية الدرجة

الاول قيد وتسجيل لاعبيها يبوم الخميس المقبل وحتى يبوم الاثنين الموافق

عملية قيد لاعبي اندية الدرجية المتازة، والتي ستحظى بمتابعة اعلامية تظهر المبغقات انتقال اللاعبين والنجيوم من اسدية ال اخبري، ستبدأ بيوم

الازيقيام ٢/٢٤ وتنتهي يوم القبلاف ٢/٢/٩٩١ بعد ان تكون الانتهام. والملقفة عن التسميل قد استكنات اجراءات تسميل لاعبيها:

وتبدأ االيوم الاحدم عمليلة قيد لاعبي الشرجنة الثانية وتتنهي ينوم

السقوط، ويتساءلون في أن واحد.. عادًا هذه الإنانية؛

مشكلتنا في البرياضية الاردنية وجبود بعض الاشخاص، ممنل يعتقدون

وتغلب فيها المصلحة العامة. وتناقش فيها القضايا بكل تأن وتجرد

القاسم المشترك لكافية الإلعياب الدستور ألسرياضي ارتأت ان تدخل في سياق النوقعيات للنجوم الابرز والاوضر حظا للدخول و كرة القدم

بدران الشقران، ليثُ الـدردور، فريد الشناينة – الرمثا ، عبد الله الشُّياب، خَالد خطاطبة، ايمن ابو كرة اليد

الطـاثرة والإمــر ينطبق على لعبــة الشطــرنج وكــرة الطــاولــة للجليل

نجوم نادي الحسين الاوفر حظا بالالعاب الجماعية

الجماعينة حيث سيكنون للاعبينه حصور بارز في الاستقتاء نقلوا لكونته ينفرد عن بقينة الانديبة برعايته لاربع العاب رياضية مصنفة بالدرجة الاولى ويتقاسم لاعبوه مع السرمثا في السيطسرة على نجسوميسة كسرة القسدم اللعب الشطرنجية الاول.

فيما يتوزع نجوم لعبىة كرة البد على لسلالية انسدينة هي العسريي والحسين ويبرموك الشونية فيما ينحصر التشافس بين الاقطاب ق كسرة السلسة الحسين والجليل وق

الكرة الطسائرة الكرمل والحسين

اما الالعباب الفردينة فان نجبوم

بيت بافا سيحتكرون لعبة الريشة

البحيري - العربي، وهينم طلقاح -فارس الوحشــة - الحسين، ومحمد ابسو جسّابسر → الشونسّة وجمال خطاطية → كفرنجة.

- مــوفق فتح اللــه - ابــراهيم

- عمر عبد المجيـد ورائد جابر

وعودة لطفي – الحسين اربد. الكرة الطائرة جميل ابو الرب وشاهر محمو وقراس طعامنة / الكرمل

فواز - ومحمد نصار / الحسين الريشة الطائرة / بيت - معين طد، ووائل تليلان وطايل

- فسراس حنتولي، عبسد رب

دورة لشباب العالم في روسيا

خاص بالدستور الرياضي تستضيف مدينة موسكو بالفترة ما بين ٨ – ١٩/٧/١٩ الدورة لعالمية للشبــاب لمواليد ٨١/٨١ لالعاب كرة القدم وكرة السلــة وكرة اليد وكرة الطبائرة والتنس والسباحية والمصارعية والجمياز والعباب القوى

وقد تم تعميم هذه الدعوة على كافة دول العالم من اجل ضمان مشاركة اكبر عدد في هذه النظاهرة الدولية التي تقام برعاية ودعم اللجنة الاولمبية الدوليلة وستتكفل الدولة المنظمة كاأفة تكاليف الإقاممية والتنقل الداخل

الاردن من الدول المدعوة الى هذه الدورة وميا نامله ان تكون المشياركة الاردنيـة في العديـد من الالعـاب واذا مـا اعتذرت وزارة الشبـاب عن هذه الدورة ان تقوم وزارة التربية واتحاد الرياضــة المدرسية بدراسة موضوع

وتتحمل الدولة المشاركة تكاليف الوصول الى موسكو.

المشاركة ف هذه الدورة العالمية.

التوازن النادوي.. ضرورة ام ضرر؟

مسالسة وجود قطبين لايسة لعبة يساضية في اي بلند كسان. تثير مخاوف كثبرة لسسدى مسسدربي المنتخسات السوطنية اذا كسانسوا محليين وليسوا أجمانب، لان المدرب الاجنبي تهمه سمعته ونصاحه بغض النظر، عن هويه النادي لدي ينتمي اليه لاعبو النتخب وا باس ان نسلاکس هنسا منسالا وهسو المنتخب الهولندي الذي كان ١٠٪ من عناصره الاساسية يلعبون الغريق واحد، هو ايناكس امستردام

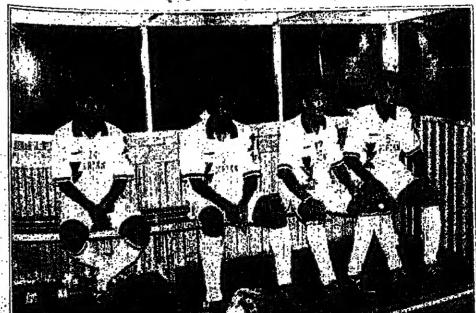
ونعبود الى مشكلية القطبين فهي تشكل ارقسا كبيرا لاي مندرب يريبد احْتمار التشكيلية التي سيلعب بها ألنتقاة للتبريبات والامثلية كثيرة ويقف على راسها الإهلي والتزمالك الممريان والوحدات والليصل غل

الصعيد المحلي. وكم عانينا من مشكلة التوازنات في المنتهب بحيث اذا اردنا ارضاء لقيصلى والتوحدات عليتنا اختيبار لاعبين بشكل متساو من الناديين ف النسدرييسات او في النشكيلسة الاسساسية، رغم أن هــــدا من اكبر الاخطياء ويضر مصلحية المنتخب! والنيادي بيلا شبك تهميه مصلحية المنتخب أيل كل شء ويهمسه ان يكون اللاعب المذي يحمل لسم هذا النادي جديرا باللعب في المنتخب . جلى لا يقال أن هذا السلاعب اختبر

والماقلون يقولون اختاروا الاكفا ومن تشاؤون من اللاعبين الافضل بقنض النفلسسر عن انتماءاتهم النادويسة طالما انثا تنشيد مصلحة المنتخب واذكسر هنسا ان الشيخ سلطان العدوان قد قال اكثر من مرة ما يهمشي هو اختيار السلاعب الاكفا

الكلام الجعيل يجعلنا نلخر بوجود اشخــاص مثل السيـــد سلطــان العدوان يفكرون بمثلَ هذا التفكير. ومن تقليبي لمسسور منتخبنسا الوطنسي الذَّهبي المشارك ق الدورة العربيسة عارت على مسده الصسورة الطسرياسة التي تجمع بين اربعسة بغض النظير عن ناديه لان السلاعب

الجالسين على مقاعد الاحتياط وفع بسالتسساوي من نساديي الـوحـدات والقيصلي حيث بجلس من اليمين أل ليسار: عدنان عوض (الفيصل)، راقت على وعصـــام محمــــــــا السومسدات)، وجعفسر حماء (الفيصل)، فكـــان التـــوارن بين الغيصل والوحدات هتى على مقاعد لاعبين من منتشبنسسا السسوطني



التوازن النادوي.. فاندة ام ضروا

السراحية، وهؤلاء من ابنياء النيادي فتخبنها السذي يتمنى الجميع سعودي حسين عبدالغني فاز بالكأس الذهبية

جرس تادرس نامنا بين نجوم العرب هنب الاستفتاء - الاردني جريس تادرس - الفيصلي - وجمع ٩

اصطبارياً أضياً يعملُسون في وسبائل الاعبلام لوبية المفتلة. ومن بينهم الزميلة ءالدستور ». ويفسداختيار تسادرس في هده المرتبسة بين معلوعي الركسرُ السبايع بين الهدافين العسر ب عنباسجُل ١٢ هدمًا في ١٨ مباراة الوسم ١٩٩٦.

العوان رئيس النادي الفيصلي، ان

القيصل لم يسبق لـــه وأن حجب

لاعبيه عن المنتخب، لان هذا الكــلام

غع دانق ولم يسبق ان صـــدر عن

واضاف السيبد سلطان العبدوان

﴿ حَسِلُه الدَّالْدَسِتُورِ » أَنْ الْقَيْصَلِ

بغيث بالجهساز الفنى للمنتخب

وبعقدانية قام بيواجبه، ولا يعني

فذاان لا نحاول تطوير منتخبنا

الوطني من خلال جهاز قني مشهود

له بالكفاءة الفنيسة، لرقيع مستوى

لأنحجب لاعبينا

ترتيب اللاعبين العرب: "السفودي حسين عبدالقني - الامل - وجمع - المعودي محمد الدعيسة - الطامي - وجمع ١٧ يلياء " للكويلي بشيار عبدالله - السيالية - وجمع لمصري سمير كمونسة - الإمل - وجمع ٢٩ اللمزي سؤنس المعد والريان - وجمع ا

– التونسي بــلال الدريــري – النجم الساحل – وجمع ٦ نقاط، - المصري هشمسام حنفي - الاعلي - وجمع ؟ وللمرة الاولى يتحصر التساقس على اللقب بين لاعبين من بلد واحد (السعـودية). وقد احتفظا السعودية بالكـاس الأهبية هذه المرة بـواسطة حسبي عبدالقني، بعد ان كانت من نصيب زسله خالد مسعد في عام ١٩٩٦.

ويعتبر حسين عبداللني رابع لاعب سعودي يتوج بهذا اللقب بعد زمالاته سعيد العويران ولؤآد لنور وخالد مسعد وعلى صعيد الحكام فقد حافظ الحكم الإماراتي عل بوجسيم عل اللقب للمرة الثالث على التوالي، على بوجسيم عن اللقب للمرة الثالث على التوالي،
يعد أن جمع 20 نقطة قبلاً و المركس الساني
المقربي سعيد بلقولة وجمع 27 نقطة نقطة وجاه
الكدويتي سعيد كميل فسألف وجمع 27 نقطة
والمحري جمال المندور رابعا وجمع 1 / نقطة
والسمودي عندالرحمن النزيد خامسا وجمع تسن

وشارك في استلقاء الحكمام ٢١ خيم ا في شؤون ويض هنا فقول لـلاعب جريس تادرس مبروك مـذا الركز اللتي يليق ينهاجم طبالا هز الشبياك وجنعل على للب الهداف وعلى أنه ـــرة تجاوزت حدود وطلنا الحبيث

وسنكرمهم التكريم الذي يليق بهم، وفي نفس السوقت فسان الفيصل لا يَقُكُر بِضَم اي لاعب جديد. صفحة جسديسة مع الحكام

امـا عن موضـوع تخلي القيصل عن فكرة الاستعانـــة بحكـام من الخارج للمباريات التي تجمعه مع فريق الوحدات فقال: أنَّ الفيصلي لا يحكم على الامسور الا من خسلال التجارب. وقد شكلت لجنة حكام جىديىدة والغيصلي يحترم رئيسها ونتعاون مع هذه اللجنة الى ابعد

مرتاح للوضع فريقي وسنعمل على بناء ستاد رياضي

مشناهندتيه بصبورة تشرف الكبرة

الاردننية وتسرفع اسمها عساليا

واعتقل ان لاعبي الفيصلي على الدوام

كانـوا وسيكونـون حاهـزين لتلبية

نبداء الانضمام الى صفوف المنتخب

لا جديد على قائمتنا

وحسول مسوضسوع استغنساه

القيصل عن لاعبين وضع اخسرين

لصفوف الفريق في الموسم الحالي،

قيال السعيد سلطيان العيدوان: أن

يعض السلاعيين امتسال ايهاب نصر

وزيساد ابيو شنب طلبسوا اقيامية

مبساريسات اعتسرال لهم وفضلسوا

العدوان: الفيصلي لم ولن يحجب لاعبيه عن المنتخب

نتمنا صفحة جديدة مع المكام ولا جديد على قائمة الفيصلي

ومن هذا المفهوم سنعطي اللجنة المبادرة الحسنــة لبدايــة عملهــا، الـذي نتمني ان يكسون في صالح اللعبة، ولذلك سنقبل بداية خوص المساريسات مع جميع الانسديسة الاردنيسة دون استنساء بحكسام

وحـول مـوضـوع المشـاركـة في الإجتماعـات التنسيقيـة للانـديــة والتي عقد اخسرها في نسادي الوحدات، قسال السيد سلطنانُ العدوان، أن القيصلي كان السبـــاق دائما، إلى الـدعوة لاجتماع الإنـديــة للتحساور والمساقشسة والخروج

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦

ونكون في صالح اللعبة. استعدادات مبكرة وعن استعدادات القيصلى للموس الكروي الجديد، والملاحظـات التـ خرج بها عن الموسم الماضي قال: ان الفيصلي بيدا استعداده هذا الموسم مبكرا، وسبكون احتكاكه ونشاطه

الخارجي من خطة استعداده. واضباف.. انبا مبرتباح ليوضع القريــق هذا العــام، واذا رأى الجهارُ التدريبي ان تكون هناك معسكرات تدريبية خارجية، أان الادارة على اتم الاستعداد لتامين تلك المعسكرات التدريبية وتلبيسة جميع طلبات

الجهاز الفني، وقبال السيد سلطبان العبدوان. اعتقـــد ان جميع السلبيـــات التي حدثت في المواسم السمايقة سنحاول تهلافيهها هدا الموسم وبعدنها عز

البطولّات له اسباب لا أريّد ذكرها. سنناد الفيصلى وعن امكانية اقامة ملعب خاص بفريـق الفيصلي اجاب: لقد حصلناً على لسلافين دونُما من امسانسة عمان وموقعها في متنزه عمان، وسنباشر قريبا باذن الله في اقامة ستاد رياضي متكامل يتضمن ملعبا ومقرا للنادي وبعض الرافق الاخرى، والمخططات

يقوم باعدادها احد اعضاء الثادىء وعندمها تتوفر الامكانيات سينتقل النادي برمته الى هناك.

الدورة العربية واختتم السيد سلطان العدوان سديشه فتناول موضوع الندورة العربية. فقال أن الوقت أصبح قريبا ولا بند من تضناقس جميع الجهود والتعاون، للخسروج بسدورة تليق

بسمعية الاردن من جمييع النبواحي الإدارية والقنية. بتوصيات أو قرارات تهم الاندية

اللاعبون بين مطرقة الافراءات وسندان الرفض!

هناك من يعارض فكرة قيسام بعض الاندية الكبيرة وقبل بداية كل موسم كروي جديد، بمقاتحة عدد من لإعبى الإنديسة الاخسرى، لا سيما التي تحتل مركزاً متوسطا على سلم لائحة الدوري او التي هبطت الى الدرجـة الادنى، في محاولة أضم مثل هـولاء اللاعبين المميزين لصفوفها، نظرا لمستواهم الرفيع وفي نفس الوقت حاجة هذه الإندية لهم.

وبالطبع يكون النجاح حليف بعض المحاولات، والقشل يصيب البعض الأخسر، وقد ينعكس القشل على اللاعب وناديبه بحيث تصبح القطيعة واردة بين اللاعب وناديه. فيبتعد اللاعب وقد يعود او لا يعود. وتلك مسالسة تحكمها الظسروف والمصاولات الاصلاحية، ونذكر مثالا هنا ما حصل لمهاجم القادسية مصطفى ادم. بعد فشل صفقت ضعبه للوحندات وابتعاده عن ضريقه فيما بعد لكن المهم في الامر أن مثل هذه المصاولات التي تستهجنها بعض الإنسية، يعتبرهـ البعض الأخر أمرا طبيعيا كون السلاعب المؤمسون بيقى تحت المجهسر، ويطلع في تحسين ظروفه واللعب لدى الاستية الكبيرة في امكانياتها وقاعدتها الجماهيرية، ولو كأنت أكرة تحريس البلاعيين مع نهاية كتل موسم، أو كل أربع سِنْ وَإِنْ مِثْلًا، لِمَا حَدِثْتُ مِثْلُ مِنْهُ الإمور، ولكَّانَ إللاعبون المؤهوبون قد حصلوا على فرصتهم باللعب نَ الاندية التي يرغبون فيها، دؤن ابد معوفات لذكر.



الصعوبات امام الاندية من پجلـس مع مـــدراء الكسرة والمدربين لقسرق الدرجة المتازة بكرة القدم التى تستعد بقوة للموسم

تيسير محمود العميري

الكسروي الجديسد، اللذي سيبدآ في شهر نيسان المقبل، يشعر بتلك المعاناة التي تتكيدها الاندية وهي تبحث عن ملاعب للتدرب واذا كسانت انسديتنسا الحبيبة قد كتب عليها أن لا تمتلك ملاعب خاصـة بها لضيق ذات اليـــد، فــــان البرهشية تعتربنا ونحن

نشاهد الملاعب المتجلسة ___العشب الطبيعسي والمنتشرة في مسدن عمان واربيد والسرمتنا والسلط والقبرق والكبرك ومصان والعقبية. وقيد اغلقت معظمها في وجه الأسدسة. كسيسون تلبك الملاعب غير صبالحة صيفا او شتاء، وغبر مستفلتة بالوجبة الامثل وبعضهسا لايقوى على تحمل بضع مبساريسات فمأ بالك بالتدريبات؟

وتبزداد دهشتننا ونحن نشأهبد الملاعب الترتبانية الملوكة للجامعات ووزارة الشيساب، وقد تكسدست عليها الفرق النادوية والتابعية للمسؤسسات الرسمية والخاصة والغرق العسكسريسة والقسرق الشعبيـة. الى جـانب طلب بعض تلك الجهات مبالغ

الملئــا أن يك المنسؤواسون عن الملاعب الحكومية قبد أحسنوا وضع برنامج التدريبات على تلك الملاعب بحيث يقوم كل ثاد باخذ حقه كسامسلا ف اللسدرينسات وان تنسوم الجهات الاخسرى بتقييم كل عون للاندية سندرب على تلك

مالية جزاء فتح مسلاعيها التدريبية امام الأندية، وأن تلك المبساليغ تتضساعف اذا كان التمسرين في الفترة المسائيسة نظرا لقيسام السيسوولين عن الملعب والبالقة ساعة ونصف

عثمان القريني

اعادة النظر..

بالبرمجة الكروية!!

جميل جدا ان تبادر لجنة

المسابقات باتحاد كرة القدم

باعلان احتبدة النظولات

ألرسمية المعتمدة لموسم ٩٨

ل وقت مبكسسر.. ليتسنى

الاستعبداد بيوقت كياف من

قبل جميع الإندية المعنية

مَن خلال (الجدولة) التي

صدرت في الصحف، وحدثاً

ان بعض مواعيد بطولات

دوري انديسة الدرجسة الاولى

وبسيدايسية كأس الاردن

وأنطسلاقسة درع الاتحاد

ودوري تحت سن ١٦٠ سنــة

تتسزامن مع مبساريسات

نهائيسات كاس العبالم التي وننظسرها الجميع بفسارغ

الصبر،. ممسا يعثى فقيدان

المبساريسات التي تقسام فآ

نتمنى قبل فسسوات الأوان

ن يكون هذاك تعديل طفيف

في تلك المواعيد.. حتى نحقق

الفقر. وكرة القدم

للطبور كبرة القيدم في هيذا

البليد.. او ذاك.. فقيد أكيدت

مبساريسات نهائيسات امم

أضر يقيسا التي تقسام الأن في

بوركينا فاستو.. فشل تلك

المعساداسة .. فمنتخيسات

افريقية عديدة.. تعانى من

يصل معسدل دخّسل القسرد

السنسوي ليهسا ال ۲۱۰

دولارات بمعسدل ۲۵ دولارا شهريا.. ومع ذلك تلعب كرد

قدم عالمية منطورة وتتميز ببوجود لاعبين متضوقين عز اقترانهم في اوروبنا وحتى في

الدول الاضريفية المبدعة كرويسا تفتقر ألى المنسية

التحتية.. لكنها تمتلك ارادة

الأنسان فيها الذي يسعى ال

بنساء نانسه واختراق كل

المعوقات في سبيل الظهرور

نحن في الأردن بتسسدرع

بساسبساب واهيسة ونضم اللوم .. دوما على الإمكانيات

الماليــة.. فهل تُتَعظ وِناهُــذ

من عوامل النفوق الأفريقي

دروسسسا، لغل وعسى..

فسألهم الارادة وألقدرة على

أحر الكلام

، إلا تلعن القليروف. حاوا

أميركا الجنوبية!!

يصورة ممتازة!

ملاعبنا من مزايا متعددةا

بالبطولات!

سعودي يقدم «٢٢» مليون دولار للدورة العربية

قد يبدو الخبر ضربا من الخيال... او مجرد مزحة في عالم — بلد أخر... بعبد الانتهاء وسط تسهيلات كاملــة من الأجهزة

سعودي من عبائلة عريقة... هي «الجوهبري» واسمه «ابو فيصل، أبيدي استعداده التيام ﴿ وَضَعَ الْبِيَاتِيهِ الْإِنشَائِيةَ الموجودة حباليا على الحدود البرية بين الأردن والسعبودية تحت تصرف رجال الدورة العبربية مبديا الاستعداد لبناء أي فاعة من خلال «الجيش» الكبير الذي يملكه من تلك

الخبر صادق منة... بالمشة!! و البكم موجزا!. رجل اعمال

الْأَلْيَاتْ... مقابل أن يسمـح لللك الأليات بمَفْادرة الأردن ال

الأعمال السعبودي... سيتم ارسبال رسالية الى سمبو الامير عبىدالليه بن الحسين رئيس اللجنية القحضيريية العليها للدورة العربية... لاتخاذ ما براه مناسيا.

مساهمة في تطوير

البرامج

تم الاتفاق مؤخرا بين (`` [.``)

لصنباعة الألبسية والتلفزييون

الأردني... على قيسام الشركسة

بتسرويسد مسذيعسي البرامج

الرياضية بملابس غير رسمية

بمُعَـدل أربعة اطقم في كل شهـر

لكل مذيع... ولمدة ستَّـة اشهر..

مقابل أن ينم الإعلان عن الشركة

في البرامج السريساضية المختلفة

كبدليل أكيبد على أهمينة البرامج

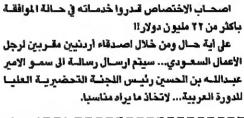
الريساضية ومدى اقبال النساس

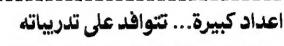
تنفيذ الاتفاقية سيكون ف

المهدورة من لاعبى البرازيل على

على متابعتها.

القريب العاجل.







النادي الفيصلي بقيادة المدير القن السيند مظهسر السعيند بساجيرا اختبسارات فنينة تتركسز ببوجسه الخصيوص على التقسيمية بين فريقين.. بمشاركة عدد كبير من السلاعبين الموهسوبين ومن مختلف الاعمار ... حيث يتم أختيار الافضل منهم... ليصب ار أيما بعب ال «غربلتهم» وتحديد الانسب مهم. القيصل يتبوافد على تندريبات يـوميـا أكثـر من عشرين لاعيـا من مختلف المناطق...!

جهازه التسدريبي يسؤكسد بان وجوها شابية عديدة ستشارك ق مختلف الفئسات العمسريسة التم تحظى بعناية كبيرة.

روماريو.. يهدر

الاهداف!!

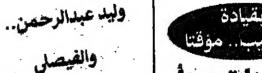


قعبلا اثيثت كبرة القندم انها التنبؤ بنتاثجهاا

تنقلب على ساحرها. ولا يمكن الولايسات المتحدة. طريسا من المستحيل، وامسسر لا يعكن

مدار شوطس ميناراتهم امنام و السولامات المتحسدة في الكاس تصبيديقه، فمعيدل الفيرص





للموسم الجديد

عتى يحين قسدوم الدرب الجدي لغسريق السوحسدات بطل السدوري والكأس، فقد أعد المدرب بدر الخطيب خطة أعداد ببدني ثقي بــالفرض وسيدا تنفيذها في بحر هذا الاسبوع . ويمضَّاركُنُهُ جَمِيعُ لاعِبِي القَّـَرِيقُ الأول، مع سربجة تدريبات علاجيـة مُقْتَلَةُ لِيُعَمِّلُ الْلَاعِيْنِ الْمُصِادِينِ وَعَلَى راسهم جمال محمود اللذي يعلني من

آثار أرض أبد القدسة ويدوي جمال العودة لكوة القديم موسو يليق يسمعنه وموهنه

اجديد، كان قد ابدى رغبت في اللعب بصقسوف القيصل، لكن السرغيسة شيء والسواقع النعمل الموس شيء اخر، فهـو سيكون من اعمىسدة البقعية في دوري المظاليم وسيبذل قصاري جنده من أجل تأمين عسودة البقمة ال

والمذي مثل منتخبنها الموطني ق اكثر من مناسبة وليد عيدالرحمن صاحب القدم البسرى.. والـذي قيده اليقعة في كشوفياته للموسم

٢٥ مليون دولار بانتظار بطل كأس العالم

سيكون بحلل نهائبات كاس العالم القادمية والتي ستقام فأفرنسا مبأ هذا العام... من أغنى المنتخبات وسيجنى نجومه أموالا طائلة. ... حسب البلائحية المالية المعمول بها في الاتجاد البدولي... فقد نعث النعليمات على صرف مكافاة ماليه مقدارها سبعة ملايين دولار للفائز بكاس العمالم...! وحسب اللوائح ايضا فكل منتخب يحصل على كل مباراة بلعبها مبلغ اللاثة ملايينُ دولاًر... والمندخب الذي يقُوزُ باللقب يُجِب عَلَيه أنْ بلهِ،

بحسبًـة بسيطة نجـد ان مجمـو ع المبلغ من ست مباريــات زائد الجائزة المنوحة للبطل بساوي ٢٥ مليون دولار... صحتين وعاقية.

المحصور، كالمحوالة

شركة عالمبية كبرى.. ولها فرع رئيسي في الاردن.. نجحت في الفوز برعاية بث نهانيات كاس العـالم عبر شاشــة الْنَلْفُرْيُونَ الاردني الـذي سيتولُّ بثُ جميع المباريات من خلال قناسيه الاول والثانية وفق خطة مبرمجه تضا الادارة المبلغ المدفوع كبير جدا، والشركه مسرورة جدا لغيلها هذا الإسارة فهي نعتبر ذَّلك مكسَّبًا كَبُيرًا لَتَرُوبُج نَفْسَهَا فِي أَكَبَّر تَفْلَهُودٌ رَبَّاضِيةٌ فَالْعَلَ نفام مرة واحدة كل اربع سنوات!!

خطة ذكية لإلعاب القوى

التركيز على العنصر النسائي لضمان الألقاب

اجل هِـذب اكبر عدد من الــلاعبات الموهـوبات في مســابقات المضمار والمينان تمهيدا لتجهيزهن للدورة العربية، أخذين بعين الاعتبار أن فرصة الأردن لحمه

صب اتحاد العاب القوى كل اهتمامه بالعنصر النســائي، حاشدا كل قواد از الميداليات ذات الالوان الثلاثة تكون كبيرة فيما لو تم اعداد لاعبات مميزات حيث ان عدد الدول العربية التي ستشارك بالعنصر النسائي في العاب اللوى البا جدا، مقارنة بالإلماب الاخرى. اتحاد العاب القوى اسند ألمهمة الاسامية للاعب القديم محمد أدم الملف «بأبو الليل» وهو يقوم بمهمته على أكمل وجه.

وبحفاسه وجبراته الشنديدة يرفض هناشم الحكم الاجنبي بشدة في السدوري الاردني والسبب لأن الحكم الاردني يتمتع أ بكل مقومات النجاح. ورغم ذلك لا يخفى ان الحكسم معسرض لسلاخطساء .. امسا العصبية فهو ل غنى عنها.

الْأَ اردت ان تعـرف مستوى هـذا الحكم جيدا فــابحث عن

شخصيته .. وفهــد هــاشم من الحكــام السدّين يتمتعــون

بالشخصية القوية في المستطيل الاخضر ويغشق كل الاندية

ويعب كل الإلبوان . وهساشم حصل على الشسارة السدولية

وبعدما كان له مبساراة دولية شهيرة نحسان طرفاهسا الطلبة

العراقي والانتحاد القطري في بغداد عسام ٥٠. وانتهت قطرية

ا/صغرٌ وحضرها اكثرٌ من * ٤ الف متفرح في بطولة الاثليثة

الاسيوبية وخلالها كان صساحب قرار جريء وصنوت عال

حوار : نعمان عید



كائرة فريقي الوعجات والمهندسين تلتقي بديجري استنتهاد غيانن توجه انظار عشاق كرة الطائرة صوب صالة نادي الوحدات في الساعة ٣٠ر ٢ مساء يوم الاربعاء لمتابعة اللقاء التكريمي بين فريقي الوحدات ونادي المهندسين برعباية الاستاذ سيف الشريف مديرعام جبريدة الدستور نقيب الصحفين بمناسبة الذكرى الثانية لاستشهاد المهندس يحيى عياش

برعاية مدير عام جريدة الدستور... الاربعاء

على بد اسرائيل. فريق الوحدات يخوض المباراة وهو يعيش قمة عنفوانه وفرحته ببطولة درع الاتحاد والدستور الـرمضانية، اضافة الى بطولـة دوري الدرجة الأو لى لعام ٩٨. وتأتي هذه المباراة في ختام استعداداته لدوري الدرجة الأولى الذي سيطلق في السادس من الشهر الملبل، وسيشرك مدرب مصطفى شباب معظم عشاصر القريق من اجل اكتسباب الخبرة، وينتظر أن يمثله يـوسف ابوحميد، محمد عبدربه، فهمي الاسكندراني، رافت العـزة، محمد نعمان، مأجد حسن، ماهر رحال، ايمن عبدالرحمن، محمد الواوي، سامي صبحي،

قريق اللهندسين سيحاول مجاراة مشافسه قدر المستطاع، ولا تهمه النتيجة بقدر اكتسباب لاعبيه المزيد من الخبرة وينتظر ان يمثله في المباراة رامي حداد، هيثم ابوكف، عمَّاد النَّـاعوري، خالد بسيسـو، أيمن جمَّيل، فأيرَ العموش، عبدالله الجعبري، احمد سلامة، عادل محمد.

الدستور الرياضي تحاور الحكم الدولي فهد هاشم

التمكيم هواية ورغبة ولايمابي احدا والجرأة مطلوبة

التحكيم هواية ورغبة

ورغية وكان ذلك عام ١٩٨٧ واسًا العامل مع السلاعيين بالمحية بعيدا عن

العصبية، فاللاعب هو بشر ويمتلك الإحساسيس والمشاعر والحكم قاض

نزيه وليس شخصًا متسلطًا، ويجب على الحكم التعامل بروح القانون

وبالقانون نصا وروحا فمن هذا القبيل لا باعي للعصبية مطلقا، ولا مانع

الجرأة مطلوبة

وعن جراته في الملاعب وما هدث معه من مواقف ذكـر هاشم، انني حكم

جريء لا اخاف أحسا ما دمت مطبقا للقانون، وهنذا ما حدث معي في بعض

المباريات القوية ومنها مباراة الفيصلى والوحدات، واحتساب هدف سفيان

عبد الله وطرد مهند محادين في الدقيقة ٨٩ وكذلك قمت بسيقاف مباراة الوحدات والحسين أربد بالدقيقة ٢٦ وانهيت المباراة، وكذلك في مباراة كاس

الوردن بين السرمال والفيصلي أنهيت المساراة في الدقيقة ٢٨ وطردت بسلال الاردن بين السرمال، ومن هنسا جساءت جسراتي في الملاعب وكل السلاعبين

فهدهاشم يجري فرعة بين رؤسي فزيقي القيمنل والجزيرة

من ان يكون الحكم ابا للجميع داخل وخارج الملعب.

وعن دخولــه ميدان التحكيم قال هاشم : دخلت مضمار التحكيم هــوايـة

وعن عملية الاستعانه بالحكام الأجانبُ لتحكيم مبارياتنا الحساسة (الاردن قال لا أوافق على طلب الحكمام من الخارج والاستعانة بهم عندنا، لان الحكم الاردني يقود ما نسبته ٨٩٪ من مباريسات الندوري والكاس والدرع، وتبقى المساراة النهائية التي تعتبر زيدة الموسم تبدار المياراة من قبل طاقم اجنبي لم يكد ويتعب كباقي حكام البلد.

نعم للنقد الهادف

عن ذقيد الحكيام عندنها قيال هياشم : لا مانع مين الفقد الهادف البنياء س بعدد الحصام عندسا سال ماسم : لا مادع من النعد الهادف البساء والعقاويسات الصارمية بحق المخطىء من الحكيام إذا كيان الخطا مكررا ومتعمدا يجب العقاوية، والحكيم الذي لا يتميز بمستاوى فني عيال جدا يجب بترد في ملاعبنياً. دون اللجوء لمحاسباته على أحد، وأنها مع نقد الحكم لكن دون التجريح بأحد.

الشارة الدولية

وعن حصولت على الشارة الدولية قبال هاشم: لقد حصلت على شارة التحكيم الدولية في عبام ١ / ١ / ١٩٩٤ في مباراة الاتحاد القطيري والطلبة العراقي، امنا عدد المباريات التي كنت حكما فيهنا خارج الاردن فهي (٢٨) مباراة عبريية واسيسويسة ودوليسة، قمت بادارتها في تسويس وفي العراق وسوريا وعمان وايران وغيرها من بلدان العالم.

لا ميول نادوية

وعما اذا كان للحكام ميول تجاه احد الاندية دون الأخرى نوه هاشم : لا وعمه ادا حان سحدم ميول مجاه احد الاندية دون الاحرى بوه هاشم : لا اعتقد ذلك ولا ميول لاي حكم اردني على الاطلاق نحـو هذه الانديـة، وقال لقد تعرضت في احدى المياريات الى موقف حسرج، وكان ذلك في مباراة الحسين اربد والجزيرة على ملعب القرق، حيث توقفت المياراة للدة ٢٠ دقيقـة بسبب الامطار القريسرة، ورغم ذلك أصررت على المامها حتى الدقيقة الاغيرة في تاريخ ٢٠ / ١ / ١٩٩٤/

الاحتراف قضية مهمة

وعن رأيه في الاحتراف الاردني قال : الاحتراف قضية مهمة وتبرفع من مستوى الكبرة الاردنية وتبزيد الاقبسال الجماهيري على المباريسات وترفع المستوى المهاري والفني للأعين الاردندين، بل وتزيد حددة التنافس بين الاندية وهذا قرار جيد اذا اخذ به الاتحاد، والدليل على ذلك مستوى الكرة السعودية والطبيجية بشكل عام.

الحكم لايتأثر بالجمهور

وعما إذا كنان الجمهور عاملا مؤشرا في قرارات الحكم اعرب للدستور الرياطي: أن الحكم الوالق من قراراته ويتمتع بشخصية قوية لا يتاثر على الاطلاق بـ الحمور مهما كانت كلافتـه وتاثيره، وهذا أحب أن ويعه عُلمة الجمهورينا إن الحكم كالسلمك ماعول مدموم، فانت الجمهور اللواق وفاكهة الكرة الارتثية.

رسالة مفتوحة

لنادي كفرسوم

لا يخفــــى على الكثير

اهمية الرحلة ألمقبلة التي

يشهدها النادي والتي

تستدعى تظافر وتكاتف

جهود الجميع والتفساهم

حول النادي ليحافظ على

مسوقعسته السريساضي

والاجتماعي الذي استحقه.

وعلى ضبوء هبذا البواقع

فان المهمسة المقبلسة فيما

يتعلق بالإجواء الانتخابية

التي تتطلع جميعـــا أن

تسودها روح المسؤوليسة

والعمسسل المشترك بين

مختلف القبوى والقبواعب

التى تمثل الهيئية العامية

وحرصها على الحفاظ على

النسيج العائل للنادي من

خللال الاتفاق على اختيار

تشكيلة الإدارة المقيلة ممن

نتوسم فيهم القدرة على

العمل والعطباء بعيبدا عن

المحسوبيسة والمصالح

الشخصيبة التي لا تعير

للمصلحة العامة أهتماما..

لهذا فيأننيا على يقين من

قىدرة قىرسىان كفيرسيوم

النذين عودونا على تجاوز

الجراح والعمل يسدا بيسد نحسو استعمادة النسادي

لسدوره الهام والطليعي في

المجتمع ولا نحسب ابنساء

التادي غير قادرين على رفد

مسيرة فسرينق الكسرة

وتحقيق طمسسوحسات

. جماهيره واحلامه بعد ان

ابهر الاوسناط الكسرويسة

بموسمين ولا احلى يسجلها

التاريخ الريساضي بلحرف

كبيرة في تجلوز السلبيات

والتطلع نحسو المستقبل

بتضاؤل والندى يجمل بين

طياته الإمل في اطبلالة عهد

جديد على مسيرة النبادي

الخبرة التسي تبعست

الطمائينة في النفوس نظرا

لليد الامينة والنظيقة التي

قادت الشادي عبر تاريخه

الطويل، وهنا شمن بتطلع

ال مريد من القرح بندو غد

جديد اكثر اشراقا وروعه

والكالدونق

من نهب وللابد.

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦



قوائم اندية الشمال الكروية الممتازة

مالطات على البيادا الدانيين الإن البيات والري



لديه الفرصة الكافية لللاطلاع على مستويات البلاعبين وبقى كفرسوم وحده خارج هذه الحسابات. وبدورهم نفى مسؤولو هذه الانبديية العبديث من الانساء التي سربت لوسائل الاعلام من مصادر مختلفـــة حـــول التغييرات غير الجوهرية على تشكيلتها الأساسية. واذا صحت التطمينــــات من ادارة ئادي الحسين حسول احتفاظسه بنجمته عبداللسه الشيباب النذى تُرددت شُائعات حولَ انْتقالـة للنَّادي الغيصلي. ويدورُه كان نادي الحسين يسارغ الى الإعلان عن عدم نبتسه الاستغنساء عن اربعسة مز

لأعبيه الذين حامت حولهم الشكوك بالبقاء ضمن تشكيلته الرئيسية وهم منازن عنبر، محميد المومني، محمد حريما واحمد الشقران٢١ ورغم تأكيدانيه سالاعتماد ابناء النادي بدا نبادي الحسين ق البحث عن مهاجم من ثاد اخر..

وعدل حبارس مبرمناه خلندون ارشيندات عن قبرار اعتزاليه البذي اتَّخَذُه مَوْخَسُوا وَسُبِقَ لُـه ان اتَخَذُّ مثل هــذا القسرار في وقبت سسابق وتراجع عنه ليقود فريقه بموسم الكرة الجديد..

اللجنة المكلفة باختيار اللاعبين تواصل عقد جلساتها تمهيدا لاتخاذ













وهنساك اكتفاء ريما يكون معقولا ومقبولا في خعلي الوسط والهجوم واختمار خبرة السسلاعيين ولهنالا

جديد على سعلح العربي الكروي. وكفرسوم شانه شــان الرمانا فيو

بعثميد استاسا على لاعبيته البذين

فادوه لاول مبرة للممتاز أنيل لبلألة

مواسم واعبادوه من جنديند تحت

الاضمواء، دون حسدوث تغييرات

مؤترة على التشكيلة الاساسية

اللهم من حيث السرج بالعناصر

النباشنية لتعيزيز قياعدته الثي

يحتاجها للعب بين الكبار موساً

لجنة الرمثا الكروية

لقى مدرب منتخبنا

الوطبي وتسادي المقعة العلاكمة العراقي معلم عام عرضا مغريا من نادي المراسم التونسي للأشراف على ضرقته

لأبل راتب شهري

المواصسسلات والتسامين

ريسي مداسورس سري السعة الطبية التي يتمتع بها عامر بعد الانجازات الرئيسة التي حققها للاران إر الدورة الريساضية العربية

مصد ابو هديجة

عُمِدُ لِدِكَامُةَ الشَّحَاءُ الْمُعْلِكَةِ.

النوائلة التي داب النادي على تنظيمها سنويا.



اعتذارات من جانب لاعبين ومفاجآت اللحظة الاخيرة

السرملسا اعطى السلاعيين الكيسار بالفريق الاول بعد ان انبت اكثر من على الجانب الأخر فان الرمنا لا القرار بالاستمرار او الأعشدار عن ناشىء جدارته بالموسم الماضي واذا تكملية المشوار مع القريق. حيث يزال يعتمد على قدرات لاعبيه دون كان العربي لم يخسر كثيرا جراء التفكير بسالنظس خسارج حسدود تشير التقارير من هناك ان النين من تحرير الضاهوم البذي لم يشاركه اصلاً مُسَدُ فَتَرَدُ طُولِكَ فَأَنْ أَعْسَرُالَ متطلقته وهذا الامر لنه ايجابيات نجومه القدامى سيتقدمون بكتاب كثبرة على نماسك لأعبيبه من جهبة قلب دفياعه المومنس ذرك القيائمين الاعتذار دون الحصيول على القحرر وفتع الباب امام واعديه لأخط الذي كـان يطمع به حارس مـرماد البنديل رائد السلمان وان صــدقت على الفريق بحمرة لعدم كفاية خبرة فرصتهم حيث اعتدنسا ان يقدم لاعبى خُمله الخُلقي لهذا قانُ البحث الأنسأء فأن مضاحاة ريما تطراعلى السرملسا في كل مسوسم نساشتين عن متدافعين امتر لا مقر منته.. وان كأنَّت المعلَّومات السواردة من معقل تشكيلية البرمثا بخلوهها من نجم

> حول التشكيلة أبل أن يتسلم المهمة رسمينا مع القويق في مطلع الشهر

منذرب الفريق اعبد نصبوراتيه بسارز في صفوف لم يكشف النقياب

وحنديث البرمثسا يتركنز حبول البواعبدين الشبياب ليبلالتحياق

مسسراد الموراني: والسندتي وراء استمسراري مع السرمثسا

السابق مراد الحوراني اهمية لوجوده خارج تشكيلة المنتخب البوطني لكرة القدم التي قسال انها تضم الإفضل.. وتمنى لها النجاح في مهمتها في الدفاع

أسالحوراني كسان على وشك لنهاء مشواره منع الكرة هذا الموسنم بعد ان راضيا كل البرطيا عما الدسه سواء على صعيد المنتخبات التوطنية او الناذي. ومع أن الاصماية اللعيشة التي كانت تلاحقه في كل وقت كايت أن تبعده عن الملاغب لَقْتُرات تعلول او تقصر، الاات كسان يخرج منهما إقسوى عريمنية

واصرارة. ويقول والسنتي – إنتي انظو لها يطول العمر تشايفني باستمرار وفي التي شجعتني على الاستمرار في اللعب مع الفريق وأسولاهما لاعطيت لنفس اساراحة نهائية بن عثام الكرف. ولم يخلد الحوراني بسالكثير بن

MAN

'مراد الحوراثي

النادي بتكفل بها كل مرةال الخوراني بتقسائل جسيدامع . التجرية الجديدة الأخرى مع المدرب العواقي حبس فرحسان واته يأمل ان الالم حول خبريته مع المنتخب حيثها الساطية السلاميتون من اخطبالهم المناسطة المرب في الخطبالهم المناسطة المرب في المناسطة المناسطة

المنتخب البوطني ونسادي بيت يافا للريشة الطائرة يعسد من السوجسوم الرياضية البارزة في الشمال، حبست يمارس اكثر من لعبة فيردية وله انجبارات عدسدة محلسا وخارجيا سواء في لعية الريشة الطائرة أو المني فهو اللاعب رقم واحدق اللعبتين معا.

قهو حساصل على لقب اول بطولة لسلاسدسة العربية للريشة الطائرة التى استضافها ناديه

الوسم المامي وهدو يمثل رأبع اسيسا في المثي التي اقيمت في ايران. ومسا يسزال بحافظ

بنجـــوميـــة كبيرة على مركــره في القمة لمواسم عديدة القياة ال

لوحةشرف

منطقة أربد تمهيدا لنية الاتحاد تشكيل لجنة مماثلة في الرماا. تساؤلاتنا حول جدية الأتحاد ف ذلك؟ ومتى ترى اللجنة الثور وتمن على اعتاب موسم الكرة الجديد؟ وهناك سؤال يطرح مَّا الهدف من تشكيل لَجِنتين لَّ مساحة هِ فرافَّة صغيرة نسبيا مع العلم إن لجنة اربد كانت تشرف على ذلك دون صعوبات او مقومات تستدعى ذلك الا ادًا كان هنالك مآرب اخرى لا تعلمها،

العربي شحيحة في هذا الاتجاد فان

حصول العربي على ضبالته ليست

العربى احتفظ بكوكبة لاعييمه

سهلة على الإطلاق..

0000000000 ٢ معايير لاختيار نجوم الرياضة بالشمال

لا نعرف ال اي مدى يحرص اتحاد كرة القدم على تشكيل لجنة كروية أن

لبواء الرمثيا بعدان تم تقليبص هجم تغوذ لجنبة آلشمال واقتصارها على

وضعت اللجنة المكلفة باختيار نجوم الرياضة في الشمال من خلال الاستفتاء الرياضي الذي تصبت ال تتقليمــه ادارة نأدي موفظي السية اربد في بادرة هي الأولى من توعها في الشمال.. وضعت لللانة مصابع استخول البلاعيين سياق التفالس للتكريا

و لنجازات اللاعب اللودية خلال الموسم الماضي: له نبور اللاحب و الثاني والمتحلب الوطني: و اضالة الى المنبرة الإخلاقية للاعب:

الشريف يكرم فريق الدستور الذهبي

الاستاذ سيف الشريف يتسلم كاس البطولة من الزميل اشرف المجالي اداري الفريق

ودورة العساب غسرب

سيفكــر جيــدا بهذا العرض وانــه يتمنى

يواجهها حاليا ه

منتخباتنا الوطنية.

عامر وعلمت «النسلور الرياض» ان مدرب الكرة الطائرة العراقي

حميد علوان والذي يسدرب احد الغرق التونسيسة هو الذي نقل هذا العرض المغري.

ايمن الثادي

استعدادا لبطولته الدولية الثالثة

على شسواطىء بحسر العقبسة

يلتطوئن بقسادتا يوم الزبعساء القادم الى مدينسة العقبة فريق نسادي البقعة

شُلِّكُمُ لِآلِمَا مُعَلَّمُ عَرِبِهِ عَلَيْهِ العَادِمِ أَنِّ مُلايِّمَةٍ الْبُعْمِةِ عَرْبِي النَّالَةُ لا اللَّهِ عَلَيْكُمُ عَرْبِينِي يِسْتُمْ رَحْمَسَةُ آيَامُ اسْتَعَدَادُا لَيْطُولَةُ الْبُقَّعَةُ النَّالَةُ لا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

السيد ميام عام مدرب الغريق قال أن هذا المعسكر سيكون مفيدا خاصة من ناحية اللياقة البينسية، حيث سيكون هذا المعسكر سيكون مفيدا خاصة من شاط غال

وعلمت الدستور الرماض سيتم لنه إقامة المعيد من النبر الات بين اللاعدين أما يتبور مدينة العقبة شاهنة للاعب محمد الوجديجة جامل زهيش الدوارة الراضة العربية ودورة العاب غرب أسيا لما متمتع به الوجديجة من شعبية مجدد إذكانة للدورة العاب غرب أسيا لما متمتع به الوجديجة من شعبية

شواطئ البشر مع معض المتنز بعات الطاحنة بلعية الملاكمة.

عسام جسريدة السدستسور نقيب الصحفيين الاردنيين على اهميــــ البطولات الرياضية النى تنظمها جريدة الدستور خلال شهر رمضان المبارك خساصة بطولتي كسرة القدم وكرة الطائرة او البطولات الأخرى التي تقيمها أو تشارك بها. وأضاف الاستاذ الشريف خلال الحفل التكريمي الذي اقامله يبوم

الأثنين ١٩٩٨/٢/١٦

الحركية الريياضيية والشعابيية الاردن نحو الامام. ودعنا الاستاذ الشرينف الزميلاء رئيس واعضساء لجنسة النشساط الرياضي لمناقشية مشروع تبادي الدستـورُ الرياضي الى تزمع جـريدة

الدستور تاسيسه مستقبلاً. وحضر الحفل الاستباد اسماعيل الشريف ثاثب المدير العام والاستأذ يسوسف عماري مسديسسر الادارة والاستاذ محمد سعد الشنطي مدير السدائرة السريساضية والاستساد مصطفى صــــالح رئيس القسم الرياضي والنزميلاء أعضاء لجنية النشاط آلـرياضي واللجنــة المنظمة

بالجريدة لقريىق الدستور الكروي الفائز ببطولة الدستور الرمضائيا

التناسعة بخماسينات كبرة القندم

اضاف أن أقامة الندستور لهذه

البطولات هو احد جسور التواصل

معُ الْمُجتمعُ والماساً من السستور

بـــاهمية مثل هــده البطــولات في دفع

ويـدُكـر ان ١٦ فـريقـا بمثلـون المؤسسات والشركات قيد شاركوا في البطولة التي وصفت بانها من اجلَّ وأمتع بطولات الخماسي التي اقيمت

> عامسر.. حسائر بين العسرض البقعة يقيم معرجانا كبيرا للملاكمة التـونسي والبقـاء في عمان



ويكرم اللاعب جوزيف حتر

ابطسال العسرب املسال محمسد ابوخديجة وايمن النادي وباسل

البقعة غبلال شهر حريران القادم مهرجانا كبيراق لعبة الملاكمة على ملعب كرة القدم التابع للنادي، وسوف يتم خلال المهرجان اقامة العديد من النبزالات بين السلاعبين

الهنداوي اضافة الى تكريم اللاعيين القدامي والنين حققوا انجازات كبيرة للنادي.ويتسوقع أن يحظى هذا المهرجان بمتابعة جماهرية

كبيرة من عشساق لعبــة الملاكمـــة خياصية وان مخيم البقعسة يقييد الملاكمة واحدة من الإلعاب الشعبية الشهيرة نظرا لاحتكار فريق البقعة على بطسولات الاردن خسلال العشر سنوات الماضية.

والعبراقيل التبي تعترضها تستحق الإشادة.. لان هـذه الحلقبات جماءت في الوقت نحضر للدورة الريساضيسة العبربيسة اتمنى ان يبواصل التلفيزيسون الأردني أعداد هذه الحلقيات وان ينوع من مواضيعها وان يتطرق الى العبوامل المستاعيدة بترفع مستوى البرياضية الاردنية من النباحية الفنية.. أملنيا

ماذا فعلنا لغالة الأن؟

ثلاثة شهور مضت ونحن

نحضر للدورة الرياضية العربيـة الناسعـة التي تحتضنهــا عمان العــام

مبأذا فعلنا لغباسة الآن؟

وهل نحبن قـــسادرون على انجــاح الــدورة في ظل هــذا

سوى اجتماعات وأعلان

اسماء اللجسان فقط.. ومع

احترامسي لجميسع الاسماء التي تم الإعبلان عنها فيان

العيديد منها جياء من اجل

التوجياهية فقط لا من أجل

مسا اطلبه من المســؤولين

عن هذه الـدورة اعادة النَّظْرَ

بباللجبان المشكلية وابعباد

هذا ألوضوع والأبتعاد عنَّ

البواسطيات وعبدم تكبرار

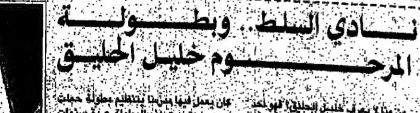
شخّص معين في اكتســـر من

ألتلفزيون الاردني الحلقات الجديدة الذي

سندا الكلفسزيسون الاردني

بتسجيلهسا والتي تعبر عن مموم السريساضسة الاردنيسة

الـدين ليسوا لهم علاقـة ق





لاميرة رحمة تلقي كلمة توجيهية في افتقاح الاجتماعات

● يوسف نصار

جــاء الحصــاد الاردني وفيرا من استضـــافــة اجتماعـــات

الجمعية العمومية لـالاتحاد العربي للجميسار بين ظهرانينسا في عمان خلال يومي الاربعاء والخميس الماضيين كيف لا وصاحبة

السمو الملكي الاميرة رحمة بنت الحسن رئيسة الاتحاد كانت على رأس كــادر أتحاد الجمعاز الـذي واصل الليل بــالنهار على مـدار

سبوع كسامل يهيىء كافة الظبروف بغية راحة الاشقياء وتوقير

والحصساد السذي نعنيسه ليس محصسورًا في حملسة المكساسب الاداريسة والقنية التي حققها اتحادثا عير مد جسور متينسة مع

الاتحاد الدولي وفسوز عدد من اداربينسا يمناصب عبديدة ايسرزها

رئاسة الاتحاد العبريي اضائية الى عضوية اللجان بل يتجاوز

ذلك الى نجاح الاردن بفضل جهود سمسو الإميرة رحمةً ورعايتها في احيساء الاتحاد العربي للجمبساز والدفع بسه الى دائرة الاحتمام

على الساحة العربية، وبدعم من الاتحاد الدولي والانحاد العربي

المكسب الدولي

مع الاتحاد الدولي للجمياز وفي اطار ذلك مع الاتحاد الأيطالي كون رئيس

الأنحاد الدولي السيد بسرون و جراندي الددّي زار الاردن خلال اجتماعات

الجمعية العمومية هو نفسه رئيس الاتحاد الأيطال. وكانت صاحبة السمو الملكي الامرة رحمة قد استقبلت رئيس الاتحاد

الدولي في الديوان الملكي العامر صباح يوم الثلاثاء الماضي بحضور سكرتير

الاتحاد الدول السيد نور بسرت بوش وأمينت سر اتحادثا السيدة نهي حار

وكان لهذا اللقباء نتائج مثمرة حبث آبيدي السيد جرانيدي استعداد الانحاد

الدولي لارسال خبير فني متخصص يعمل مع اتحادثاً في مجّال نطور رياضة الجميسار في الاردن. اضافة الى استضافة الاتحاد الدولي لـلاعبين والدربين

والحكام من الاردن في معسكرات تسريبيسة ودورات صقل لتعربير المبرات

عقد بروسوكول تعساون ننائي بين الاتحادين الاردني والايطسالي بما يخدم مسيرة تطوير رياضة الجمباز في الاردن.

للتعباون مع الاتحاد الدوتي قبان ذلك يتيح فرصية نمبية لانحادث من اجل الاستفادة من للخمات الدولية في مجال رياضية الجميان، خصوصا في جانب

الاستعبانة بحاماً من الانتحاد الدولي للمساهمة في الاشراف على منافسات

رياضة الجعبار في الدورة الرياضية العربية الناسعة التي يستضيفها

دور رائد علی

الساحة العربية

وعلى المستوى العدربي اجمع رؤساء البوقود العبربية التي شباركت اجتماعات عمومية الاتحاد العربي في عمان على ان الاتحاد الأردني بفضلً رعاية واهتمام سمو الامرة رحمة قسد لعب دورا رائدا في وضع رساضية

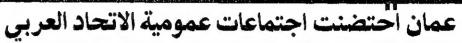
ول ضوء نجباح اتحادنا بقيادة سمو الاميرة رحمة ف فتح افاق واسعة

وكان رئيس الاتحاد الدولي قد طبرح امام سمو الاميرة رحمة مبوضوع

المكسب الاول الذي بلغه اتحادنا تمثل في نجاحه بمد جسور التعاون

ارضية النجاح لالتَّنَّام اسرة الجمباز العربي في اردننا الحبيب.

الاثنين ١٦ / ٢ / ١٩٩٨



الأميرة رحمة.. رائدة مسيرة الجمباز في الوطن العربي

اتتحادنا يمد جسور التعاون مع الاتحاد الدولي



وتقدم درعا لرئيس الاتحاد العربي السابق



لقاء الاميرة رحمة مع رئيس الانتحاد الدولي تجسد عبر الحضور الكامل للاتحادات الاهليبة العربية المنتسبة للاتحاد العربي للجميساز (باستثناء السودان) وذلكَ للمردَ الأولى مما يؤكد ان ثمة انطلاقة جديدة لرياضة الجمياز على امتداد الوطن العربي. ولعل مشاركة الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ممثلا بمندويه السبد



لْعُصْبُو بِهُ مُحَلِّس ادارة الْإنْحاد السَّادة: دَّ. هاشم ابـراهيم (الاردن) ١٠ اصوات، والسيد محمد اليوبي (المغرب) ١٠ اصوات، والسيد توفيق البييل (سوريا) ١٠ اصوات والسيد محمد علوش (السطين) ١ اصوات، والسَّيدُ عبد اللطيف الحشاش (السَّعوديـة) ٢ اصواتُ والسيدُ على





عبد المحسن ال الشيخ في اجتماعاً تا الجمعية العمومية دلالة اخرى على انه مستقبلا يفضل ينتظر رياضة

وحظى الإردن بقرصية قيبادة مسيرة الاتحاد العسريي للجميان ن المرحلة المقبلة وذلك نتائج الاهتمام الكبير البذي تبوليسه سمبو الاميرة رحمة أسرسأضسة الجمسار مطيسا وعربيا، حيث كان الأجماع ف الهيئة العامة للاتحاد العربي على انتخاب د.

وَالْخَتَـــارِ الْجِلْسِ نَفْسَــَهُ دَ. ابِـــراهيمِ ويالاجماع رئيسا له. حيث انتخبت الهيئة العامة



ويرين والترابي والمناز والمناوع والمنافي المناه المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية



قيادة المجلس الجديد للاتحاد العربي

هاشم ابىراھيم سَأَتُبُ رئيسـة الأتحاد الاردني لعضويسة مجلس ادارة الاتحاد

سموها تتحدث مع رئيس الاتحاد الدولي



الجمياز العربيبة نظرا للدور الكبير والتداعم الــذي بِقَــوم بِــه الاتحاد العــربي لــلّالعــاب الريــأضية في خدمـة الارتقاء بــا لمستوى الرياضي عموما في الوطن العربي.



وتتسلم درعا من متدودة الاتشاء العربي للالعاب الرياضية



سموها تتوسط مجلس ادارة الاتحاد العربى الجديد زعتر (الجزائر) ٩ اصوات، والسيد محمد الاهجري (اليمن) ٩ اصوات.

توزيع المناصب وتشكيل اللجان

احمد توفيق (العراق).

- لجنبة الجميسار الايقساعي: سهمام اورفلي (سوريما)، سهلال كريمة (المغرب)، ماجدة عبد الله (ليبيا)، اميرة عبد الواحد

- لجنة الإعلام: محمد الأهجري (اليمن)، بسرعة مظلح (الكويت)، سلوى

نهى حتر (الاردن).

(العراق)، سهام النعيمات (الأردن).

ضوميرية (سوريا)، يوسف نصار (الأردن).

و إلى الجلســة الاولى لمجلس ادارة الاتحاد العربي الجديــد قنام المجاس بتوريع المناصب الإدارية على اعضاء المجلس وذلك على الندو د. هاشم ابـراهیم رئیسا للاتحاد ورئیسـاللجنة

وقال أن الإدارة ستفسوم خلال الاستنمار وتنفيه الوارد، السيد محمد اليوبي نمانيا اول لرنيس الاتحاد، السيد عبد اللطية الإيام القليلية المقبلة بالقامية حفل تعريمي خاص للفريق باحرازه اول الحشاش نمائها ثانيها للرئيس، السيد توليق بطولة فالشمال والتي جاءت عبر الببيل أميننا عناماً لنلاتحان محمد علوش الشَّارِكةُ الرسمية الأولى له. رَثْيَسًا للَّجِانَ اللَّنِيَّةِ، السيد على زَعَرَ رَثَيْسًا للْجِنْـةُ العِـلاقـات العامـة، السيـد محمد وطالب فيختنام حنديثته انتحاد اللعة بصريد من العناية بسالةريق الإهجري رئيسا للجنة الإعلام. والتعاون في سبيل تتذليس كمافية صعوبات والمعوقات من طريقه.

وتم تشكيل (٥) لجان ارعيــة للاتحاد العربي على النحو الثالي: - لجنة الإستثمار وتنعية المواردة هاشم ابسراهیم (الاردن) د. وائل الفارس (ليبيا) رشاد الرعبي (الاردن)

النسلور السريساشي واكبت تنضرات الفريق للموسم الحالي بالراق الدرب العبراقي عبون عبد - لجنة الجميار العام: رزيقي عبد الآله الردين الذي حظس بـدعم اداري مطلق مكنه من تحقيق طمـوحاتــه (المغرب)، د. نبوال برازي (سوريا)، سعيد التميمي (الاردن)، على القسائدي (ليبيسا)، د. م الفسريق بـساهـــراز اللقب. - لجنَّة ٱلْعُـُلاقات العامة: على زعْتَر (الجزَّاسُ)

الكروية بالدرجة المنارة.

تعزيز واستعداد مبكر

رئيس نادي كفرسوم

بتطث للدستور الرياضي

وَأَمْنَاكُ لِي حَدَيْثُهُ الْدِي خُص بِهِ الدِستورِ الرياضي مع الآراب موعد الإنتفارات الادارية الجديدة انه لم يخطط ابدا للوصول ال سدة الرئاسة. التنافيذ

بالناري والنما حدث جاء تلبية لرغبة اعضاء الهيئة العبامة الذين اولوني القدالة

فأنسار الماظروف العمل الصعبسة التي والملت لمترة الإدارة المعاليسة من

حيث عدم التعاون الدي اسمع المصعيبة العي واقعت عدد الرسوط الدون عدم المعاملة والذي حسال دون المتحافظة العدامية والذي الدي المعكس المتحافظة والبنادي الذي المعكس المنط المتحردة في اللحسان المقالفة والبنادي الذي المعكس

مطب طبي التفاعل المتوقع مع المجتمع المبحل، واستثنائه اعضاء اللجنبة الليافية من ذلك بعد السوور البارز الشدى فاست مع في خلف المبحلل ووجه عندات الشعبة من الله عدد السوور البارز الشدى فاست مع في خلف المبحلل ووجه

عيدات البنعوة الصادقة لجماض الشادي وقواعده الشعبية المدودة لأها الأنفيسة

لالم الناعل والمؤثر والانتقاف الدائد عول الإمارة وتلديم الدعم اللازمة التفتية

بسلة عن أدرة فناة الشمال على

لتنافس والإنجار

للفريق الذي ينشد المحافظة على لقيه ويتطلع بثقــة نحــو المواسم القبلسة، حيث يعسول كثيرا على حماس واندفهاع اللاعبهات من جهة وخبرة الكبار ق صفوفه وتشير المعلومات ان القريق استقطب عدد من اللاعبات الميزات لتعزيز قاعدة الفريق التي اخسذت بالاتسساع تساعده كثيراً في دفاعه عن اللقب الدستور الرياضي استطلعت أراء

كلامي ملطور ساهم بتحقيق هذا الطم ألذي كان لجهود اللاعبسات والترب والاهتمام الاداري بالضريق البلاعبسات وخبرجت بساللقياءأت وراء هذا الإنجاز الذي تحقق. وسنعمل ادارة النادي على تكريم

أراء اللاعبات بالبطولة الأسريق ومسواصلسة الاهتمام البحائظة على القمة. اللاعيبه تفريب يوست عبيدات

ي مشاركتها

تب: حسين الزعبي النبساز غير المسبوق لقسريق

درنا النسوى لكرة اليبد الحديث

تشكيل بتحقيقته لقب بعلبواسة

الوري (اول مشاركة رسمية له

بدولانته بـاشهر قلعلة، فتسنَّمت

تعياته اللمة بالتندار بعيد اداء

اهتمام آداري بالانجاز ۲۶ سنــه – بکــالــوريــوس تــربيــه ابتدائيــة / جامعة اليرمـوك قالت : الارة النادي اكسدت على لسسان لقد اكتسبت الخبرة الكافية جراء مدير الفريق آلسيد احمد عبيسدات مشاركاتي المتتالية ابتداء من عام الذي واكب ولآدة القريق لغايلة الأن ١٩٨٥ بصفوف فريق مدرسة حرثا سىحرصها على مواصلة الاهتمام وحصولنا على بطولة منتخبات المملكسة ٣ مرات على التسوالي مسرورا

بالغريق وتسوفع سبل اعسداده المعالظة على الإنجاز. بالجامعية ومشاركتي الفيريق وافساف أن الإدارة بسرناسسا الجامعى داخليسا وخسارجيسا سدسليمان عبيدات لا تالوا جهدا واستفدت كثيرا ايضنا من تحربتي أالبنت السنمسر عن مصساد تعوط المستمسرة للقبريق وانها مع قريقي الحسين اربـد وكقر سوم والني سخرتها مع أسريق بلندتي بمندمفاطية بعض الشخصيات الناعفة والشركبات منديد العبون لبنا القسريق السذى اعطى ممسورة

ورغم أن البداية كانت صعبة مع لاعبيات لآ يملكن الخبرة الكيافيية ضاعف من مستوولية المدرب في اعداد الغربق بشكل جيـد واكسابناً

رياضية / جامعة البرموك / قالت: وبسرزت بشكل جيسد في بطسولات وزارة التربية واحتكرت تعربية بنى

مبارست لعبية كبرة البيد مبكبرا كنانة البطواحة لثلاثة مواسم وكنت عنصرا رئيسا لفريقي الجامعي وشاركت بالعديد من اللقاءات والبطولات غير الرسميــة. وشاركت

الانسجام التام واللياقة البدئية

قدمنا مستويات طيبة اثمرت عن

الفوز بالبطولة وهذا ألفوز نهديه

لاداري الفسريق ورئيس النسادي

وجمهورنا الحبيب اللاي وقف

خلفنا ساستمرار واتمنى منزيدا من

الانتصارات للفريق في السدوري

اللاعبة : عبير يبوسف عبيدات /

۲۲ سنــه / بكـالوريــوس تــربيــه

التي فاقت الفرق الاخرى.

كسان لسه دور كبير في تطسويس اداء

السلاعبات وتكسأمل صفوف الفريق وبالذأت حأرسة المرمى اسلام التي رَفَعت من معنوبات الفريق. وكسان لتكسامل دور الجانب الاداري بقيادة مدير الفريق احمد عبيدات ورئيس النادي سليمان

عبيدات ٢٢ سنسة / ثانسوية عسامة قَـالَت ؛ كنت احـدى لإعبات الفريق المدرسي ومنتخب تبربية اللبواء ولم اواصل اللعبة الأبعد تشكيل نادى حرثا للفريق العام الماضي ولم يكن اعداد الفريق طريقه مفروشة بالورود قلكل بسداية صعوبة الا ان الاصرار والانسدفساع من جساني اللاعبات لاثبات وجبودهن كان الدور الحاسم تحو لقب البطولة.

رهاب عبيدات

عبيسدات السنداقيع الحقيقى

للمستسوى الكبير الذي ظهر عليسة

الفسريق المذي استحسق اللقب عن

البلاعيية نجبود محميد

جدارة واستحقاق.

بني كنسانسة صساحب الالقسات وكسان للمسدرب والاداريين دور ومحطني الهامنة في فريسق جامعية مكمل نحسو تحقيق هنسذا الحا اليرمسوك ومشسبأركساتي الكليرة بجهودهم ومتابعتهم المستمرة بالدوري مع أسريقي الحسين ارب للقريق الذي اصبح يضم لاعبسات وكفير سوم أعطت ثمارهنا ف فيريق حرثا الذي ولد متاخرا لكنه تسلح



د.ساري حمدان يسلم الكاس للاعبة رحاب عبيدات

واهتمام اداري سنأهمت بحصراننا على البطولة . ورغم العقيب واجهتنا ف مرحلة الاعداد وشح الموارد الماليسية تغلبنسا على ذلك

بالحماس والاداء الجماعي للثغوق على الفرق الأخرى الفريق سيمأفظ على ادائه ويطوره في المواسم المقبلة والتي لن تكون مهمتنا سهلة لكننا قادرات على المواجهة والسداماع عن

تغريد عبيدات

للديهن الخيرة والمهارة لمقبارعية

وسناهم الإهالي وادارة النبادي ق

تبذليل كبافية العقبات اميام اعتداد

الضريق ومشساركسانسه في السدوري

ليـواصل مهمـة الـدفـاع عن لقيـة

سنة بكالوريوس تربية رياضية /

جامعة البرموك / قالت: خلال

مسيرتي الريساضية في اللعبسة التى

ببدأت مبكرا وضمن صفوف فبريق

ألدرسنة مسرورا بمنتخب مدارس

بعنصري الخبرة والشباب والاعداد

المتكامل فنيا وبدنيا رافقه متابعة

فائدة الغريـق رهاب عبيدات ٢٤

الفرق الأخرى والتي لها بساع طويل

منخب بني كنانة بكرة البد اللعبة وضعف التحكيم وغيناب مظلة العدالة في كل منا يجري كان وراء

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦

يد حرثا الناعمة تزهو باللقب

اللاعبات والمدربات والادارة وراء هذا الانجاز

نجود عبيدات

فسبريق الجامعسة في لقساءات

خارجية وكنت ضمن فريق الحسين

اربد الذي لم يستمــر اكثر من موسم

وكـــذلك كفسر ســـوم قبل ان العب

لفريق حرثا الذي تشكل من لاعباتُ

من عهدد من القسرى المجساورة،

وتحملنا الصعساب في سبيل ولادة

فريق قوي ومتميز من لاعبات

ورغم ظروف صعبوبة الحصول

على قناعنات القندريب الا أن مندرب

القريق العراقي عبوض عبد الرحمن

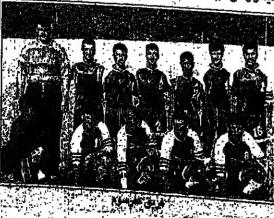
لديهن الخبرة وحيوية الناشئات.

قرار الادارة بتجميد نشاط لعبة كرة اليد. كما أن رعايتنا للعبية لأكثر من موسم لله َّ مَنْ لَعَبَّةً وَالْحَنْدَةَ جَاءَ ذَاكَ عَلَى خَسَبَابٌ مدينونية النَّسَاديُّ وَعِدِم قَدَرَتُنَّا عَلَى تلبية أحتياجات الفريق الذي يلعب دون اي مردود مادي. وتناشد ابناء النادي اختيار الاجدر والأقس على تحمل اعباء المسؤولية نظرا للمرحلة الدليقة والصعبة التي ثمر بها الاندية من حيث قلة الموارد الماليسة بسبب عدم كفياية السدعم السرسمي وتقامس النسادي تضيعنا امسام تحديثات كبيرة تتطلب تضافي جهود الجميع لاجتيار المرحلة المقبلة نحوس

رمين ولمن المدور الكبير الذي قيام به النبائب السيابق طلال عبيدات في دعم مسيرة النادي، وجهود اعضاء الجهارين التدريبي والاداري ولاعبي الغريق في تجملهم لكافة الصعاب والفاروف لتحقيق انجان العودة الذي مسح اثار

الله السيد جهاد شوفان عبيسات رئيس نادي كفرسوم ان الصعوبات . واشاد بالإنجازات التي تحققت بعد ادارت سواء عل صعيد تجهيس والموقات التي واجهت مسيرة النادي شلال الفترة السابقة لم تثن الإدارة . قدائية عن مناه التي واجهت مسيرة النادي شلال الفترة السابقة لم تثن الإدارة . او اعادة الالفة وروح الإسرة الـواحدة لفريق كرة القدم العبائد للاضواء من قطانة عن فواصلة عملها في التقلب على محدونية النادي التي يلفت حوالي أذا الله دينار وتمكنا بالحكمة والعقلانية من تجاوز الأنسار السلبية القي الله الله النار وتمكنا بالحكمة والعقلانية من تجاوز الأنسار السلبية القي الت نظالها جراء هيوط الفريق للدرجة الاول، حيث عاد يسرعة ويتكالف سن للاعين والنهاد التدريبي والاداري آلى صولعه الطبيعي بين فرق النخبة الكمية مد

جديد. واوضح عبيدات أن عدم وضوح خطة عمل الانحاد وتدهور مستوى



صهمة الهبوط. وعبر في خليام حديثه عن أمنيات الكوفيق والنجاح للادارة المقبلة في تحملهم للمسبولات واحدا الهنشة العامية لاسناء تعاونها المائق لانخياح المسيرة والتطلع بدلية تحريات وسندور التعناون والتنسيق مع الإندوسة المختلفة، وضرورة مواصلة الإنصنال مع كافة الانديثة فيما يتعلق بولادة النظاة الاندية والله عندتهات على الساجة الرياضية. صدمة الهبوط.

الشيء الكثير لباأسرة الشطيرنجيية وانني اذ

بشرفني ان اهدي فوزي هنذا لصاحب السَّمو

الامم محمسد لاري فيسب افل القلبل السدي

هذا وقد اقيم في نهاية البطولة احتفال كبم

فام خلاله السيد ضاحي السويد نائب رئيس

مجلس ادارة نـَادي ابـو طبي يَنسلبم لاَعينـَا سـادي السفـاريني كاس البعلـولـــة وجــانزة

المركز الاول بحضدور بعض اعضاء الجالية

وضد اشباد الحاضرون ووسينائل الإعبلاء

السفساريني بطلا لغئسة البرجسال

للشطرنج .

م. ناجح ابو حجلة نائب البرئيس على

اعداد مسابقة شطرنجينة اسبوعينة

وثمنت ادارة النسادي عباليسا جهبوه

الإعضباء ق السياممة في تحقيق اهيداف

السادي وبسرامجه من خلال جهسودهم

وتسديد اشتراكباتهم واهسأبت ببياق

الاعضباء المسادرة بتسديب الاشتراكبات

تعهيسدا لاعسداد التقبريسر المالي السدى

سيعرض امنام الهيئة الصامة ومنندوبي

وزارة الشباب في ٢١ /٣ القادم.

للاعضاء يرصد لها جائزة مالية.

بجندارة نسوج السلاعب الاردني

ُ سَامَي السَّهَارَبِئي بِعَلَا ابْدَلُولَهُ البِحر الرمضائبِ المُعْتُوحة

من جهلته اكت سنام

الساساريني انبه سيشون

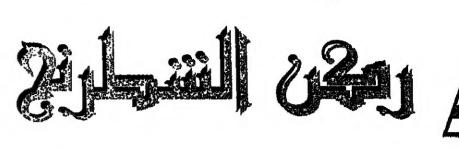
عنسد حسبن الظن دائما

ويعطي صورة مشرقه عن

سىرنىج والاسرة

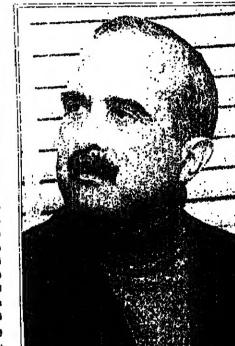
استطبع ان اقدمه لسمود.

الاثنين ١٦ / ٢ / ١٩٩٨



اهدي فوزي الى سمو الامير محمد

السفاريني سطع نجمه وحقق بطولة ابو ظبي للشطرنج



السامت مديسريسة التعليم الخاص

بطوائها الشطرنجيية لهذا العيام

بمشاركة نحو (١٠٠) لاعب ولاعبة

للفئنات الدراسيسة الثلاث ويسائتراف

الاتحاد الملكي الاردش للشطسسرتج حيث تاسع م. فيصل السمهوري وم عماد امين فعالسات البطولية وإدارها

حكيام المحاديثون هم السيادة : مُعَمِّم

الظلامر وحسارم ضرج وتساهر نسافع

ومنسابعية من الاستناد / السوطن

النزمص - مدير مدين التعليم الخاص

الجاهر، وقد اليمين التطولة بنوعي الإلتين واللسلاف إدارالها في الموسسة إدراكية الرقيق المسية ولا يترشع إدراكية النهائية على من ت

سامي السفاريتي وحسامل لقب المملكة لعسام ١٩٩٦ بطولة البحر للشطرنج والتي نغلمها نــادي ابــو فلبي للثقــافـة والشطــرنج (احــد الاندية العريقة في الامارات) بمشاركة 11 لاعباً ينتمون الى ١٢ جنسية وهي الهند، الإمبارات العبربية المتحسدة، الساكسسان، الفلبين، فلسطين، مصر ، سبوريا، البولايات المتحدة الامربكية، السيودان، سورنام، والاردن (لاعب واحد).

وحمل نحو ٨ لاعيين تصيانيف دولية فيما تمتع الاخبرون يسمعنة طبيبة في مستواهم بلاعبنا وادانه الكبير، وقالت صحيفة الخليع الشعار نجي. السفاريني البذي جمع ٨ نقاط متصدرا البطولية التي جبرت

حسب النظسام السويسري من ٩ جــولات، تحدث عبر هاتف الندستور والغرجة تعمر قلبه بهذا الأنجاز ان فوري شذا الذي حساء أمام العديد من نجوم اللعبة ف دولة الإمارات هـو احسدي

نادي الشطرنج الهلكي يصعد نشاطاته

ثمرأت الدعم المتواصل والمستمر لسمو الامير محمد

تنطلق يبوم الاربعياء القيادم بطبوئية

نادي الشطرنج اللكي للشطرنج العادي

رصد لها جوائز مالية قيمة وأتاح المجال

للاعضاء وغيرهم الشاركة فيها هيث مدة

الجولة (٥) ساعات تقام ايام الأربعاء

وقد القرت ادارة النادي هذه البطولية

لتقام كل عام بسائتظام وأعدت التعليمات

الخاصية بها والقرمية مناجبة لكيافية

من جهة اخرى ثمت الموافقة على اقتراح

السمهوري

-

شبارك ليها (٢٣) لاعب وتاهل احدد

- الرهلية الاستأسية البنييا /

شارك أيها (٢٢) لاعبيا وتاهل محمد ﴿ رَجُوا السفهودي ومن فهمي،

خاير نافع

والخميس والجمعة من كل اسبوع.

اللاعدين في الملكة للمشاركة.

الذكنون (الرهلة الثانوية) :

- الرحلية الإسناسيسة الغليبا /

. شارك أيها (١٢) لاعب تأهل كل من

صهيب الموصل وخضر أبو الهيماء.

راعي الحركية الشطيرنجيية السذي اعطى من وقتسه وجهيدد

المُركِنَّةُ الشَّطَارِنجِينَةُ فَ الاردن نَافِلا تحيياتِهِ الْ اتحاد اللعبسة وتسسادى

النتعليم الخناص

احسنت مديسرية التعليم الخاص بشخص مديرها الاستاذ/ عوض البرمحى عندمها استعانت بجهبود الاتجاد اللكي للشطرنج الفنية والأدارية لاخراج بطولتها بالصورة المثالية التي تتوافق م النعليمات والقواذين الشمارنجية الدولية، ولعل التوجه الذي افرزته اللقاءات ببن الاتحاد والتربية بأتاحة الفرصة لاكبر عددمن الطلبة للمشارف والمزاحمة على المنافسة والتاهل ورفع عدد المتأهلين الى ثلاثة و نأهل ابطال القثات تلقائيا. كلها قرارات تُسجِل لصنالح المدير ببات وشرفع المسمون لا سنما وان مدارس القطيم الخاص نعج بالإبطال الذين كان لهم حضور معيز على مستوى

استعدادات الدورة العربية

٠ لا شك بأن الـوطن وابناءه امـام اختبار كيم وهم يتأهبون للتحضير والأستعبداد لاستضبافية الحدث البريباضي الأكبروهي (الدورة العبربية) والتي سنفيام العام القادم في بلدناً، واسأم هذا الحدث نجيد أنيه من التواجب على كيل عضبو من اعضباء اللجيان المساعدة للتحضير والاعداد لهذه الدورة ان يكون اهلا للمسؤولية في كل شيء وهم كذلك ان شماء الله، حما ان هذا المواجب المباشر على اللَّجَانَ لَّا بِعُفَىٰ من هم حَـارجها اذ انـه والجب كل اردُني وأردنيَّة لِهُ اظهار وجـه الاردن الحضياري في الحقساوة والتكريم والترحيب بالأشفاء العرب في بلدهم الثاني.

بطولة سمو الامير رعد الدولية للشطرنع

للمعاذين بطواسة سمو الامير رعبد بن زيد للشطرنج لهذا العام ١٩٨٨ في عمان في الفترة مسن ١٧ -٢/٢٠

وقد وجهت السدعوة الى كل من فلسطين ومصر والعبراق، لينسان،

وأسد اعسد المنظمون كسافسة التركييسات السلازمسة لانجساح هدذه البطسولسة والتّي داب الْاتحّاد على اقامتها. ويذكر أن التعليمات تنص على مشاركة كل قبريق بشلائة لاعدين بشكل فسردي لسلاعساقات لبصرية والسمعينة والحركية، ق مِن يحق لِلدولة المنظمة (الأردن) المساركة بنسلافية فرق، كما أنّ اتحادثا يضم بن صفوقه العديد من النصوم في هنده اللعبية مثل د.

السمهـوري عن تقـديـره لجها اتحاد المعاقين برناسـة سعو اله

رعــد بن ريـد في تنشيط الحرك ودعم الحركة الشطـرنجية وافت أمكانمسات الإتحاد الفنية والادارد إ خدمة المشاركين لانجاح منه

لاعبين / لاعبتين لكل مسرحا

للانتفال للمرطلة الدانيام

شعل وتيسير جماد من جهنسه اعسسوب م. فيصل

شاركت فيها ٧ طالبات السمهوري - الرحلية الإساسينية العليا [- هذا وتنص التعليمات على ^{ذاا} - الانباث (المرحلية الدسانيويية)



شاركت فيها 14 طسائيية وتأهلت سهى السمهوري وعبير الجعيري . ~ المرحلية الإسباسيية البعضيا /

Burger &

شارکت أجها (٩) طالبات وتاهلت



مديسويات التربيسة والتعليم الخاس

والتي ستقيام مطلع الشهير القيادا وقد اثمرت جهنود اتحاد الشطرنع مع عديسوية التعليم الشاص بساعة انطال القنات للعام الماضي من الله وتاهليم للعب الرطنة الثبانية سا يبطئ فرضة لبلاغي / يبية الد العشاركية، وكناك ينتظر الساع المحال امام مقدد دالث بيل الثان الل مرحلة دراسية بماييزيم فردن

اوراق ميعثرة

نظ عليكم «أوراق مبعشرة» في صفحة اكتست بثوب جديد رَاهِي معطر باريج الصدق والحب والموضوعية ليطرح عليكم والموضوعية ليطرح عليكم والمناء وكل أمل بأن تكون هذه المساحة الصغيرة خفيفة الظل لتطل عليكم اسبوعيا ليها القراء الإعزاء راغبين ان تنال

ديما محمد السالح

الاحتياط المتمكن علاج للمزاجية!

لا يبزال البون شناسعنا بين مستـــو بي الــــلا عبين الاحتيــــاط ومستُّدوي السالا عبين الاسساس في تشكيسالات الفرق المتقدمة. التي يعنمد مدر سوها على الاسماء ذات البريق. الذي بحجيب الرؤبة عن كافياءات تجلس على مقاعد الاحتياط! أن الإسلوب الصحيح في أعداد فريق ملكَّامل الأوجه يُبِـدا مَن محاوَّلَـة تَهِيثُهُ ٱلْبُـديل المُتَكَّنَّ، القادر على الدخول الى ارض الملعب وتغيير تتيجة المباراة بلبسة ذكية من لسانه الدقيقة!.

دعوة مخلصة للاعتناء باللاعب الاحتياط ليكون الضمائلة المؤهلية لحفلة لا ينفع فيهنآ البلاعب الاساس وهـو يتاوه من اصابّـة أو يباغت الفريق والمدرب بمزاجبته!.

لتخلص من عمليات التجميل؟!

التجاعيد شبح مضيف يطهارد الهرجال والنسهاء معا؟! فكل أنعسان بِأَصْلَ أَنْ يَجَافُكُ عَلَى جَمَالُ مَثَلُهُ رَدٍّ، وَلَكَى ثَلَّمَ الْمَسَافُظُـةُ عَلَيْهُ قَامُ الطباه واخصائيو اللجميل بالدعبوة الى ممارسة الرساضة فهى لعمل إلى تنشيط الدورة الدموية، وتعذي الجليد بكميات ضخمة من الدم

إِلَا إِلَّا اللَّهُ عَلَى عَدِم تَرَهَلُ الْجَلَّدِ عَلَى تَسَاعِدَ عَلَى تَقُولِتُهُ؟ أَ. لَّ لَلْكُ نَنْصَحَكُمُ اعْزَائِي القَرَاء رِجَالًا ونَسَاء. أنَّ لا تَرَهَقُوا انْفُسِكُمُ بَالِيا رَجْسَدِيا بِعَمَلِياتَ التَحِمَيلِ، فَمَا عَلَيْكُمْ سُو يَ مَمَارِسَـةُ هُوايَاتُكُمْ

إلانتباه : لن اراد ان يلتزم بهذه النصيصة ان لا يتصرف لاشعبة السُّس أَدَة طويلَة وخَصُومَنا الْأَسْعِية فو في البناسجيّة، فهي تردي الى إليّال الجاد وشحوبه واصابته بالجفاف والتجاعيد .. فاحار و(١٩)،

هل مارس شكسبير كرة القدم؟

لأجليدائيت فيالاوسناط الادبية الاوروبيية زويعة كبيرة تصبب فيهنا التشاف احد المعنيين بـ دراسـة الب وليم شكسيير، بأن الاديب العالمي الكير عند مسرحية تضعنت فصولها عليرا من المسطلصات الكبروية المناولة أو تلك التي تعبت في طي الغيسان خطاء المنافق الديناميكي الكرة التيرار المعبد الشكسيم عاش قبل عدة قرون في من المنافقة الكرة المقدم المعبد الشكسيم عاش قبل عدة قرون في من المنافقة الكرة المقدم

لركا تلول مراحل نطور اللعبة فاسها ١١. بر سسس الزويدية لبدي الإعلام الريد الوروبي الرجميدة المدروة المسروة بها، ومن وميدي ربما يكون المسلوم المسروة بها، ومن ومدري ربما يكون المسلوم المسروة المسلوم المسروة المسروة المسلوم المسروة المسروة المسروة المسلوم المسروة المسروة المسروة المسروة المسروة المسروة المسروة المسروم المسروم

علامت محسرا؟

بدأ الاتحاد الاردنى للكرة الطبائرة يعكد استماعاته ليوضع خطة السنف الوطني لهذا العام للوقوق على اهتياجاته ومنطلباته لذا نتشى لا يلتقت التحادثا العزيز مرثاسية الدكتور تيسير عرفه عبر البساعاته هذه ال تداواتنا المتكررة والمستمرة فحو تشكيل منتخب نسوي للكرة الطائرة لمنحن ال الأن منتظر فهل من مديب! The state of the s The state of the s

الى الأمام يا أم الإلعاب يتواصل المنتخب النوطلي الإرمش لالضاب القوى استعسادات النواصة والستمرة للدورة العربية التاسعة ضمن تعريبه الجاد اليزم المنزم من فيل لاعبيه فال الامام ايها اللاعدون فنحن معكم

حيث اشارت الى معناناة اكثر من (١٥) مــلاكما محترفا المصير الضبيابي الذي ينتهى الييه غيالبية نجبوم من الاصبابة بالارتجاج وفقدان البذاكيرة والتلعثم في الكلام والأرتعاش والخبل والمثي غير الطبيعي وكلها البحث والتقصي عنَّ الأثار السلبينة المتزايدة للكمات ناتجة عن اصابة المخ٢، كما حدث مع الملاكم الأسطورة

محمَّد على كلايُ المصاَّب بمرض (باركَّنسون). والدرآسة لاَّ تكتفي باظهار (النُتائج الوَّخْيمة) وانما تطالب بتخفيف مخاطر هذه الرياضة بتعديل بعض قوانيْنهُما وضُّوابِطها! وحنذرتُ من انبه اذا لم يحرك المعنيون سأكنا قان الملاكمة ستتحول يوما بعد أخر ألى ريــاضــة ذات قيمـــة اجتماعيــة سلبيــة. لانها تعطي الممارسين لها اقل ممــا تاخــد منهم؟! فهي ان منحتهم السعادة والعاقية في لحظة من اللحظات وخَـاصة فيْ تلك النزالات التي نُشاهدها للمحترفين وقيها نجدُّ ضياع القيم الرياضية المثل ١٢.

لَكُنْ سَـُوْالا وَآحداً يبقى عَـالقـا في الـذهن : لو كــانت الملاكمــة ريــاضــة الفنّ النبيل؟ أَ فماذا عن الغّـــولف والجري والببارزة؟! عسانًا نجد جوابه لديكم؟!.

بطولة المرحوم الصيفي هل يعاد النظر في الشروط؟ للمبارزة قرر الاتحاد الاردني للمبارزة اقسامية بطولية

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦

رياضةً الملاكمة في ارجاء المعمورة، بيعث دائما على

التي يتعرض لها الملاكمون في اعز فترات عمرهم، ثم

تبرزُ لتنغص حياتهم في النصف الثاني منها؛ وادراكا

من الطب والإطباء بأن الملاكمة لا يمكن أن تتخلص من الآذى اللَّتي والمُستقبلَ فهي طــا لمَّا بقيتَ تـــؤدي بهذا الاسلوب قبان الدراسات والحقبائق تتحدث عن الضرر

البالغ النذي يصيب الجسم وخصوصنا الرأس ومأ

وتقول احدى المجالات المتخصصة ان عددا من

الاطباء وبعد دراسات مكلفة. توصلوا الى أن الملاكمة

هي الريَّاضـة الوحيـدة التي تَّهدف ال ايفَّاع الاذي البدني بالملاكمين والذي قد يصل الى ارتجاج في المخ؟!.

وقد تكفلت السراسة التي نشرها الاطباء بسالقول ان

عددا لا يمكن حصره من انتواع الاذي يصيب الملاكمين

المرحوم يوسف الصيفي تخليدا لذكرى هذا المرب اللذي اسس بجهوده الميرة تخبية من

افضل لاعبي المبسارزة الاردنيسة وذلك ضمن

الخطسة السنويسة لهذا العسام بتساريخ

١٩٩٨/٢/١٩-١٨ ضمن قواعد القانون الدولي

يوم الاربعساء الموافق ١٨ / ٧ بطولة لسلامات ١

السَّاعَـة الْثَالِثَة مِـنَّ بِعَدِ الظُّهِرِ وَلَقَتْـة النَاشَئِينَّ

يوم الخميس ١٩ /٢ تحت سن ١٦ عامــا، ولفثة

أرجال يوم الجمعة المجموعيات للتصفيات مر

(" لمسات) وضروج المغلسوب من (١٥ كسسة

ن سلاح الشيش بحيث تتضمن.

للادوار النهائية.

اقيم في الاسبــــوع الماضي دورة حكـــــا، للتسأيك وانسدو بساشراف الاتحاد الاردني للتبايكواندو وقد لسوحظ أنعيدام المشباركية النسويــة فيها؟؟ وعند السبؤال عن السبب كانت الإجسابة على أن الشروط الموضدوعية تسلاشتراك تحد من المشاركة فعلى الفتاة ان تكون حياصلة على الحزام الاسـود (٣ دان) وان يتجـاوز العمـر عن (٢٢ عسامسا) ولكن كما نعى جميعسا فسار المتمتعسات بهذه الشروط يتم تعسدادهن على اصابع اليد الواحدة لذا تتمنى أن يعاد النظر هذه الشروط الدورات القادمة علنا نحصل على

مشاركة نسوية افضل!؟

الصبر على الشهرة.. حكمة بيليه

لا يمكن أن يكسون من طراز النجسوم الا أذا كسان هل يمكن للمرء ان يدخل التاريخ... بقدميه؟! هذا السؤال تناول أجابته بالتعصيل، الجوهرة مخلصا في تدريبه ومواعيده ومبارياته، وهو بهذا المسوداء بيليسه، الكاعب الاعظم في تساريخ الكرة وحده يكون قدوة لغيره؟! وقليلون الدِّين عظم العالميــة بِين دفتي كتاب الفــه بدأيــة السبعينات اخلاصهم وبلغ حدا عاليا وهم وحدهم الذين وبدأه بتقديم رائع قال فيه: استطاعوا ان يدخلوا التاريخ باقدامهما

وبداه بتقديم رائع قال فيه:

«ايها المناعبة في تجهيارا وكيارا، اصبروا على

الشهندة في المحيد وفي إيال ، كل شيء سياتي في

حيده هندارات أن المنافق كراء كتابي...

فلا انسا المتابرة (إلى شاعين برلا انا ملك

وائما لاشت المنافق المنافق المنافق على المنافق المن فمتى نتعظ منهم؟ الله اعلم؟! اعرف الكذب ولا اعرف الغش وحياتي

ويشير بيليه ﴿ فَصِلْ مِهِمْ مِنْ كَيَّانِهِ tile and the الى حقيقة لا يعرفها اغلب محبيبة يقول الى حقيقة لا يصرفها اغلب محييه يعون إلى هذا الخصوص: «كان عيني في بخالة حياتي انني كنت لا اتفن لعب الكسرة براسي، كنت أقول لنفسي أن اسمها كرة القدم ولنين في القياس. ولم اكن اعرف وقتها أن خذا أن الكليا الشهر مني وهرو استأنا المالية في المالية من المسلم وهرو استأنا المالية في المسلمة والربعين على، ولكنان الله واحدا بنزاسة والربعين ما مسخل هدف واحدا بنزاسة وعديما ولم يسجل هدفها واحدا بالأسه وعديد

ساله النقاد الكرة براسك؟ الكرة براسك؟ قال مائيون: ما اسم اللعية! قالوا: كرة القدم . قال: اذا، تلكني بالقدم فقط ١٩ إلى المعان الديم المعال المعال المعال المالية

L. Nas



احدد السمهو طهليه

َ اذَا شكــوت يــومبــا من غنيق

حدثاثك فالفك هذه الفكرة : إمسلا كيس ضايلون الى نصفه بسالماء وإغلبه ساخكام ثم ضعيبه داخل الحذاء الضنيق، لكن علينك عسدم المالفة في علم الكيس بالمام، إذ يجبُ ان يضفظ على حـــانبي الحذاء فليئتسلا فقط ثمم ضعي الحذاء ل مجمسدة اللسلاجي (القريسزر) فعندمنا متمدد الماء بغضل التحسيقية سيعمل على تنوسينع الحداءوا لا تقرح كليرا فهده الطسريقية لا تستعمل ولا يسرجي منها فالنة مع الإضلاب الرياضية الم الدينا الصمله

وجهة نظر

ديما محمد السائح

ما تفرقه السياسة

تجمعه الرياضة ا؟

كما قرانا وتسابعنا جميعا

خــلال الاســـابيع الماضيــة ردت واشنطن على الــدعوات

الني وجهت اليهما بساقعامية

هدنة أولمبسة خلال الإلعاب

الاولبية الشتوية التي تقام

حالياً في ناغباتو (اليابان)

من ٧ الى ٢٢ شيـــاط الحالى

على ان الاولسويسة والسرقم

واحد، هي ارغام العراق على فتح مـواقعــه امـام مفتشي

الأمم المتحدة وقبولها ان هذا

الامر غير مرتبط «لا بمهل او

ً فهنّا هي الـدولــة العظمى

المنادية لأبدية الالتزام التام

بكل مقاييس ومعايير المحبة

والصداقة (الدرجة اعتبار

البعض لها دولية الخلاص

والإمان!) تنقض العهد الذي

كان لا بند أن تلتسرم بنها؟

لتجرد الرياضة من اسمى

ممانيها التى طالا فاضت

علينسا بعطسور السسلام

والإخاء لتقف امامها عاجزة

شلولية غير قائرة على منع

واشنطن من حشسد أسواتها

وتجهيئز اسلحتها الدمرة

الَّتَى تُقَفَّ على اهبة استعداد لتلقّى شـــارة الإنطـــلاق

فكيف بنسسا نحين جيل

الشبسَّابِ الصاعد ان نُـوْمَنَ

ہما نقش فی صدورتا صفارا

بان ما تقرقه السياسة

ونحن تسزى مسايحدث

امــامنــا مَن تنــاقضــات على

ارض الواقع فهل من مجبب

تجمعه الرياضة؛

على هيرتباا؟

لضرب العراق ا

برامج #1؟

مباشرة في ٢٨ /٤ وتقدر تكاليفها

• • ٣٥ دينسارا، اقنامية معسكير

تدريبي داخل خلال شهـر حزيران

عنتُخباتُ وطنية قادرة على تمثيل

الاردن في مختلف المحافل العبربية

والقاريسة والعالميسة، ومن أجل

اعطماء كل لاعب ولاعيسة حقبه دون

نقصان او زیسادة ومن اجل ان يظل

البلاعبون واللاعبيات في مترحلية

متواصلـة من التـدريباتُ فقـد اقام

اتحاد كرة الطساولية تصفيسات

لمختلف الغضات العمريسة على مدار

الاسابيع الماضية باشراف الجهاز

التحريبي حيث اسفرت هلذه

لسابع: مكرر يحيى المجدلاوي. وعبد الشمّاع.

اللقاءات على الترتيب التالي:

اتحاد كرة الطاولة ينتهي من تصفيات المنتخب ويشكل لجنته الفنيةللدورة العربية

منتخب الرجال

الاول: مصعلفي رضا. الثاني: ايأد محنّاني. الّثالث: ايمن مكناي اأرابع

واثل صوالحة. الخامس سيلاً منه مجلسونًا، السيادس: شوالي في

الأولى: تنيانا النجــار ، الثانية: علياء تقــاحة. الثالثة لينــا المجدلاءى

الطاولة الاردنية في قطر وافق اتحاد كرة العلاولية على المشاركة في بعلولة قطر الدولية التي

ستقيام خيلال الفترة من ٢٣-٢٧ الحالى للمنتخبين البرجيال والأنسات

وسيحضر فعاليــات البطولة الـدكتور عصمت الكردي أمين عـام اللجنة

الأولدية عضو مجلس أدارة الاتحاد العبربي رئيس الاتحاد، وذلك تلبية للدعوة الموجهة اليه من رئيس الاتحاد القطري.

اللجنة الفنية

وعلى صعيد اخبر سمى الاتحاد اعضباء اللجنبة الغنية المثرفة ع

البطولة العربية الذي سنقام ضمن فعاليات الدورة العربية من السانة

سعيد البروسان رئيسا، وعضوية محمد خير العقرباوي/ امين الس

اسامـة الفَّار / رئيس اللجنـة الفُّنَّبة بـالاتحاد، المهندس زيَّاد هجازان

الانسة جاكلين السقم رئيسة اللجنة النسوية، عصام الفقير أمين ٣

لجنة المكام، ايمن الكردي مدرب المنتخب الوطني،

الرابعة: مكرر هديل عواد، و زينه شعبان، السادسة هنادي تغامة.

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦

من اجل البدء في اعداد منتخبه الوطني

اتماد المصارعة يخاطب وزير الشباب للموافقة على خطته لمام ٩٨

طموحية من اجل اعبداًد منتخبيا العسام القسادم، وبلغت تكساليف وخسارجية وعقىد دورات تدريبيسة وتحكيمينة، هنذا ومنن اجل البنده المهندس ابسراهيم العواملية رئيس الاتحاد كتبابيا آلى الدكتبور قياسم ابوعين ورير التقافة والشياب من اجل الموافقة عليها حتى بتسنى اجل الموافقة عليها حتى بتسنى اللاتحاد البدء في مرحلة الإعداد وتضمن الكتاب ألبرنسامج النبالي

تيكولايتروف الدولية في بلغاريا

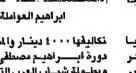
دورة ابــــراهيـم مصطفى في مصر

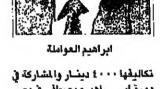


الدة ١٠ ايام بكلفة ٣٠٠٠ دينار. والمشاركة في بطولة العالم للشباب ديسار، واقامة معسكر تندريني في مصر يلي بطولية العيالم للشيبات بكلفة ٢٠٠٠ دينار، اقامة معسكر

داخلي خلال شهر تشرين الشاني وبمشاركة المنتخب البلغاري بخلفة ٣٠٠٠ دينيار، والمشاركية ق دورة دمشق الندولينة ف سنورينا بكلفة ١٥٠٠ دينسار، وعقد دورد حكام محلبة (صغل وترقبة) خلال شهري شبياط وحيزبيران بكلفة

۱۵۰۰ دینار، والمسارکة فی دورات تدربيبة خارجية بخلفة ٢٠٠٠





بتساريخ ٣/٥ يليها اضامة معسكر مشترك مع الاتحاد البلغاري وتقدر

اعلن اتحاد التايكواندو اسماء النساجحين في فحص الترقية رقع ٩٨ لحملة الحزام الاسود. واحد دان وواحد بسوم افعاد بعدلك السيد ماجه منصبور شطناوي امن سر الاتحاد الناطق الاعلامي وفيمايل اسماء الناجمين.

محمد حوامدة/ النسور، معروف ابومعروف/ عصفور، بهاء ابو اللطايفة/ الرياضي اربد، عدنان يوسف/ الاكاديمية الاردنية.

شادي حمادشة/ عالم الـرياضـة/ سكينة شكـري/ الإمير راشد، يــاسر سلامة / العقبة، زيد الخطيب/ الابطال، احمد سوادي/ النايكواندو صويلح، احمد بينو / التايكوندوا/ صويلح، خلدون جدوع/ النايكواندو صويليح، فراس ابوزريق/ المصدار، اميرة يعقوب/ فنون القتال، طارق منصور/ الاشرفية، عبدالهادي عصرو/ الاشرفية، ربيع حمدان/ فلسطين. جهاد مراد/ فلسطين، كنعان كنعان/ فلسطين، محمد ابوسرحان/ فلسطين، ركان الجازي/ القارس، يوسف العقاد/ القرسان، محمد ابو لبن/ النجوم، سلوى حسن / الاكاديمية الاردنية. عثمان ابو لبن / المجوم، ابراهيم ايوب/ التايكواندو صويلح.

اتحاد التالكواندو يعلن اسماء الناهمين في نحمي ا

واحد دان خالد المصلح/ الفهد، لينا الشلبي/ الامير راشد، شاشر هواش/ فنون القتال، فراس بعقوب/ فتون القتال، محمد غريب/ الشرق، فراس حمدان/ الاشرفية، احمد الشمالي/ الاشرفية، محمد حليم / الاشرفية، علاء المدين ابو سرحيان/ فلسطين، على العساف/ الفرسيان، مصعب ابيوزهرة/ النجيوم

من اجل اعداد المنتخب الوطني

اتحاد الطائرة يبدأ دوري الاولى الشهر القادم

نظسرا لأيسلاء الاتحاد جل اعتمامه لاعداد ألمنتشب السوطني للكرة الطبائرة ومن اجل ان يظهر بمسورة مشرقية في البطبولسة العبربيسة التي ستقيام في الاردن ضمن فعباليات البدورة العربيية الثناسعة فقد قرر الاتجأد تقديم موعد دوري السرجة الاولى لوسم ٩٨ ليبدا يسوم ٢/٦ وعلى نظام . للمنتخب يدوم الاريعساء من اجل

جاء ذلك صمن قرارات الانحاد في چلستىه التى عقبدهسبا يسرئاسية الدكتسور تيسير عرفسة رئيس الإتجاد واقاد بها السيبد ركبان محمود النباطق بياسع الاتجاد ومن القرر أن يكسون قيد التقي الاتحاد مع الجهساز التستدريبي



سائب رئيس الاتحاد، وشسوقي العبداللات امن سر الإتحاد، وعل العديدي لحضور اجتماع اللجنة الأشية المنبثقة عين اللجنة العليا meire a minimiter of the party of the party

وسام المطري

السادة الدكتور محمود الحديدي

الجهساز التسدريبي من المدربين مناهد البكنار واسراهيم فيليب وسمى الاتحاد اعضساء المنتخب من السلاعذين (الوحسدات) يسوسف اب وحمید، محمد عبدرنیه، رافت العزة، ماجد البس، محمد نعمان، فهمي الاسكندراني، ومـن (شباب الغصاوي، شريف عبدالله، ايناد تــوفيق. ومن (العــودة) خضر عبدالعزيز، محمد الخلايلة، ومن (الكرمل) جميل ابدو الرب، تساج المسدين المسوديسسان، ومن

(المسين/اريسد) بسلال فسواز، عبدالله بني هاني، ومن (البقعة رياض اسماعيل، محمد الوحيدي وعلى صعيد أخر سمى الاتجاد

محمد العاسم. برنامج البطولة وتلقى اتصادنا برنامج البطولة الذي يشتمل على وصول فريقنا في ١٠/١٠ وأصراء تسريب رسمي مالتران وافتتها البطول للأرداع وتعدا مسادلة

التراب ويتم رمساية ٧٥ هدفسا في ١٧ /٣ ويتم رمسا

٧٠ هدفا في ١٣ /١٣. واجراء مباراة في مسابقة ١٠

تراب في ١٤ /٣. واجراء تندريب لرمناة السكين إ

١٧ /٣. وتبدأ مباراة يروم ١٨، و١٩ وتختم البطولة

سمو الامير محمد يبدي توجيهاته

بناء على تموجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك الحسين رئيس الاتحاد للـرمايــة. ستكون الـرمايــة الاردنية احــد فرسان بطلولة أسيا للرماية آلتي تستضيفها الكويت حُــلال الفترة من ١٩/١٠ من الشهر المقبل، افياد بذلك السيبد ايسر الحياري سكبرتع الاتحاد والناطق الإعلامي للاتحاد، واضماف بان الشاركة الاردنيـة ستكون في ٣ فعـاليـات هي التراب، ودبل بشوجيهات سنو الامير محمد لتقعيل البرماية الاردنية على مختلف المحافل العربية والأسبوية والْمَا لَيْهِ، أَصَالَة بِنَانَ الْمُشَارِكَةُ تَبْيِحُ الْقُرْصِيَّةُ لرماتنا بالمصول على المراكز التناهيلية لاولبياد سدني عبام ٢٠٠٠، بحيث يتأهل الرامي الحائز على الركزين الاول والثاني لكل مسابقة

منتضنا

وسيمثل منتخبتها في البطولة بمسابقة ألتراب لرمياة- أيس الميساري، منازن الخطيب، سرار أساضي، محمد الحيساري، والسديل التراب أيسر المساري، مازن الخطيب. نسرار ساشي، محمد الحياري، وفي مسابقة السكيت- خالمة نفوي محمد القاسم.



وچوليانو جانيكيدا (۸۹). ورقع بيرهوف رصيـده في صدارة

كذلك سجل امبولي الذي صار في

المركز الرابع عشر فبوزا ساحقا على

نابولي لخر السلائحة بخمسة اهداف

سجلها اسبوزيتو (٢٤) وكابيلليني

(٣٥ من ركلـة جــزاء) ويــاني (٥٠)

وصعد لاتسيـو الى المركز الـرايع

يفوزه على الفريق الاخسر في مدينة

مسلانو وهسو اس ميلان بهدفين

الن بـوكسيتش (٨٩) مقابل هـدف

يَلِعْنَ بِعِشْرَةُ أَفْزَادَ مَنْ ذَ الدَقِيقَةَ ١٦

استتیس، پهرف سجلبه دومینیکو

مورفيو في الدِّقيقَة ٧١.

نيري (٥٠) هدف الخاسر.

لـزاولي (٤٦)، وأتـالأنتـا وبارمـا

ترتيب فرق الصدارة:

الن بوغلستان نتهاجم وتشيو محاول الاستخواد على العرو من عوستاعون الاحت

١ - يوفنتوس ٤٤ نقطة

٢- ائتر ميلان ١٠

۲- او دینیزي ۳۷

٤ – لاتسيو ٢٦

ه– فيورنتينا ٣٣

وفلوریانسیتش (۷۹ و ۷۹).

لائحة الهدافين الى ١٦ هدفا.

بولونيا الذي صبأر ثبانييا عشر

مغر-١ ﴿ المرحلة التاسعة عشرة

واغتنم بوفنتوس الفرصية

النهبية على خير ما يرام حيث هزم

ضباه روما ۳-۱ وزاد القارق بينه

وكسر الغرنسي زين الحدين زيدان

التعادل في الـوقت بدل الضــائـع من

الشبوط الاول واضباف زميليه

السائدرو دل بييرو الهدف الثاني

بعد ثلاث دقيائق من الشوط الثاني

بمجهدود فأردي قبسل ان يقلص

البرازيل بباولو سرجيسو القسار ق في

وق الله في عاد خاشل المدافع فايد ليرونيزي دل بييرو خيارج

النطقية أطرده الحكم بعد الانبذأر

النائل ومن السركانية الحررة سجل

الهولنسدي ادغسار دافيسدن الهدف

وللمرة الثالثية في العمام الحالي

تعرض أنآر ميلان للخمسارة حيث

أادالدولي السابق روبرتو باجيو

مجمة بـولونيـة انتهت فيهـا الكرة

عُدُ ميكيلِ بارامــاتي الذي زرعها في

شباك الحارس البدول جباتلبوكنا

وقدم البرازيلي روذالندو عرضنا

بانتا فصار له آلجمهور وللأريق

استهجانــا، وقال باليوكــا "خسرنا

امام بــاري ثم بــولونيــا على ارضنا

ومذا يعني اننها قد نحتهاج الى ١٠

وحقق اودينييزي الثسالث فيوزا

كاسما على ليلتشي ٦-صيف ر سجلها

جان بيـار سيبرين (٢٠ اثر خطا في

مرمى فرياسه) والإلماني الندولي

اوليفر بيرهوف (٣٦ و٤٧) ويساولو

سنوات اخرى لنغور باللقب

الثالث ليوفنتوس.

باليوكا في الدانيقة ٥٥.

من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

وبين انتر ميلان الى ٤ نقاط.

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦

الى متى ؟ مهننيفوسكه المدرب الرابع لنابهاي هذا المهسم

الموسم الماضي بعدمها المح جيجي سيموني الى احتمال استقبالت والإنتقبال ال انتر ميثلاث، وحُسر نهائي كاس ايطاليا امام فيتشنزا. عين نسادي نسسابسوي الإيطسالي انسزو مونتيفوسكو مدربا جديدا لفريق كرة القدم بدلا من جنوفاني فاليوني، وذلك غداة هزيمة تابسوني المثلة امسام امبولي صفير-ه في المزحلة التاسية عشرة من الدوري ومونتيفوسكو هــو الكدرب الرابع لنسابوني هذا الموسم، وسبق لــه ان قاد القريق في نهاية

ويحلل نسابسوني، الذي عساش عصرا ذهبيسا عندمنا ضم في صفسوف الارجنتيني دييفسو مارندونا، ذيل قائمة الترتيب حاليا برصيد ٧ نقاط فقط حيث خسر ١٤ مياراة في المراهل

ال ١٩ أَالْتَي انقضت من عمر الدوري. وكنان غنالينوني تسلم النقة في تشرين النائي من كاراو ماتزوني خليفة بورتواو مَـوَتَـيَ الَّذِي قَـاد تَـابِولِي فِي المراحل الأولى هـذا



المن سنبوريا سيسلبان في و في حرام الع رعب براها

الاثنين ١٦ / ١٦ / ١٩٩٨

القيصل في كل بطولة يبدأ بداية غير مشجعة، وفي

الغالب يكون الفريق اقوى ﴿ الْمُرَحَلَّةُ النَّانِيَّةُ، وَكَانْتُ

من اسباب ابتعادنا عن الالقاب خسارتنا لعدة نقاط،

مع فُسرَقُ ضُعيفَة واذكر في اللوسم قُبِل الماضي انتــا

خسرنا مع الجزيرة وبسببها ضاع اللقب، وخسارتنا

امام الرمثاً في الموسم الماضي أضاعت عليناً اللقب رغم ان الفيصلي كان في السنوات الماضية يقوز على الرمثا بشكل

كما أنَّ الفيصلي عبائي من سبوء التحكيم في الموسمين

الماضيين، واذكر مشالا انني سجلت هسدفياً في معرمي الحسين/ اربيد، في الموسم قبل الماضي واخترقت الكرة شبك المرمي ولم يحتسب الحكم الهدف في نفس الموسم

مع ضريق الوحدات في المباراة النهائية، سجل زميل

محمد التسوايهة هـدفًّا لم يحتسب الحكم، وق كـالًّا

الفيصل قدم مباريات جيدة، لكنه كان يقدم مباريات

وتذبيذب المستوى كان نتيجية لإصابيات اللاعيين.

وصراحة .. رغم غيابك عن الفيصل، الا أن الفسريق

مُجَوَّم الفيصلي يحماهة ال استقرار في لاعبيه، و في حال شقائي باذن الله، اتمنى ان اجد المهاجم الاخر الذي

- بمأذا تفسر التذبذب في اداء القيصلي؟

الدستور الرياضي تحاور دبور الفيصلي والمنتخب جريس تادرس بدأت رحلة المودة الى الملاعب بتوة وتفاول وأمل

المراولا مكرمة الأسين لودعت الملاعب من زمان في المريك كنت التعلق لا أن عن الخبر الفيصل

على صعيد النادي الفيصلي فحسب، واثمًا امتد

الامر الى المنتخب الوطئى فكان جريس تادرس

دبور الكرة الاردنية انشسودة الفوز التي طالما

تغنت بها الجماهير ووضعيت تحت مجهسر

المدربين فكانت عروض الاحتراف تتوالى عليه،

لنبدأ حوارنا من الاصابة التي ابعدتك عن الملاعب عدة الشهر مساذا تقول لمحبيك وعشساق فسريق القيصيل. عن

الاصماية ومراحل العلاج والاستعدادات للعودة الى الملاعب؟

الحمد لله بدأت الشدريب في بداية الشهر الجاري على

ملاعب الترتسان لعدم وجبود ملاعب عشييبة يسمح لنآ

بالتدريب عليها، وقد تدريت اربعة تمارين على الترتان

ثم اصبحت اتــدرب في الفترة الصبـــاحيــة على اللعب العشبي في السلط، لان الملعب العشبــي افضل في، كــون

الطبيبُ نُصَحني بذلكَ وانا العائد من الأصابة وأَهْبرنّي

والحمدالله فوجلت من اول تمرين مع الفريق بعد

انقطساع لفترة سبعية اشهسر انني استعيي عسافيتي

وشعبرت بعندم الغبريسة عن الملاعب وانتى استعي

مستسواي المعهبود ولكن الامسر يتطلب الاستمسرار

التدريبُ عَلَى المَلَاعَبِ العَشْبِيةِ، وَالنَّادِي خَاطِبِ اكثرُ مَنَّ

جهنة تملك ملاعب عشبينة لاتدرب عليها، ألى جنائب

أستمراري في جلسيات العلاج الطبيعي لكي اتشياق مز

الحمدلله نفسيَّها انا مرتاح رغم معاناتي من هاجس

الاصابية ولكن سوف اكون جياهزا مع الفريق وهذاك

من ألخطا ان اتدرب على الترتسان والأفضل ان اتدرب ع

العشب الطبيعي أو التراب.

الإصابة بالأن الله.

* هل انت مرتاح نفسيا الأن؟

لكن الحال بقى مستقراً به في الفيصلي.

بسرعية البرق لمعت نجيوميتيه والاهداف واهدافه الكثيرة جعلته مبدافا للدوري اكثر الكثيرة والغيزيرة كائت اوراق اعتماده التي من مرة بيدان الإصابة اللعينة ابعدته عن قدمها ليصبح بالتبالي ابرز هداف اردني ليس الملاعب وجعلته اسيرالها حتى اجرى عملية

رُحْلَة الْعودة ألى الملاعب باذن الله. وفي هنذاً الحوار يطل على قسراء السدستسور السريساضي نجم الفيصل ومنتخبنا الوطنى جريس تأدرس في حدوار ممتع نامل ان ينال

جراحية سرعان ما تماثل للشفاء منها. وبدأ

فترة شهريين تغصلنا عن البطولات واتمشي ان اكور الحالتين كان نفس الحكم. جاهزًا تمامًا قبلها لكي اشارك فُريقي في مبارياته. * والتفاؤل هل له مكان في تلبك؟ التفاؤل مسوجود ومن اول تمرين ركضت مسع زملائي

> * كيف كنت تنظر الى الرياضة وانت غالب عنها تسريا: فترة الابتعاد عن الملاعب كانت قسرية. وكنت اتاب المباريات على التلف زيون سُواء كانت ارْدُنيــة او عالميّةٌ وكنت أشلساق ال لعب الكسرة، ومنسابع للفيصل في البطولات المحلية حتى وانا في امريكا، وطالما أتصلت للاستفسار عن وضع الفيصلي ونتائجه في الدوري

مُلَّذًا تَقُولُ لَي مكرمة الرياضي الأول بعلاجك في احريكا؛
 بسالطبع اشكر جسلالة الملك والحسائلة الهاشمية على

التمـرينات كسانت في اليـداسة مع القريــق والبدايــة صعبة والدرب طلب مني الاستصرارية وشعـرت بالالم

واصبحت التدرب على الملاعب العشبيلة لكي أستعيد

الصعوبات. ننتشل إن الحديث إلى الفيصلي، برأيك ما سبب قلة البطولات والالقاب أَلْتَيْ اصْبِحَ الْفِيصِلِي بِيتَعَــد عَنَهــا لِيَّـــا الواسم السابقة؟

اخبرى غير مقنعنة وكانه ليبس الفيصل الذي يعبرف وتفاؤ في كبير لكني يستعيد الفيصلي القبه ونحص البطولات واسعاد الجماهير التي تنتظر الاهداف. الجميع، والان استعدادنا جيد و في ذهن كل منا عدم افسلات أي بطولسة من بطولات موسم الكسرة ١٩٩٨ من ابدينا، وهَذَا مهم لنا مَنْ اجِلُ المُشَارِكَاتِ الخَّارِجِيةِ التَّي تحتاجها ونبرز فيها ونقدم فيها النتائج المشرفة للكرة

وعدم وجـود البديل الجاهـر من العناصر الشـابة الدُّ تحتاج الى الخبرة، وقبل عنامين اذكر في احدى المقبابلات التي أُجْسَرِيتَهُسَا مُعَيِّ انْنَـي قَلْتَ بُسَّانَنْسَا مَشْبَعَسُونَ بِـالبطـولات، لكن ليس الى الحد الـذي نخسر هيـه لقب

الدوري لاربع سنوات متتالية! المُكْرِمـة السامية في رحلـة العلاج ال الولايــات المتحدة ولولا هــلاه المكرمة لما كــائت هناك عودة لكـرة القدم لان سجل ٥٩ هدفا ل الدوري الماشي. وهو رقم هجومي رائع.

الإصابة كانت صعبة ونادرة ﴿ الملاعب. * هل وجدت صعوبة ﴿ العودة ال معارسة الكرة؟

غيابي عن الفيصل لم يؤشر كليرا على قدرة الفريق في تسجيل الاهداف، وكنان هجومنا هو الاقوى بين فرق

الدوري، وسجلنا ٥٩ هـدف.ا، وكل القريق كنان يسجل اهداقاً، وتوزعت الإهداف على معظم اللاعبين، واكثرهم من خط الوسط، وقد كان مداف الدوري زميل صبحي سليمان وهو لاعب وسط. - ومع ذلك عل هنــاك مهـاجمون في الفريق بشكل كــاف

ضاربا في الفريق.

واعتقدان مدرب القريق الاستباذ مظهر السعيد

موجــودة في مختلف مناطق الملكــة، وهي غير مستظا المبساريسات فلط، ولكن على صعيد التدريبسات كنبادكٍ

وانا وفرنسا الملاعب ووفرنا الراحسة للاعب وهيني موجسودة للاعبسي الكرة، كون اكلس لاعبي الكرة بدون عمل او يعملون برواتب ضليلة لا تكفي للابقاء بابسط متطلبات الحيبأة فسوف يتحسن الوضع والشأرع

الرياشي يقول لدينا منتخب واحرزنا بطولة، والشاه الاردني أصبح ينظر باحترام اكثر ألى منتخب بالأده مناك من يقول ان حصولنا على ذهبية الدورة العربيا كان مجرد ضربة حظ، ونتيجة لغياب المنتخبات الكبيرة. اما

أجد الإنسجام والتقاهم معه، لنشكـل لتائيا هجوبيا

يحاول تجريب بعض اللاعبين، وتثبيت المهاجم مص التوايهة كمهاجم اساسي في الفريق يعتمد عليه كليا ولسَّلاً سَفَ ليس لِ وزمَّلِي النَّسَوَّالِهَةَ بِسَدَلاءَ لِيَ النَّطُ الهجومي كمهاجمين قطياً، لكن هناك قدرة عندبعض لاعبي حُمَّدُ الوسط لِلَّ هَذَا القُراغُ. • نُنلا عب... ماذا نقول في مستوّى الكرة الاردنية، وا

هناك مطالب لتطوير اللعبة محلياة الكرة الاردنية بعد المشاركة ف الدورة العربية واحسرارُ دَهْبِيتها. اصبح كل أردني ومتابع يهمه هنا المنتخب. لان المنتخب حصل على اول بطولة رسية فاصبح المتقرج يعامح ساحراز المزيد من البطولات ع المشاركات المتكررة، ونتمني أن تتوفر لنا ملاهب التدريب وهي غير متوفرة الآن بالشكل المطلوب

وهنباك العديند من الملاعب والمجمعات الرياضيا بالشكل الأملل، والتركيس بتم على ملعبين (ستاد عمان الحسن) وريما يمتد الأمر ال ملعبي السلط والمارق ﴿ ليصل نتدرب على مسلاعب تسوتمانيسة غير عمالما

وبالحجز وبدقع اموال بدل ذلك. أهل اخْتَتَأْت ٱلصورة بعد الانجاز الاردني في بيروت؟ البطولة العربية كانت فاتحة خير عليناً، ويجب على المسؤولين عن الرياضة من حكومة وقطاع خاص ابلاء الرياضة مزيدا من الاهتمام والرعاية.

التمسك بالبطولات.

الستمرارية في احراز نتائج جيدة في كأس العرب مطويسة، ولكن الاهم من ذلك تسوفر المستلسزمات الفرورية للمنتخب، من معسكرات داخلية وخــارجية ومباريات استعدادية مع ضرق الأوى منا. والوصول ال التشكيلة الانسب للمنتخب، وتوقير الجهاز التحريبي الكفؤ ويفضل ان يكون اجنبيا، لأن المربين المحلين اعطوا ما عندهم بكل كفاءة، ومنتخبنا بصراحة بحاجاً الى مدرب اجتبي.

- انتُ غَائبُ عَنْ المنتخب بسبب الاصابة لاول مرة، كيف تنظر لهذا الرضع؟ ظروف الاصابـة منعتنـي من مشــاركـة المنتخب،

اسعى لاستمادة

مستواي

واسترداد مكاني

في المنتخب

حصولناعل ذهبيته السدورة العربية ليس ضربة حظ، او نتيجة

لعدم مشاركة المنتخبات القويسة

كممر والسعودية والمغرب، حتى لو شاركت هذه الفرق، وتجاربنا

السَّابِقَةُ مع هذه الفرقُ القوية كثيرة

ولم يكن مستوانا كما فعلناه في هذه

وكأن منتخبنا منذ بـداية الدورة

يأمل بِتقديم شيء لسمعة البلد، ومن

مشاعدتنا للفرق لم تكن افضل منا،

لعبنا في الافتتاح مع لبنان صاحب الإرض والجمهور وتعادلنا رغم أن

الفوز كان من حقضا، ولم يكن من

والمداصر لاعبو منتخبنا على

تحقيق الانجساز، وهسدًا منا كسانً

بالجهد والعرق وليس بالحظ، وكل

الشاركين من هم افضل منا.

المحالظة على انجازنا؟

وحسائيـًا اعمل جهـ دي في التسدريب للعسودة الى الملعب. وأبراز ناسي كمهاجم ليتم ضمي ألى المنتخب. كُلُّ لاعبُ لم يتم ضمـه للمنتَّخب يكون حـزينا، وإنـا سعى بقوة للعبودة الى المنتخب، وسأكون بــادن اللــه أعد أبرز نجومه ﴿ نهائيات كاسْ العرب المقبلة.

- هل تعتقد ان ثمة تغييرا على خسارطة الموسم الكروي

المواسم الســـابقــة ومحدودة المعـــالم، وستكـــون المنافسة محصورة بين فـريقي القيصلي والوحدات، مع امكــانيــة دخــول الـــرمثــا والحسين – اربــد ال حلبــة الصعبة التي كنت اتعرض لها.

والموسـم المقبل سيكـــــون مـن امتع المواسـم، لأن الفيصلي لن يتنــازل عن البطــولات، والوهــدات يسعى - قبل ست سنوات اجريت معك اول مقابلة صحفية وخلال هذه السنـوات الست. كان هناك أحــلام وطموحات،

تادرس ونجوم المنتخب يلوحون للجماهير المحتشدة في الملعب بعد الغوز يذهبية العرب

- لو كنت مكان هؤلاء ماذا كنت ستفعل؟ هل لنا معرفة ما تحقق منها وما تتمنى أن يتحقق لاحقا؟ – وزير شياب: احاول مساعدة الرياضة بشكل كبير. من حيث توفير الملاعب ومساعدة السلاعيين وتقديم حنى الان لم تتحقق الكثير من الإحلام والطموحات، حتى در م مصحى مصير ص وحمم والمصوحات باستثناء الوظيفة، حيث اعمل الآن في شركة الفوسفات، واشكر مديرها العام السيد سامح المُدني وتأثيه السيد اكرم ابدو الراغب، لما يقدمانـه من مساعدة في وتغريغ

برابي هي ألمناسبة لتقديم سمعة طيبة الكرة الأردنية.

الكسرة الاردنية، واعمل على تسو في إذا في الله بين المورق الشورية لنها في الله عن الله هذا المورد المستال الله العرق تطوير عرة ال كذلك وبحمد الله استطعت شراء سيسارة (على قسد الحال)، اعسانتني كثيرا في السسندسات الى التمارين والمباريات، والابتصاد عن مشاكل المواصلات والمواقف

الاثنين ١٦ / ٢ / ١٩٩٨

واتمنى بعد السزواج والاستقرار وتامين مستقبل، وكنت اتمنى الحصــول على قسرصــة الاحتراف التي سنحت لي اكلـــر من مـرة لكنّ (مـــا في نصيب)، واتمنى بِـاذَن اللَّـه ان ارْزَقَ مع رُوجِتَـي بِعـَّد الـزُواْجُ بِطُفَل او طفلة يملان البيت فرحة وسعادة.

من حيث سوسر المدعب ومستعده اسدعين وتعديم الدعم المادي للاندية واللاعبين. - حكم في المساراة: اتمنى أن اكون عادلا في قراراتي وابتعد عن المفوف من الجماهير. - مدرب المنتخب: أن اختسار التشكيلية التي تكون وبحمد الله فقد خطبت وباذن الله سيتم الزواج إ شهر تموز القادم، وهذا يعمل على تـوقير الإساقرار

الجماهير. بعكس الحكم الاجنبي السندي يسعى لكي يكون سزيها في قراراته، بحق أي سريق أو لاعب مهما

كَـانُ اسمــةُ أَو ثَقَلَهُ، والحكـم الاجتبي يكونُ مَـرتَـاحـا تفسيا في تحكيمـه وبعيدا عن المجـاملات والحسـابات النادوية، ويحافظ على سمعة التحكيم. - كُلَّمة اخْبِرة تود انْ تقولها انا سعيد جداً بحصولي على المركز الشامر بين افضل اللاعبين العرب في الاستفتاء الذي احسريا مؤخراً كما اشكر جماهير الكبرة دون استثناء والتي كبانت تسبال عني واهم

من جميع النـواحي من منتخبات او انـدية او لاعبين والسماح بالاحتراف، لأن الاحتراف يطور الكرة.

التحكيم في الاردن لا ينصف ولا يعطى الحق لكل

ضريق، كما اسْلَقْت قَانَ بِعَيضَ الحَكَامُ فِي الأَرْدِنُ عَنْدُهُم

خَـوْفَ فِي المباريـات الحساسـة، فهو قلق ومرتعب من

– ماذاً تقول بالتحكيم وكيف تنظر للحكام من الخار

سعى، وخطيبتي وقفت الى جانبس طوال فترة الإصابة، وساندتني ورفعت من معنوياتي، وهي خير مشجع في، ويا لمناسبة هي ليست رياضية، لكنها بلا شك اصبحت حريصة على متابعة اخباري ومشاهدة مبارياتي. * اسباب كثيرة وراء تذبذب مستوى الفيصلي وخسارته الالقاب

لمارسة الكرة.





- متفرج على المدرجات: ان اكون

مشجعاً لَّفْرِيقَي بَكُلُ انتماءً وحب وعدم الاساءة ألى الفريق الأخر أو أي

– صحفی ریاضی: ان انقل اخبار

البريماضة مِـالصورة الصحيحـة، بعيدا عن المجاملات والتحير لاي ناد

- رجل اعمال: احب الرياضة وادعم

– اتحاد الكرة: تطويس كرة القدم

الكسرة الاردنية، وأعمل على تسومليف

وعب مهما كان الامر.

مصر الامل

لكن المنتخب المصري نظيره الزامبي درسا في قنون اللعبة عندما سحقه ٤—صفر وبات أول المناهلين ألى الدور ربع النهائي في سويو ديـولاسو ضمن المجمـوعة الرابعة من كاس الامم الافريقية الحادية العشرين لكرة القدم.

وتالق حسام حسن فسجل ٣ اهداف في المدقائق ٣٣ و ٥٠ و ٧١ واضاف ياسر

وَلَالَ الْمُصْرِيُونَ بِالْتَالِي لَحْسَارِتَهِمَ امَـامَ الرَّامِبِينَ فِي رَبِعَ نَهَانَي الْمُسَابِقَةُ قَبل عامين في حِوهانسبورغ وقرضوا انفسهم مرشحين لأحراز اللقب للمرة الـرابعة

ومعادلة الرقم القياس المسجل بالسم غاناً. وقدام لاعبو المنتخب المصري بمهامهم على اكمل وجه، فسند الندفاع جميع المنافذ المؤدية الى مرمى الحارس نسادر السيد الذي تالق في التصدي لكرات كثيرة من كالوشنا بواليا، ونجح خط الوسط في تمويين المهاجمين حسام حسن واحمد

وبدأ وأضما أن اعتماد زامبيسا ألكل هو على فائدها المخضرم كالوشسا بوالياً

(٣٣ عامـاً) وعندما يكـون غائباً عـن أجواء المباراة كما كبائت الحال ضد مُص

هيت خضع لراقبة لصيقة من الدفاع يبدو المنتخب عاديا جدا. واغلب الفلن ان

الحُسارة الثقيلة التي تعرض لها ستعني نهاية مشواره في البطولة. وسنحت اول فرصة خطيرة في المباراة عندما تخلص بـ واليا من الرقابة وسدد

بيسراه كرة مباشرة تالق نادر السيد في تحويلها ركلة ركنية (١٥). وشق محمد عمارة طريقه بين مدافعين زامبيين قبيل ان يطلق تسديدة قبوية

ول الدقيقية ٣٢، احتسب الحكم الدينماركي ميكيلسِن ركلة حرة ميساشرة بعد خطا على حازم نمام على مشارف منطقة الجزاء فانبرى لها حسام حسن واسكنها

واندقع المنتخب الـزامبي الى الهجوم في مطلع الشـوط الثاني وترك مســاحات خالية استغلها المصريون لشن هجمات مرتدة كاد تسفر مرتبي الاولى عن طريق

احمد حسن الذي سدد من خمارج المنطقة لكن كرته مرت ال جانب القائم الإيمن

(44)، والثانية للاعب نفسه عندما انفرد بالحارس وسدد في جسمه (٥٠). وفي نعبة حلوة مرر حازم امام كرة بينية داخل المنطقة أل عبد السلار صبري الدي راوخ مدافعها قبل ان يعيدها ال حسام حسن فركنها يلقة في الزاوية

بِالْحَارِسُ قَبِلُ أَنْ يَسَدِدُ مِنْ فُوقَهُ لَحَقَلَةُ مُسَجِّلًا الْهَدِفُ الْرَابِعِ.

قاد الاجتياطي محمد كوياديا توريه منتقب توغو الى قوز لمين وطاهيء على غانا ٢٠٠٢ عندماً سجل ضدف القور في الوقت بدل الضائع على مُلعب ٤ اغسماس

وسجلٌ أمرانك دوئي (٢٤) ومصدد كوب اديباً توريده (١٠) هندل لوغيو، وصامويل جونسون (٨٧ من ركلة جزاء) عنف غائد

وتساوت ن عبد النظام (٣) اذ فلزت جميعها في مناراة وجسرت واحدة ليشا. وتتصنر فالا الجدومة برضيته * نظامة بقارق الإمداقي عن عل من منهون ية

الكونظر وجداي وجواسو على التوالي الكترية اللاتحت التوقد والمطارح الخاش الدائهم الاعوال اللعد فقورت والدين

وجاء فور توغو ليخلط الأوراق تعاما في هذه المجموعة لان المنتخيات الاربعة

مرت الى جانب القائم (٢٤)، ثم سدد حسام حسن بين يدي الحارس (٢٥).

رضوان الرابع في الدقيقة ٧٨.

الزاوية اليسرى للحارس ديفيد فيري.

لُ واغادوغو ضمن المجموعة الدائية.

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦

الداء مربي مترمل ومصر الاستنظاء

معسيام حسن السيح

الاقريقية الحادية والعشر بن لكرة القدم.

الهوائدي وببليننسيش البرتغالي على التوالى.

أما مو زامييق فلا تزال سيحث عن تقطتها الاولى.

ابناء الكنائة تسطح واهداك

لغرب تأهلت « نظرياً» للدور الثاني

يسعد الدستور البرياضي ان تقدم للقبارذ العزييز ملقبا عن بطولية الامم الاشريقية ٩٨ وسيتواصل هذا الملف حتى نهاية البطولية وتقدم الدستور عُن الـوان فريقٌ غـولدفيلـدرُ الغاني الـذي خاص نهائي دوري ابطـال افريقبــا الريساضي في عددهـا هذا تقـاصيل كافـة المياريـات التي جرت حتى مسساء يوم الجمعة المأضي على أن تتابع تقديم المباريات في العدد القادم.

سابعاد حبوالي سبع فبرص بحققية قبل ان تبرتكب مخالفة شيد مهياجم الإهل المصري احمد فيليكس فيحتسب الحكم ركلحة جبزاء يصدرك منها صيامويل ـدافعين بطريقـة ذكيـة ثم يخدع هـارس المرمى سيمـون ادو ويسجل داخل

الالماني العملاق بشيرو سالو قبل ان يخرج وبحل محله صاحب هدف القوز وانْبَرِي عبيدي بيليه قائد غانا لركلة حرة ﴿ الدفيفة الاولى نفذها ضعيفًا. ن

فرصة أخرى لدانيال أوديسي (١٧ عاما) مرت اللَّ جانب الفائم (٣). وكاد سالو يغتنج التسجيل عندما اناود بالحارس الغاني البر تمريرة بينية ويعد لعبة مشتركة رائعة بين سالو ونونسودجي مرر الاخبر كرة رائعة الى

بثقة وهدوء وسدد عن يسار الحارس محرزًا هدف التعادل.

خبرتها، لكن كوباديها قام بوصلته في الدقيقة الثنائينية من الوقت بعدل

انغولا٢

التالتة وكس طهير أيمن هائزا روستوك الاغاش ياسر رضوان مصيدة التسلل وانظره

مورمبيق

بالغضل الى حارس مرماه واكي نيبومبي الذي لعب مباراة العمر علما بانه يدافع وقد اوصد نيبومبي جميع المنافذ المؤدية الى شباكه وتالق ف الذود عن عريف

الذوغ ولدين الذين اعتمدوا على الهجمات المرنددة عن طريق مهاجم دويسبور ا

الشياك معلنة الهدف الأول لتوغو (٢٥). التوغول وابعدها الى ركنية لم تثمر (٣٠).

وسدد صنامويل جونسون لذيقة من ركلة حرة مباشرة تالق حارس توغو نيبومبي في ابعادها (٣٩).

واستمر النسج على المسوال ذاته في الشبوط الشائي ضفط غياني وهجمات مرتدة توغولية وهساول بيليه جاهدا نعوين رملائه في خط الهجوم لكن الحارس وقف بالمرصاد لجميم المحاولات وصد كرات خطرة لتبتي وابواجي واكونور.

يـويو ديـولاسو -- (الله بَ) - إلهار المقرب على موزامييل ٢- صغر من دون هذاه عير في سويو ديدواسو و الحواسر الكانسة من منافسيات المعلومة الزائمة حسن كان الأمرا

جونسون هدف التعادل، قبل أن يوجه كوباديا توريه ضربته القاضية بتخطب

من شريف توريه لكنه فشل ﴿ أسكان الكرة الشياك (١٥). فبرآنك دوتى فسددها زاحفة لأمست بدالحارس الضائي وتبابعت طريقها ال

وأطلق تشارلتز اوكونور كبرة قويسة من ركلة حرة مبساشرة طار لها الحارس

ولأح الأمل لفأنسأ عندما احتسب المكم ركلة جزاء القدم جونسون للركلة وغان الجميع ان غانا ستحكم فبضتها على المباراة وتنتزع هدف الغور بغضل

الضائع مانحا فريقه فوزا ثمينا.

ناميييا ٢

وفي الدقيقة ٧١ وصلت الكرة الى صبري لمبرها داخل المنطقة الى عمارة الذي اعادها ال حسام حسن فلم يجد صعوبة في الدّاعها داخل الشبياك بيسراه هذه المرة. والهدف هو الخامس لحسام يغارق مدَّفين عن الغيني سليمان أولاري. وسنحت لزامييا فرصتان لتظيص الليار ق نكن السيد صد محاولتي بـواليا معسادات ساميييا وانضولا ٢-٣ ق يبوبسو ديبولاسس ن ختيام الجولية

وسجل جبراناتينوس يوري كبوب (۲۰ و ٤٩) ورويسرت شوسيب (۳۲) اهداف شاميبياء ولإزاريس توليقيرا (٤٦) وياولو سيلقيا (١٥ من ركلية جــزاء) وميقيل بيريــرا (٨٥) اهــذاف

حارس منزمى زاعبيا خبري يعشك احدى كرات الهداف حسام هسن

المغرب ٢

وعلى الرغم من تخلفهم بهدف لفترة طويلة فان لاعبى المنتخب الغاني انفهروا رباطية جأش وفرضوا سيطرتهم على المباراة تماما ووصلوا بسهولية آل مرمي

كان ﴿ المَاضَى. أما المهاجم الأخر صلاح الدين بصبر فقاب بسبب الإصابة على غرار عبد الجليل حدا (كامانشو). واهدر المفارية عددا كبيرا من الفيرص في حين سنحت فرصة يتيمة لوزاميق وقد أهدر هــا " لها" قلب الدفاع الغفريي بـوسف رومي الذي اراد تشنيت الكرة في الدقيقة ١٨ قار تطمت بالعارضة.

ولم يجد المنتخب المفربي شيشا من ابقاعه الا بعد الهدف الاول الذي سجله شبباً بضربة راسبة منقنة من ركنية نقدها القلهير عبدالله صاير (٣٩). وبعد دنيقة واحدة فقط اثبت المغاربية انهم يجيدون الغن والهندسة حيث مرر رشيد عزوزي كرة زاحقة من دائرة المنتصف تقريب الى صابر المتقدم في

وسجل سعيند شيبًا (٣٨) وعلى الخطبابي (١٠) ويسوسف فبرتبوت (٨٢)

وبعد جولتن، ضمنت مصر بلُّوغُ الدور الثاني (ربع النهائي) حيث تعلك ١

نقاط، وبات المغرب نظريا وليس عمليها في الدور ذاته حيث يملك } نقاط وله }

أهداف وعليه ١ في حين أن زادييا تعلك نقطلة وأحدة ولها هدف وأحد وعليها ٥.

ولعب رجبال المدرب القرنسي هنـري ميشال. وجميعهم ينتمـون ال انديـة

خبارجية باستثنياء المارس البرازي والمدافع لحسن ابيرامي، من دون تركيز

كبح، والبت احمد بهجها مهاجم فريق الاتحاد السعودي ان مستواه ليس كما

وتلعب الثلاثاء المقبل مصر مع المغرب. وزامبيا مع موزامبيق.

الاهداف الذلاشة وهم بلعبون و صفوف كومبوستيلا الاسباني وهيريناي

الجهة اليعنى فلعبها عرضيه مباشرة لتجيد قدم المطابى الذي قذفها باخل وقد حل ضرتوت محل الخطسابي في الدقيقية ٨٠، وبعد شوان من تزولته اهدر قرصة ثم عوض بتسجيله الهدف الثالث متفردا الر تمريرة من بهجا.

ومع البرازي الحارس لعب في المدفاع صماير وروسي والنيبت والحضري وي وفي الوسط حجي (السوكيل) وعنزوزي وشبيها وشيبو وفي الهجهوم بهجها والخطابي (فرتوت).



المنطقة لم توغل قبل ان يسدد الكرة رائعــة من فو ق اخر مدافع في سقف جنوب افريقيا صفر الشبكة مسجلا الهدف الثاني (٣٥).

انغولا صفر تفوق المدافعون على المهاجمين في لقاء جنوب افريقيا حاملة اللقب الغولا فانتهى بتعادلهما صفر صفر ضمن المجموعة الثالثية

يوركينًا فاسو أمام ٣٥ الف متفرج في بوبو ديولاسو . ومند البداية لعب المنتخبان بمبدأ السلامة فاحتوى مدافعا جنوب فريقيا ألمتمرسان مارك فيش ولوكاس راديبي مهاجمي انفولا لخطرين باولاو وكينزينيو، في حين قيام هيلدر ونيتو بالمهمة ذاتها في بولجهة العملاق فيل ماسينفا وجون موشويو.

وكأنت المواجهية بين اسلوبين مختلفين باعتماد جنوب افيريقيا اللياقة البدنيَّة العاليَّة وانغوُّلا على الفنيات العالية. ومن واجب جنوب افريقيا التي بلغت نهائيات مونديال فرنسا للمرة الاول في تاريخها حيث ستلعب في مجموعة تضمها مع فرنسا والسعودية والدنمارك أن تقدم عروضًا أفضَّل في مباراتيها المقبلتين ضد سَاجِلُ الْعَاجُ وِنَامِيْبِيا آذَا ارادتُ ٱلْمَحَافِظَةَ عَلَّى الْلَقْبُ وَهُو مَا نَجْحٍ فِي تحقيقه للمرة الاخيرة المنتخب الغاني عام ١٩٦٥. واكلس المنتخب الجنوب افريقي الخشونة في الدقائق الاولى فنال كل من بينيديكت ماك ارْثَى وفَيشٌ بطاقة صفراءً. ولم يلبث مدرب جنوب افريقيا جـومو

سومو أنَّ أَخْرَجَ مَاكَارِتُي الذِّي كَـَانْ يَخْوِضْ مِبَارِاتُهُ الدَّولِيَّةُ الثَّالِثَةُ لِأَنَّهُ كالا يطرد يعدما ضرب احد لاعبى انتفولا. وسنحت الفرصة الاولى امام مهاجم انغولا باولاو الذي سند كرة قوية مرتّ الي جانب القائم الآيمن (١٣).

واحتسبت ركلة حرة مباشرة لجنوب افريقيا انبرى لها موشويو فوق العارضية (٣٦). واختطأ مُدافع انفولا هيلندر في ارجاع الكرة الي هارسه فَانْقُضْ عَلَيْهَا مَأْسَيْنُغَا وَسَدِيهَا قَوْيَةٌ صَدِهَا الْحَارِسُ مَارِيتُو (٣٧). ووصلت الكرة ألى فيلمون مكاليل داخيل المنطقة فسيطر عليها بسهولة قبل ان يسددها ضعيفة الى جانب القائم والمرمى مكشوف امامه

وكانت الغرصية الاخطر تلك التي سنحت امام بياولاو بعد تمرييرة رائعة من لينَّو كسر فيهًّا الاول مصّيدة التسلل وانْفُرد بالحَّارس الجنوب افريقي بالويى لكن الآخير تصدى لكرت ببراعة وابعدها الى ركلة ركنية لم تَثْمَرُ فِي الْوَقْت بَدِلَ الضَّائِعِ مِنَ الشُّوطَ الْأُولِ.

ولم تتحسن الامور في الشوط الثاني لان الحذر كان السمة الاساسية باستثناء بعض الهجمات الخجولة التي لم تؤد الى نتيجة. وتبادل ماسينغا وموشويو الخرة على حنافة منطقة الجزاء وسدد الأخير كرة قوية بين يدي الحارس (٧٠). واستسلم مدرث انغولا البرتغال مانويل غويسالفيش غوميش للامر

الواقع بعد ان أيقن ان لا جدوى من الأبقَّاء على باولاو وكينَّزينيو غير الفعاليين فاستبدلهما بدا كوستا و زيتو لعل وعسى. وسجلت اول حالتي طرد عندما اشهر الحكم البطاقة الحمراء في وجه الجنوب افريقي جون مويتي والانفولي اعبوستينو ماتوس في الندقيقة

وكان المنتخبان التقيا في البط واسة الاخيرة عام ١٩٩٦ في جوهائسبورغ وفازت جنوب الهريقيا ١-صفر بهدف لمارك وليامس.

. ساحل العاج ٤

۔ نامیبیا ۳ لم تكف شجاعـة منتخب ناميبيا في تحقيق مفـاجاة من العيار الثقيل على حساب منتخب ساحل العاج العريق فسقط أمامه ٣-٤ في مباراة ملرة فصولاني بوبو ديولاسو امام ٢٥ ألف متفرج ضمن المجموعة الثالثة علماً بأن الشوط الأول انتهى عاجيا ٣-صفر.

وسجل حيويل تبيهي (٢ و ٣٩) وابراهيم ساكاييوكو (٣٥) ولاسينا دياباتيه (٨٣) اهداف سُاحل الْعَاج، وَالْيَفَاسَ شَيْفُونَي (٧٠) و٧٠) وريكاردو مانيتي (٧١) اهداف ناميبياً.

ولم تكن تسمية منتخب ساميبيا "المحاربون الشجعان" عبلية لا لاعبيه البتوا فعلًا انهم لا يلقون السلاح الآ في نهاية ألمركة. وقد تاخر المنتخب السَّامييي بدلائمة امداف نظيفة في الشوط الاول ثم تمكن من أدراك التعادل قبل النهاية ب١٧ دقيقة قبل أن يسقط بهدف عاجي رابع. وحان فارق الخبرة وأضحا في الشبوط الأول وحده بين 4 لْ النَّهَائِسِاتَ للمرةُ النَّسَالِيَّةُ عَشْرَةً وَاخْسِ بِشَارِكَ لِلمَسْرَةُ الْأُولُ. وَمَعْ ذَلْك تُعمَلَقُ النَّامِينِيـونَ فِي الشوط الثَّاني ولَّـو وفقُوا في تـرجمهُ الغرص التي سنحت لهم لريما تغيرت التثيجة.

وافنتج مهاجم تولوز الفرنسي المخضرم تبيهي (٣٣ عاما) التسجيل بعد مرور دفيقتين فقط عندما استدار على نفسه داخل النطقة متخلصا من احد المدافعين وحارس المرمى فيلمون كباناليليو ليسجل في المرمى الخالي وسط فرحة كبيرة من انصار المنتخب العباجي الذين فيفوا إبرا أل بوبو بيولاسو القريبة من الحدود.

ولم يستسلم المنتخب الناميبي وسجل هدفا عن طريق جرفاتيوس أورب كتوب لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (٧)، قدم أضام البقاس شيئوتي فرصة دهبية لادراك التعادل عندما انقرد بالحارس المتمرس النقرة التعادل التعادل عندما انقرد بالحارس المتمرس الن غوامينيه الذي صند مجاولته بيراعة (١١).

حارج المنطقة ليتعد الكرة قبل إن يصل النها تيدي المفقرة (٢٠)، ومن وسجل إسماعيا اولاري الهدف في الدقيقة ١٠.

حارج المنطقة ليتعد الكرة قبل إن يصل النها تيدي المفقرة (٢٠)، ومن وسجل إسماعيا اولاري الهدف في الدقيقة ١٠.

الهجمة ذاتها انقذ غوامينيه مرماه من هدف مؤكد عشدما شتت الكرة الى وكان الإداء الجرائري المدينية المربة الأول عند الدقيقة المدينية المربة المواجئة الما المدينية المربة المواجئة المنطقة الكروية المربة المربة المربة المنطقة المربة ا وسدد دونالد سي كرة قبوية من ٢٥ مترا صدها الحارس الثاميس

الثواني الاخبرة سدّد فودي كامارا كردّ ردتها العارضة الجزائرية. داخل الشباك وهو منبطح على الارض (٣٨). والهدف هُـو الثامن لتعيهي في النهائيات علما بأنه احرز اللقب مع منتخب بـلاده عـام ١٩٩٧ في بورکینا ۲ ودخل ساندرو دي غوفيا مكان روبرت نوسيب مطلع الشوط الثاني وكانت اول مساهمةً له كرة رائعية من الجناح الايمن تأبعها شيفوتي

تترجم الى هدف امام الحارس حمينيد.

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦

براسه داخل المرمى (٤٧). واحرج النساميبيون منافسيهم كثيرا في الشبوط الثاني واجبروهم على واحرج التنافيبيول منافسيهم عنون و السنفل مانيتي دربكة امام التراجع الى الخطوط الخلفية، وفي الدقيقة ٧١ استفل مانيتي دربكة امام المرمى ليسجل هدف ناميبيا الثناني، قبل ان يضيف شيـوفتي الهدف الثالث عنـدما سدد الكرة قوسيـة من فو ق الحارس الذي خـرج لملاقاته

وضرب دونال سيي مصيدد التسلل الس تمريرة متقنة من منتصف

المُلْعَبِ مِن الْفَارِيسِتُ دِيبِو قَبلِ ان يمرر الكرة أَلَّ تبيهي الذي تابعها

وقبل نهاية المبأراة بسبع دقائق سدد المدافع دياباتيه كرة قوية لامست اصبابع الحارس النآميبي وآصطدمت بسالقائم قبل ان تتهادى داخل المرمى مسجـالاً هندف الفَّوّرُ وحـارمـا نـاميبيـا منّ تحقيق اولى مفاجات البطولة لكنه من يمنعها من كسب الاحترام.

> الكاميرون ١ بوركينا فاسو صفر

حققت الكسامع ون، احسدي الدول الإفّر يقيسة الخمس التي تاهلت ال مونديال فرنسنا صيف ٩٨، فوزاً منطقياً على بـوركينا فاسـو ١-صفر (المجموعة الأولى) على ملعب ؛ أغسطس في وأغادوغو . وسجل الفونس تشامي هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٠.

ولم تتحقق المعجزة ألتي انتظرها انصار منتخب الدولة المضيفة بِالفُّورْ على منتخب الكَّاميرون العتبد حامل اللَّقب مرتبن. وأن كان لأعبو بوركينا ابدوا حماسا في الشوط الاول فانهم افتقدوا الواقعية امام وبدا واضحا منذ البداية أن مدرب بوركينا فاسو الفرنسي فيليب

تـروسييه اوعـرْ الى لاعبيــه بنصب مصيـّـدّة النسلل فطبقـوها بنجــاح باعتبار أن منافسيهم سقطوا فيها نحو ١٠ مرات في الدقائق الاول. ولعيت الكاميرون في غياب مهاجم اوساكا الياباني باتريك مبوما هداف الدوري برصيد ٢٥ هدف بداعي الإصابة، وحل محله مهاجم رودا الهولندي برنار تشوتانغ/ وقد اعتمد مدربها جان مانغا اونغين على ٠١ محترفين في اوروبا ومحلي واحد هو ارنست اينشي من كوتون سبور

وجاءت ألمباراة التي اقيمت في جو حسار (نحو ٢ لا درجة) عادية من الناحية الفنية وحفلت بالإخطاء من الجانبين. وفي عُفلــة منّ الـدفـاع البـوركيني وصلت الكـرة الى تشــامي المنفـرد فاطلقها قوية صدها الحارس أبـرآهيماً ديارا ببراعة وأرتدت امام فيفيان فو الـذي سددهـا مباشرة فـردها الحارس من جـديد وخرجـت من فو ق

واضاع سانو فرصة لا تهدر عندما وصلته الكرة على حدود منطقة الجزّاء لحظة خروج الحارس الكاميروني جاك سونفو من عرينه لكن المهاجم لم يحسن اسقاط الكرة من قوقه (١٣).

وتخلص الكـاميروني سالـومون اوليمبي ببراعـة من المدافع سليمان دومبيا على الجهـة اليسرى ومرر كرة متقنة داخل المنطقـة انقض عليها مهاجِم هـرتا برلين الالماني الفـونس نشامي (٢٦ عامـا) مسجلا الهدف

و ال الكاميروني بيار وومي اول انذار في المباراة (٢٧). وبعد ان هدأت وتيرة المباراة لمدة ١٠ دقائق توغل سيدو تراوري من الناحية اليمني وسند كرة فشل الحارس سونفو في السيطرة عليها وحاول سأنو متابعتها لكنه خاشن الحارس الكامع وني فاحتسبت ولس الدافع البوركيني دومبيا الكرة بيده فنال بطاقة صفراء (٤٤) مخالفة ضده (٢١).

واحتسب الحكم ركلية حرة تصيدي لها مارك فيفينان فو بين يبدي واحسب الحجم رفسه حدره المساوي للم المراب والمداري المرابي المرابي المامة المحارس، واكثر تشامي من المراوعة على المراب والمدارض المامة فاضاع فرصة لتسجيل الهدف الثاني (٤٥). وضغط المنتخب المضيف في مطلع الشوط الثاني وبدا اكثر تماسكا، وسند البلاسي نانا كرة قدوية من ٢٥ مترا سيطر عليها سونغو (٤٩) لكن

سرعان ما منطت اللياقة البدنية للاعبيه قلم يقعلوا شيدًا. وجائب الحظ المنتخب المضيف في الوقت بدل الضائع عندما انقد ريغوبرت سونغ كرة سديها الحسن أودراغو قبل أن تجتاز خط المرمي. وعموما خلا هذا الشوط من الفرص الخطرة ولم يجرب المارسان الا

بدأ منتشب الجزائل حملته في كاس الأمم الأف والعشرين لكرة القدم بداية غير موفقة حيث خسر امام منتخب غيننا صفر - أ ضمن المجموعية الأولى في واغادوعو امام نصو ٢ الاف متفرج فقط بقيادة الحكم أيم كي تشويع من موريشيوس

بلغ المنتخب الجزائري الحضيض بخروجه من الدور الاول لكاس الامم الأفريقية الحادية والعشرين لكرة القدم اثر حسارته امام بوركينا على ملعب ٤ اغسطس في واغـادوغـو امــام ٥٥ الف متفـرج حجـزوا اماكنتهم قبلُ ساعات طويلَّة مَن اللقَّاء لمَّوْازرة منتخب بلادهم. وسَجِل قاسم وودراوغو (٦٥ من ركلَّةٌ جَزاء)، وسيدو تراوري (٧٧) مدق بوركينا، وموسى صايب (٨٠ من ركلة جزاء) مدف الجزائر."

وَّالفَّوْزُ هُو ٱلأُولُ لَبُورِكِينًا لُعاسوٌ عَلَى الجِّزَائرِ. التي فَشُلُّ مُنتَخِبِهَا الحالي في اخراج اللعبة من النفق المظلم الذي دخلته بعد خروجها على بد كينياً منَّ السَّدُورِ التمهيدي لتصفيات كاسَّ العالم التي تضَّامُ نَهائياتُهَا الصيف المقبل في فرنسا. ولاً شك ان التَّخروج الميكس الذي صاحبه اداء اقبل ما يقال فيه انه متواضع سيكون له أنعكاسات سلبية، وهو لا يرقى طبعا الى سمعة

وْتَالْقَ حَبَارِسَ غُينَيَا دَّيَّالِلُو إِنَّ ٱلْتَصَدِّي لَكُرةَ سَنَدَهَا عَبِيدَ الْحَفْيَظُ

تسفَّاوتٌ فِي الدُّقيقَـةُ ٨٤، وَاهدرُ الَّاحْيرِ فرصَّةُ التَّعادل عندما لعب فوَّق

العارضة كرد عرضية مررهاً صابب موسى من الجهة اليسري. وليَّ

يعض المحترفين في صفوف المنتخب وعلى راسهم لاعب وسط فالنسيا الاسباني موسى صايب وعبد الحفيظ تسفاوت مهاجم غانغان الفرنسي. وكان أداء المنتخب الجزائري اقرب الى الهوايــة منه الى الاحتراف وبدت خطوطه مضعضة الاوصال لا روح فيها. وآستحقت بوركينا فساسو الفوز عن جدارة لانها كسانت الافضل طوال المباراة وكان لأعبوها مصممين على محو خسارتهم في المباراة الافتتاحية

امام الكاميرون صفر-١. وقد سدد المنتخب المضيف ١٠ كبرات باتجاء المرمى الجزَّاثْري في الشوطُ الأول. قبل ان يهدا القَّاعه نسبيا في مطلع الشُّوطُ الثَّانِي، ثُمُّ تَصاعدُ تدريجِيا بعد الهدَّفين. وآذا كانت رَّكلةُ الجزاء التيّ آحتسْبها الْحكُّم الانفولِ الن مونغينغي لمنتخب بوركينا فاسنو غير صحيحة فان الهدف الثاني الذي سجلته

كان قمةً في الروعة، وجاءتٌ صحوة المنتخب الجزائري متاخرة فسجل من ركلة جزًّا، قد تكون هي الاخرى من ضمن عملية الترضّية. وأجسري المدرب الجزائري عبد السرحمن المهداوي تعسديلين على التشكيلية التي خياضت المباراة الأولى ضد غينيا



ابراهيما تراوري يفتتح التسجيل عندما شق طريقه

واستفل الجزائريون هجمة مرتدة سريعة حيث

مضيعنا على فريقته فسرصية نسادرة (٦٠). واطلق

ابراهيما تسراوري كرة صسار وخية مبساشرة من حدود

واحتسب الحكم ركالة جزاء "خَيْسالية" لبوركينا

انبرى لها وودراوغتو وسندهسا على يمين الجارس

وّاعطى الهدف دفعا معنويها كبيرا للاعبي المنتخب المضيف الدين حهاصروا مرمى الجزائر الى ان المر

ضُغطهم هدفاً رائعا حمل توقيع سيدو تراوري بعد

إن تخطى زغدود ثم الحارس الذي خبر ج للاقاتة قبل

أن يغفر الكرة داخل المرمى الخالي (٧٧). وانتفض المنتخب الجزائري لانقاذ مساء السوجسة

فحصل على ركلية جيزاء سيددها متوسى بهدوء على

يسار الحارس ليعظي امسلا لمنتخب بسلاده في ادراك التعادل في الدقائق العشر الإخيرة لكن ذلك كان سرابا

وانتهت آلماراة بفور الجزائر ٢-١٠.

الأف متغرج ضمن المجموعة الثاثية .

وماساميسو هدف توغو ف الدقيقة ٨٩.

سَالو كرةَ فوثَق العارضَة (٣٠). "

لل عكس الخروج من الدور الاول الذي كان حقيقة واقعة.

الكونغو الديموقراطية ٢

توغوا

فازت الكونفو الديموقراطية على توغو ٢-١ ق واغادوغو امام نحو ٤

وسجل تُونديلوا هدفي الكيونغو في الدقيقتين ٥٧ و ٧٣ من ركلتي جزاء.

ولعبُ المُنْتَخْبَانَ مُبَارًاةً قويةً وسريعية معتمدين على طريقة ٢-٥-٢

ظهرت فيها القوة البدنية وكان " فارسها" الحكم المغربي سعيد بلقولة

الذي اختير ضمين الطاقم التحكيمي لونيديال ١٨٠، بمنحة ركلتي جزّاء

وخسارة توغو لا تعكس على الاطللاق مجريات اللعب او قوة المنتخب

المنَّافُ سُ لانهُ كَأَنَّ الطرفُ الأفضل في الشوطيَّنْ ولعبُ الحَارِسين الدورُ

الابرزق اللقياء الذي بسداه التوغول بشيرو سيالو مهاجم دويسبورغ

الْكَانَيْ باول تسديدة مباشرة (٥) تَبعتها ركنية لتوغو ايضا أبعدها

الحارس توكيالا بقبضة يده لترسد الى مهاجم شوغولي سددها بين يدي

وتلقّى شريف توري كرة خلفية في منطقة الكونفؤ لم يحسن التعامل معها وهو في موقع جيد للته ديف (١٠) قبل ان ينفرد الكونفولي ليتيمبا

الذي تبساطاً في التسمديد فمنح المدفاع فمرصة استخسلاص الكرة (١٣)

واصَّابُ ليتيمبُسا اسقَل القَـاتُم الايسر من ضربسة راس (١٩)، وأنقدُ

الحارس التوغول واكس نييومبي مرما من هندف مؤكد عندمنا أبعد كرة

وعادتُ المُبَادرة الى توغو من جـديد وسـدد نو تسويجي كـرة امسكها

توكَّىالا (٢٥)، وتُسْدِيدةَ لتوري على يسمار المرمى (٢٧) وقدف بشيرو

وفي بداية الشوط الثاني، استمى منتخب توغيو في مجومه في حين

صاوَّلَ الكونِفُولِيُّ السبطيَّرة على منتصف المبيِّدانُ للسُّوفُوفُ في وجِيَّهُ

الهجمات التوغولية التي لحدثت أرباكا في صفوفه فافتقدت تمريراته ال

وْسُدُد بشيرو كـرة نصف ملصية ذهبت عبالية (٤٦)، واصبابت كرة

دوتي الشَّبْكـَةُ مَن الْخَارِجِ (٤٧)، وَفَشَلْ شُوتِسـُودِجِي فِي الْسِيطِيْرِة عَلَّى

الكَرَّة (٣٠)، وخَرج توكَّالًا مِنْ مَنْطَقَتْ عِلْمَاقًا بِشُيْرٍ وَ طَلْمِسَ الْكَرِقُ

واصابتُ الكُورَةُ الذِّي نَفَدُها اكبالو الحائط البشري وشرجت آلى ركنية

ومن هجمية مرقدة. غيرقل ماسياميميو، يعيد ان أيعيد الكرة، قياك

الكونفو سيعبا فاحتسب بلقوتة ركاسة جزآء نقذها توشيلوا لإعب سرعل

وُقْيَسانُلُ ٱلْمُنْتَخْسِانُ الهَجْمَاتُ وَسِنَمَتُ فَسِرَصْ عِبدة للمنتخبين كَسَان

القسم الاعظم منها للوغو التي لم يستطع لاعبوها استغلالها و الدقائق

كاد تاكالا يدفع منها ثمن خروجه غير الموفق لصد الكرة (٤٥).

بروج البلجيكي بنجاح على يسار الحارس (٥٧)

شانية الر عرقاة من ابالو لك اسونقية على خط النطلقية ، تصندي لها تونينالوا واوليمها الشماديين بمن ليسوملي (٧١) وسند التسليم لو من طبلهمه وكان شاكالا يتنسب يهدف الأروجة في والراضية المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة عباسا المنافقة المنا

القائم الايمن للمرمى الجرائري (٤٠).

منطقة الجراء علت العارضة بقليل (٦٣). `

لاثنین ۱۹۹۸/۲/۱۹



صراع على الكرة بين لاعب الكاميرون ميميوي ولاعب غانا

وسبق للمنتخبين أن التقيا ف النهائيات قبل عامين ف جوهانسبورغ

انتهى لقاء القمة المبكر بين المضرب ورامبيا بتعادلهما منطقيا ١٠١ في المياراة التي اليمت أمام نُحدو ه الأف منفرج في بدويو ديولاسو ضمن المجموع الرابعة.

النَّاني ليس بعيدا.

وتألق مهاجم الاتحاد السعودي لحمد بهجها افضل لاعب عربى العاء بعد ٢٤ دقيقة. وقد خضع بصير الـذي سجل أربعة اهداف في التصفيات أَلَى رَقَاسِة شَدِيدةٌ مِن رَمِيلُهُ السَّابِقِ فِي فَرِيقَ الْهَلَالِ السحودي العملَاقِ اليجا ليتانا. أما صسانع الإلعاب مصطفى حجى فقدم مستوى كبيرا ق الشــوط الاول وخبــا بريقـه تمامـا في الثــاني والامــر ينطبق على معظم

تسديدة لحجي بتمريرة مثلثة من بهجا (ه). وتخلص الرامبي تيميو من الدفياع المدرين وسدد فوق العبارضة (٦)، وصد برازي كرة خطرة لكالوشا الَّذِي اثْبِتُ أنَّه لم ينتَّهُ على الرغم من بِلْوغُه الثالثة والثلَّاثين

والمام عيد الما الزمن داخل النطقية لكن الحكم السعودي عيد

زامبيا ١

الرخير بطريقة استعراضية ضدها الحارس ببراعة (١٠٠).

الرفع عانقت الزاوية اليسرى لرمي زامبيا (٢٦). واستمرت سيطرة المنتخب المقربي وكان بوسع لاعبيه أن يريدوا الغلة لكنهم لم ينجموا. وتخلص حجي ببراعة من احد الـرامبيين في وسط اللعب ومرر كردُ أُمَامَيَّة الى شَيِبا الـذِّي انْفُرَد بَالْحارس وسُدَّ بِيُّ يديه (١٤) مفوتاً فرصةً ذهبية. وصد القائم هيئًا اكيدا لحدا الذي مرر له بهجا الكرة بذكاء في الدانة

فسار بها ثلاث خطوات قبل أن يطلقها قوية بطرطة

وأحتسبت اول ركلة ركنية لزامبيا في مطلع الشوط الثَّاني لكنْها لَمْ تَثمرٌ. ثمَّ منَّحُ الْحَكُم ركلَّةُ حرَّةُ مباشرة من ٢٠ مترا بعد مخاشنة بواليا فانبري الاخير للكرة من فوق الحائط المغربي فاصطيمت بالعارضة (٥٥).

ومرر بواليا كرة خلفية الى تنمينو من ركلة درة فسددها قوية استبسل حدان ابعادها خارج المنط (١٠). وكان بواليا وحده يحارب الدفاع المُغربي واد تمكن من التخلص من شالاثة مفارية وأخل المنطقة لكنه فشل في التسجيل وكان تصويضه ركلة ركفة (١٥). وسدد تسونغو كرد شوية سيطر عليها برازي (٧٣)، ثم اراح المدرب هنري ميشسال بهجنا وأشراه

مكانه عبد الرحيم وكيلي لتعزيز خط الوسط. واثمر الضغط البزاميي اخبرا عندما تلاعب بواليا بالدفاع المغربي واستدار على نفسه قبل أن يطلق زميله تشيل ومبا كرة قويلة فشل برازي في ابعانها

فُدخَلت شباكة معلنة هدفُ التعادل (٨٦). ` وسيق لمنتخبين ان التقسا مرة واحسدة ف السبايق واسفرت المباراة عن فوز المغرب ١-صفر في القاهرة

غانا (۲)

تونس (صفر)

فشلت نبوئس محديان فك عفيدتها المستعصية المتمثلية سالمتثف

الخاني فسقطت امامه بهدفين نخدفين امنام ١٢ الف متغرج في واغادوغو

وسجل البكس نياركو ومحمد غارغو الهدفين في الدقيقتين ١٣ و ٩٠.

واحتلت غانا الركر الاول برصيد ٣ نقاط بقارق الاهداف عن

جمهورية الكونفو الديموفراطية التي تغلبت على توغو ٢-١١مس الاول

وآدم المنتضب الغانى بقيادة نجمه المخضرم عبيدي بيلبه عرضا

كبيرا امتاز بالسرعة ف تعل الكوة من الدفاع الي الهجوم فاريك الدفاع

أما المُنتخب التونسي الذي سيشارك في مونديال فرنسا الصيف المابل

للمرة النائية في تساريحه فلم يكن على ألموعد في هذه المساراة ذلك لان

صانع العابه زبير بية كان مراقبا بطريقة محكمة ولم يقدم مهاجماه

وبدات المبأراة بوتيرة سريعة خصوصا من جانب المنتخب الغاني

وسدد مهاجم الاهليّ المُصريّ أحمد فيليكس كثرة راسيّة (٢)، فرد عليهُ التونسي مهدي بن سليمان بـواحدة مماثلة بتمريـرة من حسان القابس

واحتسب الحكم الجنوب المريقيا ايان مساكلود ركلة حدرة على الجام

ليسرى للمرمى التبوئس رفعها تشارلين اوكونيور داخل النطقة حيث

وسار القابسي أفضل لاعب في صفوف المنتخب التونمي بالكرة مسألة

٣٠ مترا قبل أن يمروها عرضية داخل المنطقة ساتجاه التلمساني الذي هم بالتسجيل لكشه عدل رايسه في الثواني الاخبرة ليضيع فرصة ذهبية

وحاد ايمانسويل تيتي يسبجل الهدف الثاني ويصعب من مهمنة درات

والفي الحكم هندفا سجليه بن سليمان لان التلسماني اعاد الكرة أل

وامتص اهدد فيليكس كرة على صدره على مساقلة قريبة وسددها

اصطلامت بسالعارضة قبل ان يسيطر عليهما الحارس التونسي (٢٩)، أم

وقام فيليكس بمجهود قردي رائع تخطي فيه مدافعين توتسيي قبا

ان يمرر كرة خَـاصلة ال تنيتي ليسـددها الأخير في بعان الحارس الناكي اعاقبه المعه من اللحاق بالكرة فلم يتردد المعم في احتساب ركابة جناً

نظاها محمد غارغو، وعدوض يو منيجل طعاء بصد الركلة (١٤) ويبلن

وادخل مندرب تبونس القرنس هندي كاسبراهاك فوري البرويسي

عندما انفرد بالحارس بو منيجل لكنه سدد ألى جانب القائم الايمن مهدرا

ضَّمَنُ المجموعة الدّائية.

التونسي البطيء نسبيا

رْياد التلمسائي ومهدي بن سليمان ما يذكر.

سكتها قلب الدفاع نياركو دلخل الشماك (١٣).

سدد بيليه كرة بيسراه صدها بو منيجل (٠٤).

عل منتخبه لي ادراك التعادل (١٨١).

فرصة غنية (٢٨).

الوراء بعدان خُرجت (٣٨).

امل منتقب بالاده قائما.

البنزرتي التونسي، عن ذنبه مستفلا تمريرة عرضية وضعها براسه من عام ١٩٨٦. على خط المنطقة في اقصى الزاوية اليمني مُسَجِلًا مدَّف تَوغو (٨٩).

المغرب

وسجل احمد بهجا (٢٦) هدف المغرب، وتيسان تشيلومبا (٨٦) هدف

وَجَمَاءَتُ المَبَارَاةَ قَمَةً فِي كُلُّ شَيْءَ وَقَدَ الْلَهُوتَ مَدَى تَعْلُورُ الْكُوةُ الافريقِيةَ فِي الْعَقْدَ الاَحْرِ، لان المُنتَخْدِينَ قَدَمَا لَحَمَاتَ جَمِيلَةً وَإِذَا تَمَكَنَّ المنتخب المقربي المشارك في مونديال فرنسا ان يقدم المستوى الذي فلهر فيه خصوصناً في الشوط ألاول في النهائيات فأن حلمه ببلوغ الدور

وتقَّاسُم ٱلْمُنتَخْسِانَ السيطرة على مجريات اللعب فجـاء الشوط الاول لصحلة المُنتخب المضربي الذّي لو استقل لاعسوه القرص الكثيرة التيّ سنحت لهم لحسموا المباراة في مصلحتهم لان الـزامبيين كانـوا غانبين

الماضي وشكل خطرا دائما على الدفاع السراميي، في حين لم يتسن ترميله في خط الهجوم صدلاح الدين بصير أن يلبث علو كعب لانه خرج مصاباً

ودانت السيطرة لزامبيا في الشوط النائي وأد بالت نمرة الجهود التي بدلها لاعبوها خصوصا المخضرم كالبوشا بواليا الذي كأن نجم المباراة بانتزاع نقطة نعيدة.

وخُرْضُ اللَّفْسِ الْبَارَاةُ بِتَشْكِيلَةُ قُوامُهُنَا عَشْرَةً مَحْتَرَفَيْنَ مَنْهُمُ ثَالِلْيُ ديبورتيفو كوروشا الاسساني شور السدين التبيت ومصطفى حجي ويصير الما المطل الوحيد فكان الحارس عبد القادر برازي. واستهل بصير المباراة بتسديدة راسية الى سانب القائم (١)، تم

ومرر الحشريوي كرة عرضية داخل المنطقة ال سعيد شبيا فأطلقها الاخير أنوية ابقدما الجارس السنامين باطراف اصابعت زكلة ركنيسة (١٢). وكاد عجى يفتلح التسجيل عسدما تطاول براسه لكرة وهو أير مُراقَبُ لَكُسُهُ سَدِيْهَا ضَعْمِكُ لَهُ بِينَ يَدِي الْحارِسُ (٢١) : ومرزر حجي كرة رالنعة داخل المنطقة حولها يصير مباشرة علت العارضية (٢٤) ل احر مساهمة له ق المساراة قبل غروجة مصابسا بعد تعرضه للخشيونة مِنَ شيئيلا ودخل مكامة عبد الجليل حسدا المعروف بعماتشو. ويعد بحوله يد أيلة للقي حدا كرة من حمي قدرها يدوره ال بهجا براسه سددها

وخالد بدرا مكان رياض البوعريزي وبدة غغ الموقفين لبث روح جديد (المنتخب (٧١) لكن شيئا لم يتكير في الدافعين الفائيين سدرا المناف اللودية ال حارض الرمي سيمون ادو. الموجدة الزينة لم يكارش واحل المنطقة بحل المجمم السعبودي عبيد المودية اللهجارس المرمى سيمون وردو. المنطقة المرا البيرجدة الزينة لم يكارش إليه، الى تمكن من تسجيل احد إجمل المحاف والسبب طارق ثابت في كاحلة قبل مكان قبس غضمان (٧٣). البطولة ختى الان عشما تلقى الكرة على بهر المراجد المراجد

المنتصف (اكثـر من ٤٥ مترا) ارتعامت بظهـر سراج السدين الشيحي وانحرفت قليلا بانجاد الـزاوية اليسرى البعيندة عن بو منيجل الذي ارتمى عليها من دون ان بلحق بها. وَلَشَلَتَ تَوَنَّسَ فِي ٱلتَّفَلُّبِ عَلَى غَانَا فِي النَّهَائِياتَ فِي سَتَ مِيـاْرِياتِ مِنْذَ إن التقتيا للمردة الأولى عام ٦٣ ١٩، وقد خسر المنتخب التونسي خمس

موزامبيق صفر

حققت مصر اول فوز عربي في نهائيات كأس الامم الافريقية الحاذية والعشرين بتغلبها على موز أمبيق ٢ -صفر في بوبو ديـولاسو (٣٦٠ كلم عن واغادوغو) ضمن المجموعة الرابعة.

مرات وتعادل مرة واحدة.

وسجل حسّام حسّن الهدفين في الدقيقتين ١٤ و٢٠. وقدم المنتخب المصري عرضا جيدا حيث بدا التفاهم واضحا بيز خطوطه الثلاثة ووصل الى مرمى موزامبيق مرات عدة. وُلو استَغَلَّ المريون خصـوصا احمد حسن الفرص الَّتي سنحت لهم في الشـوط الاول لَخْرِجُوا بِعْلَةٌ أُوفِر مِن الاهداف.

وَلَيْتَ حُسَامُ حَسَنَ آنَهُ مَنْ افْضَلَ الْمُهَاجِمِينَ فِي الْقَارِةَ الْأَفْرِيقِيةَ لَيْسَ فقط لأنه سجل الهدفين بل للجهود التي بذلها طوال الدقائق التسعين، كما انقذ الحارس نادر السيد مرمــاد من هدفين اكيدين وكان بطل الشوط

اماً موازمبيق فعلى الرغم من بعض الــومضات في الشوط الثاني قانه لا تمك اللَّاعبُ الذي يستطيع أن يغيِّر مجرَّى المبارَّأَة في أيَّ لحظة. " وبدا المصريون أَلْبَاراة بَقُوة وَفِي الدَّفيقة ١٧ أحتَسبُ الْحكم ركلة حرة لعبها المصريون بذكاء. وقد مرر هاني رمزي الكرة الى حسام حسن ومنيه إلى احمد حسن البذي انقرد بالحارس وسيد في بطنيه. وبعيد تقيقتين موّد حــازم آمام لاعّب اودينيزي الآيطّاليّ بجسمّــه داخل المُنطقة فتفطى مدافعــا وحاول تسديد الكرة قوسية من قــوق الحارس المتقدم بيد انَّ احد المافَّعينَ أبعدهـًا قبل أن تجتَّـاز خُط المُرْمَى فَـارَتُـدت منْ العارضة الى حسام حسن الذي اعادها داخل الرمي مسجلًا الهدف الاول. وسدد احمد حسن كرة بطريقة استعراضية من حدود تقطة الجزاء فشتتها لحد مدافعي موزامبيق (٢٥). ومرر رضوان كرة امامية كسر أيها أحمد حسن مصيدة النسلل وانفرد بالحارس ليمرر الىحسام حسن في مكان خال على مقربة من المرمى فاهدر الاخير قرصة هدف اكيد

بسبب تَرْحلقَهُ عندُما وصلُ أَلَى الكَردَ فَشَنَّتَهَا الدَفَاعِ (* كَ) -وكاد الْهِلِينو يدرك التعادل عندما سدد كرة قُوْية من خارج المنطقة لكنَّ العارضَةَ تَأْبَتُ عَنْ نَسَادَرُ ٱلسَّبِدِ فِي ابْعَادِهَا (٤١). ومَنْ الْهَجْمَةُ ذَاتَهَا الله المصري ومرر هاني رمزي الكرة الى رضوانُ على الجهة اليمني ومنه

لل حسام حسن الذي زرعها براسه داخل الشباك (٤٣). وبات حسن شائثٌ لاعب يسجل هداين في هـذه البطولة بعـد العاجم جويل تبيهي والنامييي اليقوس شيقوتي. وطار السيد لابعاد كرة خطرة سده ادارا سدها ماكامو من ركلة حرة مباشرة وحولها الى ركلة ركنية كادت تلمر هدا الموازمبيق لكن رمزي أنقذ أغوقف عندما ابعد تسديدة تيكو تيكو البراسية بعد أن سَقط السيد على الأرض (٤٥). واهدر رضوان كرة راسية في مطلع الشوط الثاني، وفوت حسام حسن قرصة تسجيل هدفه للثالث في المبارّاة بعد لعبة مُشتَركة رائعة بين ياسر ريسان وعبد الستار صبري رقعها الاخبر داخل المنطقة اللحسن فتكرهنا براسه سيطر عليها طرس موزامبيق (٥٣). وصد السيد كرة قوية سندها شيكويندو

كوندي (تيكو تيكو) حارما مورامبيق من هدف أكيد (٦٧)، ومرت الدقائق الباقية من زمن اللقاء عصيبة على المنتخب المصري ومدريه محمود الجوهري، لأنّ الكفة مالت بشكل واضّح بعد تعبيلاتْ على التشكيلة لصلحة مورامبيق التي لم يختبر حارسها حتى نهاية

المباراة. وعمد المنتخب المصري الى تهدئة اللعب في ربع الساعة الأخير معتمدا على التمريرات العرضية ونجح في المحافظة على النتيجة. وسبق للمنتخبُّ المصري انَّ تقلب على موزامييق بالنتيجة ذاتها البطولة انتي استضافها عام ١٩٨٦ قبل أن يحرز اللقب يدكر أنّ موزامبيق التي تشارك في النهائيات للمرة الثالثة لم تُحقق أي أوز حتى الأن ولم تسجل سوى هدّف واحدّ.

> الكاميرون ٢ غينيا ٢

تعادلت الكاميرون وغينيا ٢-٣ في واغادوغو امام الفي متفرج في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى، وسجل القونس تشامس (١) وبيير وومي (١٤) هدفي الكامرون، وسليمان اولاري (١٦ و٧١) مدل غيثيا. وتقاسم المتتخبيان شوطي المنازاة فكان الاول كامع ونيا في النتيجة، والثماني غينيما، منع ان غينيما لم تفع عن مجرسات الشخوط الاول وسيما وسيطرت ميدانيا دون ان تتمكن من تحقيق نتيجة طيبة، واستفات الكاميرون فرضيان سجلت منهما هدفيها

وسند محمد كنامنارا بحالب القائم الكناميروني الايسر (٣) وامسك حارس غينيا دياليو كرة أولى من ضرية رأس كامرونيية (١)، قبل أن

الالماني فرصة ادراك التعادل بعدما خطف الكرة وسار بها داخل المنطقة وتخطى سونفو الذي خرج لملاقاته ثم رفع الكردّ بانّجاً، المرمّى الخالي فانحرفت قليلا عن القائم الايمن (١٦).

ومالت الكفة للصلحة غينيا وامسك سيونغو كرة من ضربة رأس قوية (١٧). وارسل ابو بكر كامآراً كرّة بطريقة مقصية سيطر عليها سونَفُو (٣٤). واحْتَرَقَ ابـو بكـر نفسه المنطقـة من بين المدافعين وســدد بقــود فذهبت کرته بعیدا (۳۹)،

وحصل الكاميروني على ركلة حـرة عند هدود المنطقة الغينيــة نفذها وومي باناقية ومهارة فاثقية في اقصى البراويية اليسري لمرمى دياليو مُسْجِلًا الهدف الثاني للكاميرونُ (1 ٤).

الثلاثي كامارا

و في الشوط الثــاني. تابع الـغينــي سيطرته الميـدانية بفضل التنــاعم والتفاهم بين الثلاثي محمد كــامارا وابو بكر كامارا وفــودي كامارا الذي نَزْلَ بِعَدْيِلاً فِي العَدَقِيقَة ٤٦. فكانَ التَّهَدِّيدُ كُرمَى سُوَّنَغُـو وَاصْحاً فِي كُلُّ هُجِمَـة، واسْتَطَـاع العُينيـون تعـديل الْنتيجـة، ولـو ان الحظ وقفُ الى جانبهم لخرجوا فَائزين. واضفى الثلاثي وهم المدافع (محمد) ولاعب الـوسْطُ (فودي) والمهَّاجِم (ابو بُكر) القَّا عَلْ العـرضُ في هذا السَّـوطُ هُكَانَتَ الهُجِمَاتُ تَبِيداً مِنْ الْأُولُ مُروراً بِالثاني الَّذِي شَغَلُ الْجِهَةِ اليمني بشكل لافت ثم الثالث او " المهنس" الذي قدم اكثر من ٤ كرات مدروسة

الى اولاري الذي استفاد من اثنتين وسجل هدفي انتعادل. ويعتبر الهدف الغيني الاول اسرع مسدف في البطواسة اذا اعتمسدنها صافرة الحكم بغض النظر عن كونه في الشوط الأول أو الثاني، حيث لم تمضُّ شوان عَلَى ركلَة البِّدَايةٌ حتى وصَّلت الْكردُّ مَنْ أَبُو بِكُرِّ الْيُ دَاخَلُ المنطقة واستغل أولاري سوء تفاهم بين سونغو واحد الدافعين فخطفها

وارسلها بَتَانَ وَدُونَ أَرْعًاجِ دَاخَلَ الشُّبَّاكُ (٤٦). وكان لعبد السلام صبو دوره ايضًا، فَشَعْلَ الرَّاوِيـة اليسرى تماما ومرر كرة ألى ابو بكر الذي امتصها على صدره داخل المنطقة وحركها بقدمه بطريقة مُتقَّنة آل اولاري المندفع من الخلف فاهدر الاخير فرصة غُنية جُدا (١٥). وسدد وومي كرة مركَّزة حنت عليها احضانُ ديَّالو (٦٥)، وكادُ ووْمي نفسة يكرر سيناريو الهدف الكاميروني الثاني عَندما تَصدى لركلة حرة بنفس الطريقة السابقة التي سَجَل مُنَّها هدفة

الا أن كرته علت العارضة بسنتيمترات (٧٥). وعادت المسادرة للفيني، ومرر صو كرة ألى ابو بكر. ومنه الى اولاري الذي تخطى المدافع الذي يراقبه كظله وارسلها زاحفة على يسار سونخو مدركًا التعادل (٧٦).

ومن او لمسة. هدد البنديل جوب مرمى ديالنو لكن الاخير وفق في ابعاد الكرة (٨١)، وانقدَ سونغيو مرمياه من هدف ميؤكد (٨٣)، وسيدد أيبوا بطريقية مقصية من عند نقطة الجزاء فضرجت كرتبه على يمين المرمى (٨٧). وكاد اولاري يفعلها مرة ثالثة في الوقت بدل الضائع.

جنوب افريقيا ا ساحل العاج ا

لم يكف تالق حارس مرمى جنوب افريقيا حاملة اللقب براين بالويي

لانتزاع منتخب ببلاده ثلاث نقاط ثمينة لان مهاجم ساحل العاج احمد

واتسارا ادرك التعسادل ١-١ قبل النهاية بشلاث دقائق في المبارأة التي اقيمت في بوبو ديولاسو امام ١٠ الاف متفرح ضمن المجموعة

وسجل هلمان مكسساليلي (٨) مدف جنّـوب الاريقيــا، ومـوسى تراوري (۸۷) هدف ساحل العاج، وقدمت جنوب افريقيا عرضا العباق الشوط الاول علافا ا غَلَهُرت عَلَيهُ فِي مَبِارَاتِهَا الأولَى ضُد انفسولا حيث اعتمسيت على الخشوئية الرائدة التي افسيت جراء واهدر مهاجموها أهداف بِالْجِمِلَةِ مِفْعِوا تُمْتَهُا غَالِيا إِلَ

أنيا سياحل العباج فقد اثبت وأعاعها أنبه نقطة ضعف الفريق الان مهاجمي جنوب افريقيا فتحوا شنوارع فيه ولولا سوء الطالع المسموا الثنيجة في الشوط الأول و القائل فان مهاجمي سناحل العاج جويال تبيهي وابراهيم باكايوكو وجدوا ضعوبة كبيرة في اختراق التيفاع الجشوب الحريقي البذي رفع شعبار مفشوع الزور



مرمى جنسوب افريقيا بالويي السذي تالق في الذود عن مرمساه وابعد اكثر

منْ كَرَةَ خَطَرَةَ جَمَيْعَهَا فِي ٱلشَّوطِ الثَّانِي عَنْدُمَا انْتَفْضَ الْمُنتَخِبُ الْعاجِي.

الجسوب افريقي بولن ندلانيا داخل المنطقة وعندما حاول التسديد

عرقله ساليو لأسيسي من الخلف فلم يتردد الحكم في احتساب ركلة جزاء

انبرى لها لأعب قيصري سبور التركبي هلمان مكالبلي على يمين الحارس

النَّ غَـوَامِينِيهُ الذِّي أَرتُّمَى عَلَى الجِّهِـةُ تَفْسِهَا مِنْ دُونَ أَنَّ يُمْنَـعَ دَحُولُهُا

وسدد اوغـوستين سيمو كـرة بطريقـة استعراضيـة مرت الى جـانب

القائم (١١)، وسنحت أمام ندلانيا فرصة تعزيز تقدم منتخب بلادد

عندماً سند بقوة من وضعية جيدة بيدان العَــارضة أبعـدت كرتــه

ليتنفس العاجيون الصعداء. واستمر الضَّعْط الجنوب افريقي على

المرمى العاجي الذي احتار مدافعوه في كيفية ابعاد الخطر عن الحارس

غوامينيــه. وسَّدد الَّعــاجيُّ جويل تَبِيهُـي كُردٌ مَن ركلــة حَرة في الحائطُ

الجنوب افريقي (٢٧)، ثم استندار على نفسه بطريقة راثعة خسادعا احد

الدافعين قبل أن يطلق كرة فوية تالـق الحارس الجنوب افريقي باوليي

وسدد جون موشويو كرة قوية من خارج المنطقة ارتطمت بالعارضة

٣١)، ثم أضاع سيمو فرصة أخسرى عندما انحرفت كرته ألى جانب

وكان الشوط الثاني عاجيـًا من اوله حتى اخره حيث اطبق "الافيال"

على مرمى جنّوب افريّقيا وسنحت آمام تبيهي الذي كان في برج نحسه

فرصية لادراك التعادل عندما تطباول براسية لكرة رفعهنا زيرييه بعد

فأصل ترقيص على الجهة اليسري (٥٠). أما أبـرز فرصة في هذا الشوط

والمياراة فقد حدثت في الدقيقة ٦٠ عندما أحتسب الحكم ركلة حرة

مَبِاشْرةٌ نَفَدُهَا بِاكَابِوْكُو مِنْ فَوقَ الحَائِطُ صِدِهَا بِالوِينِ مِنْ دُونِ أَنْ

يسيطر عليها فتهيات أمام تييهي الذي اطلقها بانجاه المرمى لكن رد فعل

وقام العاجي سيريك دومورو بمجهود فردي وقطع نحو ٥٠ مترا قبل

ان يقمرُ الكرةُ داخلُ المنطقةُ ألى تبيهي فتعرضُ الآخيرُ لعرقلة من مارك

وكاد الاحتياطي بيني ماكارثي يحسم المباراة في مصلحة جنوب

وأجرى المنتخبان تعديلات عدة على صقوفهما، فادخل روبير نوزاريه

مدرب ساحل العاج موسى تراوري وواتسارا مكان تبيهي وبأكأبوكو وكم

كان حدثه في محله لان الثاني تمكن مـن انتزاع نقطة ثميثة لساحل لعاج

قيل نهاية المباراة بثلاث دقائق عندما أسكن الكرة العرضية التي تلقاما

مَنْ دُونْسَالد سَي بِـرأسه داخل اللرمي ليعقد من مهمة جُشُوب افريقيا إل

وقبل الهدف العاجيء استحق الحارس غوامينيه لقب بطل المباراة

لانه تمكن من صد اكثر من ٦ كرات خلال ٥ دقائق كانت كل منها كفيلة

افريقيا نهائيا عندما انفرد بالحارس غوامينيه الذي أبعيد كرته يبراعه

الحارس الجنوب افريقي كان سريعا فابعدها ركلة ركنية لم تلمر.

فيش من دون ان يمنحه الحكم ركلة جزاء (٦٨).

ق السيطرة عليها (٢٨).

لقائم الايسر (٣٣).

و بعد فترَّة جس نبـض دامَّت هـوالي سبع دفسائق. وصلت الكرة ألى



الكبار رفضوا الفوز ومانشستر اقتات من الانقاض

الخامسية والعشرين مين البدوري الانكليزي لكبرة القدم التبي اسفرت عن حسبارة أو تعادل جميع الفرق

انسدي كنول هندف التعسادل قبل يورك.

الذي أراد التكفير عن ذنبه فاخفق. وكسان بمقسدور ليفسر بسنول وبالاكبيرن أن يقلصسا أنفارق الى بقطتين بينهما وبين مسساتشستر يونايتد لكثهما منيا بخسارتين غير متوقعتين على ملعبيهما.

وسلط بسلاكبيرن سفيوطسا محترميا اميام توتفهياد السيايع عشر على السلائحية بثلاثية اعتداف بدأها الإيطالي الدولي الصابق نبكولا بيرتى القادم حسدينا من انتر ميلان (٢٩) لم جساء الهدائسان الثبياني والشالث في السدقيقتين ٨٩ و ٩ عن طبريق كسريس ارمستروشة ورويل

ديفيند جيمس عرقلــة ماتينو اوكل داخل المنطقــة في الدقيقــة الخامسة فسجل ديفيسد هيرسست من ركلسة الجزاء الهدف الاول للغريق الضيف لكن مايكل اوين عادل التتيجة ﴿ الدقيقــة ٢٤ ـ وق الدقيقــة ٨٥ احرزُ النـروجي ايغيل اوستنشتــاد هدفــا

اوين في الوقت بدل الضائع. وهبط نعسوكساسل ال الركيز أهبسام بهدف أسسلاسترالي ستسسان

الجديد ديون دبان في الدقيقة ٧٤ من كلية جزاء، وليستر على ليندر بهدف لفاري باركر (٤٤ من ركلة جزاء). وَتَعْسَادُلُ بِسَارِنْسُلِ الْخُيرِ مَعَ ايقرتون بهدفين للسروجي يان اغه

فَيِهُ وَسُونٌ (٤٠) وَطُلُّونِي غَبْرَاتُتِّ (٥٠)

٩٠ عن طريق الترينيداي دوايت

فيـورتوفت (۲٤) وداريس پرسارد (۱۳) مقسايل هسدهين لسدتيسان

و فشل تشلسي إن تقليص الفارق بيتله وبين ماشسمتر يسونايت المتعبدان يستجوطه اسام مطبيف الإسخال الخامس صفر - ٢ وسخل ستيفن صميث الهدفين إ المقالية ع و ٢ إ معال المنابع في قرالصهارية : المعالمة المعالم الا



بعظاف يلهل خركة نوبيري لاعب تشلبي

9A silali

افتتاح الدورة الثامنة عشرة للالعاب الاولمبية الشتوية تحت شعار "الحب والسلام "

يفكك لغما عــــــ

من خسلال "انشسودة الفسرح"

وسيعني ونيبويسورك وببراين

والـــرأس الاخضر بقيـــ

اكبهينو افتتاح الدورة التامنة عشرة للالعاب الاولمبية الشتوية نْ نَاعَانُو خَلَالَ الْحَتَفَالَ تَمْحُورُ مول موضّوع "العاب من القلب لأئنة على الحب والسلام" ـ

ففي الاستاد الاولمسي الدائري مشاهد لمتأبعة مهرجان الاقتتاح فنى نقلت وقائعت شبكات التلفرة في ١٦٠ دولية، قيال امراطور البيابان "اعلىن افتتاح الدورة الثامنية عشرة للالعباب الرابية الشتوية في تأغانو ".

وتدحيا الحصور وثود الدول ال٧٢ هُـُلال عرضُ الدُّهُـولُ ال لرُض طعب مينّـامي في نــاغّانــو الذي سيتحول طعبــا للبيسبول

وقد شسارکت ۲۷ دولسه في الدورة السابقة في ليلهامر بالنروج قبل ٤ سنوات.

ولم نكن المشاركة في الالعباب الالبية الشنوية بهذه الكشافة من قبل، اذ ان عدد الريساضيين السجلين بالسيخ ٢٣٢٩ في ٦٨ مسابقة اي اكثسر بساحيد عشر رياضيا من آلعام ١٩٩٤.

وهو اخبر مهرجنان افتتناح السدورة الشتويسة في القسرن العشرين، وناغانو بالذَّات كانْت بوابة العبور الى القرن الحادي

في عنوان المهرجان كانت هاجس الجميع وسط المخاوف من تحول الازمة العراقية الامركية ال حرب طاحنة، وهكذاً، أعرب رئيس اللجنة الاولبية الدولية خُـُوانَ انطُونيو سَـامُـارانشَ فِي خطـابــه عن "الامل في ان يسهم تبداء البدول ال١٨٥ الأعضباء فأ الامم المتحسدة الى احترام الهدشة

الاولمبية في دعم الحوار الدولي والُحلُّول الدبلوماسيَّة لجميَّع الازمـــات حتى تنتهي الماسي

دولُـةُ، لَكنَ النِّداء كَـانَ واصْحَـا

وتميـز المهرجـان بالبساطـة والروحانية الاسيـوية والثراء في الرمُّوز. ومن ابرز فقراته دخول البريطاني المعاق كريس مون ألى ميدان المهسرجان وهسو يحمل الشعلية الاوغيية محاطا ب١٥٠ من الاحتفال ليقدمها على انغام انشودة عندما يحكم الاطفال العسالم" الى البطلسة الاولمبيسة السابقة تساكانوري كونسو ومنها الى مواطنتها ميدوري ايتو التي اوقدت منها الوعاء الكبير الذي

اليمنى وذراعه اليمنى عندما كان موزامبيق، وقد شارك في ماراتون

الكوميينيـــه الشماليــة كينجى اوجيوارا وقســم الحكام بــواسطة حكم التسرحلق الفني جنونكسو الحُمام مع علم الجميع بانها قد لًا المهرجان البذي اخبرجته كايتب اساري في رمـز ألى تطهير الارواح،

رياضة عالمية

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦





البافاري جاد في المطاردة و كايز رسلونرن لا قبم التعديدات

(٤٢)، وتعادل هــامبورغ مــع هرتــا براين بهدف نفيشر (٢٨) مقابل هدف لشميت (٥)، لَكُرَّهُ الْقَدَم يَقُورُه عَلَى هَانَــَزَا رَّوسَلُـوكُ ٢-صِغْرِ فِي المُرحِلَّةِ الثَّانِيةِ والعشرينِ .

وسجل تسيكلر (١٦) وتارنات (١٨) هدفي بليرن ميونيخ الندي رفع رصيده الى ٤٧ تطبية ويقي على بعسد خطسوتين من كايزرسلوترن الدي فاز على بوخوم ٣-صفر

والدم سايرن بهدقين مبكرين ثم اصطدم

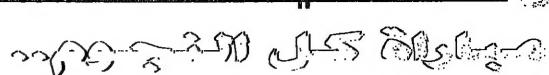
بطاع قوي من الفسيوف التدن نظموا الترابع الدين نظموا الترابع الدينة المقالة المستحدات الراق المنابع الدينة المقالة المستحدات الراق المقالة المالية المقالة المالية الم

(٦٤) وللثاني اغوستينو (٨٧). و فاز كايزرسلوتـرن المتصدر على بوخوم الثـالـث عشر ٣-صفـر في افتتـاح المرحلـة وسجل اهداف كايزرسلوترن الدي بات



أدي عش ٢٤٧ وتعمد العارين

الاثنين ٢/١٦/ ١٩٩٨



الشرق كسب المباريات والفرب حظي بالمسابقات هيوستن افضل ثنائي.. هورتاسيك والثلاثيات

خطف مايكل جوردان الاضواء مجددا في أخر (؟) مباراة كل النجوم يخوضها وسجل ٢٣ نقطة و٦ ريباونيد و٨ تمريرات مساعدة فاختبر افضل لاعب (MVP) في اللقاء السنبوي الذي استضالته صالة ماديسون سكوير غارتن في نيويورك والذي شهد انتصارا متجددا لفريق القسم الشرقي على منافسه فريق القسم الغربي ١٣٥ / ١١٤.

واكمل فتريق الشرق لسلاعبين الجدد سيطيرته على نظيره ضريق الغسرب للعسام النسالث على التسوالي فيما انتسزع جيف هـوَرُنَّاسِيكِ لَاعْبِ بِـوتًا لَقِبِ التَصْوِيبِ الثَّلَاثَى وَ بَالْ ثُنْسَاتُهُ فريقٌ هيوستن كأليد دريكسلر وسنتُنيا كوبر لقبِّ أول مسابقةٌ. Z BALL كل هذا والمزيد في لقاء كل النجوم..

كوبي حاول المستحيل إلى الفاء كل النجوم حاول نجم الليكرز واصغر لاعب بتاريخ المسابقة (١٩ عاماً) إن يتحدى نجم شيكاغو مايكل جيوردان (٢٤ عاماً) وبالفعل عُرض براينت مهارات العجيبة ففي الربع الأوّل تلقّى تمريرة من زميلة بغريق اللبكرز شاكيل اونيل وانغذ التضاف ٢٦٠ درجية في الهواء قبل ان يسجل الدنك وبعدها طبار عباليا لتلقي تمريسرة من كيفن غبار نيت ودنك جبديد! وببالسرغم من عدم دقية تسديداتيه في الشيوط الاول لكنه عبوض بثلاثيتين في الشوط الثاني وحركة خداع ساحرة على لاعب اتلانتا الزائيري



وساهمت تصويبات تيم هاروداي من خارج القوس في انهاء الربع الاول لصلحة الشرق ٢٣/ ١٩ وفي البربع الثاني جاء دور لاعب تشارلوت غلين رايس في التصويب الثلاثي فانهي الشرق الشوط الاول متقدما ١٥/ ٣٩. لكن تقدم الشرق الكبير حدث في البربع الإخير فعنسما كانت اللوحة الالكترونية تشير لنقدم الشرق ٢٠١/ ١٩ بدأ جايسون ويليامس ما تبين انه تسجيل ١٢ نقطة، متنالية ساهم فيها ريك سميتس. مايكل جوردان. وريجي ميللر، لتصبح النتيجة ١١٥/١٥ وأضاف بعدما الهوائدي الاسقر ريك سميتس لحة سأحرة فبعد ايقاف تصويبة فين بيكر اندفع سمبتس

وبنهاية اللفاء نلقي جوردان تصفيفا حارا من ١٨٣٢٣ منفرجا في الملعب بعد تلقية لقب افضل لاعب للمرة النالثة بعد ١٩٨٨ و ١٩٩٦ سجل للشرق: مسايكل جوردان ٢٢ نقطسة. رايس ١٦ نقطة، غيرانت هيل.

بالكرة ومررها من خلف فلهرد خفية ال جيسون وبليامس لبسجل الاخير

۱۰ نقطة، ميللر ۱۱ نقطة، ستيف سميث ۱۱ نقطة، شون كيمبر ۱۲ نقطة. و۱۱ ريباوندريك سميتس ۱۰ نقاط و۷ ريباوند و۱ تمريرات مساعدة تيم هاردواي ٨ نقباط، انفرناي هـاردواي ٦ نقاط، جيسون ويليامس واننوان وسجل للغرب: كوبي براينت ١٨ نقطة، ايدي جونز ١٥ نقطة. و ١١

يباوند ، ديفيد روبنسون ١٥ نقطة، و٢ بلوك، نيك فأن اكسيل ١٢ نقطة، كَيْفُنُّ غَارِنْدِتُ ٢ أَ نَقْطَةً ۖ شَاكِيلِ اونيلِ ١٣ نَفَيَّلَةً. مَنْسُ تَشْمُونْدٌ ٨ نقاط، فن بيكر ٨ نقاط، غاري بايتون ٧ نقاط، و١٣ تمريرة مساعدة كارل مالون ٤ فقاط، تيم دنكسان نقطتين.

ثناني هيوستن يدخل التاريخ

اصبح فنائي هيوستن الكون من اللاعب كلايد دريكسلس واللاعب سنثيا كوير اولٌ من يسجل اسمه في سجل بطولة المالاً الجديدة. وِيِّ البِطُولَةِ الَّتِي ضَمَّت تمانية أَسر قُ وَتَلْعَبُ لأول مرة فِ لَقَّاء عَلِ النَّجُومِ يتم تُحديد سبعة أماكن للتصويب لل تصف الملعب وكل تُصويب ناجحة تختلف قيمتها ما بين ٢ - ٨ نقاط حسب المكان وكل ذلك في غلال ١٠ ثانية واذا سجل الفريق من الإماكن السبعة كلها بمنح ١٠ نقاط أضافية. وفي اللقاء النهاشي تعاون كلايد وسنتيافي تسجيل ٧٣ نقطة مقابل ٦٦ نقطة للتناشي مالون ورس من يونا.

وسجل دريكسلسر على التوالي (٦٠٨٠٧٠٦٠٥٠١) ومجموعها ١٢ نقطية فيماً سجلت زُميلته (٧،٣،٢،٢،٧) بمجموع ٢١ نقطة. ويسذكس بأن كسوبسس سبق لها وأن اختبرت كافضل لاعبسة (MVP) في الدوري الامريكي لسلة السيدات (VNBA). اما عن ترتيب الغرق فجاء على الشحو التالي:

۱۰ - هيـوستن - ۱ - يـوتيا - ۳ - فينكس - ١ - سيكرامنتو - ٥ - سيكرامنتو - ٥ - سيكرامنتو - ٥ - سيكرامنتو

ايلغوسكاس سرق الجانزة

فاجا لاعب الارتكاز اللتواني الجميع وحصل على لقب المضل لاعب بمياراة اللاعبين الجدد (ROOKIES) ، واشهى ايلفو سكاس المياراة بـ ١٨ نقطة (٨ من ١٠ تصويبات و٢ من ٢ رمية حرة، ومعها ٧ ريباوند و٢ بلوك.



ويتقدمن للنستهم الله فنم المنظها ومن المع حوودان من ألبت وإيان لاعب تشارا ود المام العرة بعد الدخل جيسون عدد لاعب فيتمس

-جوردان يرفع جائزه افضل لاعب في مباراة كل النجوم



وهزم الشرق فسريق الفرب للعام اللسالث على التوالي وبـالنتيجة ٨٠-٨٠ والشوط الاول ٤٤ ٤٠، واستفاد اللغوسكاس من تمريرات زميليه بيلس (٧ تمريرات مساعدة) ونايت (٨ تمريرات مساعدة) وسجل للشرق كلك هيندرسون ١١ نقطة، وقان هنورن ١٧ نقطة فيما بنرز من الغرب صانع العَـَابُ دِنْفُر بِـوبِي جِـاكُسـُونَ ٥ٌ أَ نَقطــة، ودَانْيلُسُ ۗ ١ أَ نَقطـة، ومايكلُّ ستيوارت ١٣ نقطة ونابلور ١٢ نقطة.

هورناسيك وصل القمة

أحرز لاعب يونا جيف هورناسيك لقب التصويب الثلاثي على حساب منافست في الدور النهائي هيوبسرت ديفيس من دالاس فسجل هورنيسك ١٦ نقطة مقابل ١٠ نفاط لديقيس. واحتاج بطل العمام الحالي الى دور فاصل من ٢٤ ثانيمة لتخطى بطل عام

١٩٨٩ دايل ايليس في الدور نصف النهاشي. فيما كان ديفيس يسجل ٢٤ نقطة في نصف النهائي وسجل منها ١١ رفية منتالية معادلا ثاني المضل تسجيل للذَّلانيات. فيمًا حل لاعب نيوبرك شاري وورد رابعًا تاركا وراءه كل من ريجي مبلار (انديانا)، غلين رايس (شارلوت) و تريسي موراي لقطات من كل النجوم

لقطات من كل النجوم * دافع مدرب القرب وقريق سياتل حورج كارلٌ عن قراره ابقاء شاكيل اونيل وكوبي ببراينت نجمى الليكرز على مقاعد الاحتياط معظم مراهل الشوط الثاني من لقاء كل النجوم بان النتيجة بدت محسومة سلفا للشرق الذي تقدم بفارق كبير ولذلك من الافضل اشراك اكبر عدد من اللاعبين، ه اصبح زيدروناس ايلفوسكاس اول لاعب من كليفلان واول لاعب يول

يتم احتياره كالمضل لاعب في لقاء اللاعبيز الجدد. لا وفي لقباء السلاعدين الجدد ايضها سجل جميع السلاعيين السنة عشر أي الشوط الاول بينما في لضاء كل النجوم بقى صمانع العاب فينكس جيسون كيد صائمًا عن التسجيل وهي المرة الأولى منهذ العام ١٩٩٣ التي يبلي سجل النقاط لدى احد اللاعدين صفرا!

لة فرض القسم الشرقي نقسه الاقبوى في لقاءات كل النصوم للعام الت بينما كان تقوق القسم الغربي في تقديم ابطال مسابقتي التصويب الثلاثي و Zball. ه بعد اختياره كالحضل لاعب لباراة الموسع الحالي للمرة الثالثة بتاريخه

تعابل منابكل جوردان مع السلاعب اوسكار روبر تسون في عدد مرات اللود كافيل لاعب حيث فناز رويرتسون بها اعوام (١٤،١١،١٤١١) بيتما احترزهذا السلاعب بوب بيلينت ؟ مرات عنظروا (١٩٠١ ه. ١٩٦٢) أخسالية لاشتراكه بحملها عام ١٩٥١ مع اللاعب الفن بيلور. « وإن تسجيل النقياط الساراة كل النجوم تقدم مبايكل جوردا للمرتبة السائلة سرميد (٣١) مقطة متاهيرا وراء كريم عبدالجبار (٥١) نقطة

أوسكار روبرتسون (٢٤٦) تقطة ومتقدما على عل من جولدوس ايراني (٢٧١ نقطة) وايلكن بيلور (١١٨ نقطة).

ر المسلم ويتعن بيتور (٢٠٨ نفطه). * وتعادل مايكل جوردان مع اللاعب يوب بتبت في المرتبة الثانية في محاولات القصويب على السلك (١٩٣) مناغرا عن كريم عبدالجبار (١٠٢) وثانيا في المصاولات الملججة (١٧) ويظهم غنيته مجددا عبدالجبار (١٠٥) وجوردان حاليا فو النامن في التمريزات المساعدة برصيد ٤٠ تعريزة والول و سميلة الكبرة برمسيد ٢٣ سرقية متخطيا رقم لاعب دنسرويت ايزيات وملعا

الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦



سامي الجابر سهم الملال السعودي لـ (الدستور الرياضي) بمسقط

بدایتی ونهایتی ملالیة.. ولا أرضی عنها بدیلا الكرة السعودية على المحك في مونديال فرنسا

مسقط خاص بالدستور الرياضي من مصطفى

خطت الكرة السعودية خطوات رائعـة على طريق العالمية بقضل الاهتمام المتزَّاييد الذي يوليه المسؤ وليون على الريَّاضية في المملكة ويضاهسة في لعيسة كسرة القندم كسونها معشبوقسة الجماهير وبالتفطيط السليم وبوجود الإمكانيات القنبة البشرية عرأت الكرة السعوديــة مكانتها الدولية حيث أسهم العـديد من النجوم في لاندية السعودية ق ابراز تلك المكانة المرموقة.. ولعل من بين هؤلاً، النجوم ياتي النجم سامي الجابر في معدمتهم فهو السهم القاتل عل مرمي الخصوم يملك من المهارة والفن الكثير الكثير.. وله من الخفة والمقدرة على الافتلات من دفاعيات الخصوم ما يثير الإعجباب، وله حاسة خاصة في هرز الشباك باهداف لا يقدر عليها سوى سامي الجابر.وستيقي دوميًا محفورة في ذاكرة تباريخ المنتخب السعودي وناديه الهلال الذي يشاركه في بطولة تعاون ١٥ ليضيف المزيد من

الاهمية لهذا الحدث الرياضي الكبير. وق هذا اللقاء السريع نصاور سامي الجابس ونصاول في ذلك لوصول ال الوجه اللخر .. وهـذا لا يمنع أبدا القاء المزيد من الضوء للى سيرة هذا اللاعب الكبير وبداية انطبالاقه في عالم الكرة من خلال نَادُيهَ ٱلهلال.. كَذَلَكُ الطَّمَـُوحَاتَ والإمـاني الَّتَي يَسْعَى اليهـا بعد وصوله مـع منتخب بلادد للمـرة الثـانيـة على التوالي الى نهائيـات

أكدسامي الجابس ان البداية وحتى النهاية هلالينة فقد أحب هذا النادي منذَّ أن وعت عيناه على لعب الكرة ليتدرج في فرقه السنية بشكل سريع وكانت لمهارته وسرعته احد العوامل الهامة في ان ياخذ مكانته سريعا بين الفريق الكروي الاول بنادي الهلال وكذلك اللعب ، صفوف المنتخب السعودي.. وهو من مواليد شهـر ديسمبر من الم ١٩٧٧ واسمه بالكامل سأمي عبدالله الجابر وانضم الى صفوف النتخب السعودي في سن مبكرة جدا ١٧ سنة وكانت البداية في عام ١٩٨٩ بدورة كاس الخليج التي جرت في الكويت.

انجازات

نجح سامي الجاسر طوال مشوار حياته الكروية وحتى الأن في تعقيق انجازات رائعة حيث شارك المنتخب السعودي في الوصول الْ نَهَانَيَاتَ مُونَدِيالِ العَالَمِ بِامْرِكَا ١٤ وَفُرِنْسَا ٩٨ بَأَلْأَضَافَةَ الْ شاركته المنتخب السعودي في الفوز بكاس اسيبا اكثر من مرة

أما على صعيد ناديسه الهلال فحدث ولا حرج حيث نجح الهلال في العصول على كل الالقباب العربية بما فيهنا بطولة النخبية.. عَدَلَكُ حصل على بطبولة كياس اسيا وهنو يتطلع الآن الى القبوز بيطولية انظيار ... ابطال دوري آسيا والتي بلغ الهلال دورها قبل النهائي والتي ستنطلق منافستها في لينان في ٢٠ من شهر شباط من هذا العبام وحاليها مشاركة الهلال في بطولة تعاون ١٥ مسمى جديد وهام. لاحراز اللقب والذي سبق أن فاز به الهلال تحديدا في عام ١٩٦٠

تجوم لا تنسي

يؤكد سامي الجابر ان المنتخب السعبودي وخاصة تاديه الهلال يملك من النجوم والقنيسات الكثير الكثير .. وهي نجوم لا تنسى ب حال من الاصوال نظراً لما تـركته من يصمـة وأضحة في عالم الكر السعودية ويخص سافس الجابر كل من ضنائح التعيمة وفهد المسيح، ويرى في الجنل الجديد بنادي الهلال التعادا طبيعيا لهذه النداد من المسيحة المناطقة المناط المان والفنيات وانه قادر على حمل لواء الكرة ليس القط في الدي

و يقول أنه طبقة المميز وأنه لا تاثير لطبق المتواجدة في كل نوع من أنواع الفاكهة. الهلال وانما ايضا في المنتخب السعودي والوصول به الى المكانية

كـــلام صـــورة: ســـامي الجابـــر / من الارشيف الاسباجتي على زيارة الـوزن وهو نفسـه خير مثال على ذلك.. وبالاضافة الى طبق الاسباجتي فهو بفضل كافة المشاوي لانها مريحة وخالية من اية دهون.

يقضل سنامى الجابسر دائما طبق الاسبناجتي

الفواكه بأنواعها

تبقى الفىواكسه بانواعها هي الطبق الحلسو المفضل لدى سامي الجابر وانه ليس هناك فاكهة بعينها في ذلك وانــه يُفضَل أن يكـونُ هناك طبق فـواكــه مشكرً للاستفادة بالطاقات السعرية.

ستقام بالبصرين خلال شهر أب

محمود الشناوي مدربا ومصطفى جنكى مساعدا للمدرب

المُرجِودٌ.ويري سامي الجابر في اللاعب نُواف التمياط رميله في نادي

الهلال واحداً من ابرز اللاعبين الصاعبين في الكرة السعودية.. ويقو لُ

ق ذلك انتظروه انه يملك كل مقومات اللاعب لمزيد من الاستفادة.. ومن المقرر ان يقام المعسكر الثاني للمنتخب خلال الفترة من ١٤ الى ١٨ من

شهر شباط الجاري. ويـواصّل حـاليـا المنتخب الوطنـي لكرة اليــد

تدريبًاته المكلفة تحت أشراف الجهاز الفني للمنتخب المكون من على

كما تناقش اللجنة عددا من الـرسائل الـواردة منهـا المشاركـة ا

بطولة دورة الإلعاب الاسيوية التي من المقرر أنّ تستضيفها العاصمةُ التايـلانديــة بانكوك.. كـذلك المشاركة في بطــولة اسيــا للشباب التي

اختبار صعب

يشـدد ســامي الجابـر على أز وصول منتخب بلاده الى نهائيات مونديــال فـرنسا ق صيف هــذا العام يعت انجازا تتاريخيا لانت يعد ألوصول الثاني للمنتخب ال تلك النهائيسات.. ولكن سنامي الجابـر يـرى ان هناك صعـوبــةً كبيرة ستـــواحــــه المنتخب السّعودي في مونّديال فرنسا وانْ هـده الصعبوبة تفوق بكثير منا واجهــه المنتخب في تهائيــات مونديال اميركا.

و يسرجع سامي الجاسر ذلك الى ان كل المنتخبسات بسسانت تملك السدرايسة السواسعية عن المنتخب السعودي وهنو منا يتزيند من صعوبة موقفه بالإضافة ألى قوة المجمسوعية التي سيلعب بها المنتخب السعــودي والتي تضم فـرنســا صـاحبــة الاستضــافــة وجنوب اضريقيسا احسد الخوى المنتخبات الافريقية كدلك المنتخب السدانماركي صساحب النتبائج المتميسرة وسبق له ان حصل على بطولية كأس الأمم الاوروبية. ولكن سامي الجابر يـؤكـد إيضاءم حانب أخر ان التفاؤل موجود خاصة في بلوغ

زرقة الهلال والبحر

احب الألسوان ال قلب سسامي الجاسر هو الازرق فهو يمثل اله إشيناء كثيرة بتالاضافة ال انبه اللسون الخاص لنسنادي الهلال وعدلك زرقة البصران ومشاهدة هذا اللبون تعطيبه المزيد من الهدوء والتركيس كسذلك يحد اللون الشعبودي حيث بيري فيه



الاثنين ١٩٩٨/٢/١٦

۱۹۳۰ : الاوروغواي : جاءت في المجموعة النسائلة فضارت على البيرو ٣- ١ وخسرت امام الاوروغواي صاحبة الارض والجمهور والبطولة صفر - ٤٠.

كأس العالم

١٩٣٨ : فرنسا : تعادلت مع كوبا ٣-٣ وق مباراة الإعادة خسرتها ١-٣. •١٩٧٠ : المُكسيك : جاءت في المجموعة الشائلة فخسرت امام انجلترا صفر -وفارت على (تشيكوسلوفاكيما) ٢-١ وخسرت امام البرازيل ٢-٢ وخبرجت من

• ١٩٩٩ : ايطاليا : جاءت في المجموعة الثانية ففارت على (الاتحاد السوفياتي ٢-صفر وخسرت امام الكاميرون والأرجنتين بنفس النتيجة ٢-٢. ١٩٩٤ : الولايسات المتحدة : جساءت في المجموعة الأولى فقيارت على كولسوميدا ١-٢ وخسرت امام سويسرا ١-١ وضاؤت على الولايسات المتحدد ١-صفر وفي
الدور الثاني فازت على الارجنتين ٢-٢ وفي دور الثمانية خسرت امام السويد ٥

اذن : رومانيا تأهلت الى النهائيات (٦) مرات لعبُ من خسلالها (١٦) مباراة فازت (٦) وتعادلت في (٢) وحسرت (٨) سجلت (٢١) هدفا ودخل مرماها (٣٢) هـدفا وُلها من النقـاطُ (١٧) نقطة في المركـز التاسُم عشر متخلفـة عن المكسيكُ باربعة نقاط وكالاهما تأهل ال النهائيات القادمة في فرنسا ١٩٩٨م.

اعادة المباراة لانتهاء المباراة الاول بالتعادلُ ١-١ وفي الدور الثاني خسرت أمام

١٩٥١ : سبويسرا : جاءت في المجموعية الرابعية فقيارت على الطالب ٢-١ وحسرت امنام الْجَلْتُرا صَفْر - ٢ وَفُنَارُتُ عَلَى بِلَّجْبِكُمَا ١-١ وَفِي ٱلنَّدُورِ ٱلثَّنَانَي

١٩٦٢ : تشيلي : جاءت في المجمـوعة اللـامنة فخسرت اسام تشيلي ١-٣ وامام المانيا ١-٠١ وامَّامُ ايطاليا صَفر - ٣ وخرجت من البطولة.

جاءت في المجموعة اللسانية فخسرت امسام المانيا الضربية صغير ~ ٥ وامام اسبانيا ١-٢ وأمام الارجنتين صفر - ٢٠.

جــاءت في المجموعــة الاولى فلعادلت منع الولايــات المتحدة ١-١ وفــازت على رومانيسا ٤-١ وخسرت امام كولومبيسا صفَّر - ٢ ولِ الدور الثساني خَسرت امامٌ

اذن : سويسرا تأهلت ال النهائيات (٧) مرات لعبت من خبلالها (٣٢) مياراة فازت في (٦) مباريات وتعسادات في (٣) وخُسرت (١٠) مباراة سجلت مَنْ خَلَالْها (٣٤) وسَجِلْ في مَرْمَاهُمَا (٥١) ولهَا مَنْ النَقَاطَ (١٦) وهي تحتل المركز الحادي والعشرين وهذا المركز مهدد خدا خاصة من قبل بلقاريا الذي تحتل المركز الذي يليها بِغَارَقَ نقطة واحددُ وعن اسكو تلندا بِغَارِ قَ نقطتينَ.

۱۹۹۷ : تشيلي : جاءت في المجموعة الرابعة فضيرت امام الإرجنتين وانجلترا صفر - ۱ وامام المجر ۱-۰.

١٩٧٤ : المائدا الغربية : جاءت ن

١٩٨٦ : الكسيك : جيسياءت ق الجموعة الأولى فتعنادات ١-١ مع ايطالينا ومع كوريا الجنبوبية ا وخسرت أمام الرجنتين صفر -- ٢.

١٩٨٤: الولايات المتعدة: الرونتين ٢ -صفر وفي البعور الثاني ليانت على المصنعة ٣- - ينالزيمان

الترجيحية بعد التعادل ١-١ بالـوقنين الإصل والإضاق و في الدور الثالث فازت

علَ الْمَانِيا ٢-١ وفي دور الاربعية خسرت اميام ابطالباً صَفير - ٢ وفي مساراة

الأن : بلغاريا ناهلت (٦) مرات لعبت من خلالها (٢٢) مباراة فارت في (٣)

وتعادلت في (٦) وخسرت (١٣) مباراة سجلت (٢٠) هدف و دخل مرماها (١٣)

المراكز الاولى التي احتلها

١٩٨٢ : اسبسانيا : جساءت اولى مشماركاتها وكسانت في المجموعة الخامســا

فتعبادات سلبنا مع يوغبوسسلاً فينا وتعادلت ١٦٠ مسم مندوراس وفسازت على

اسبانيا ١-صغر وفي الدور الثاني لعادلت ٢-٢ مع النفسا وحُسرت أمام فرنساً

" ١٩٨١ : المكسيك : جناءت في المجموعية البرابعة فتعبادات مع الجزائر ١

١٩٩٠ : ايطاليـاً : جاءت في المجموعة السادسة فتعبادلت مع انجلترا ١-١

ومع مصر سلبها ومع مولنداً ١-١ وفي الدور الثنائي. فازت على رومانيا ٥-١ بسرك لات الترجيح بعد التعادل السلبي بسائه وقتين الاصل والاضسائي وفي دور الثمانية خسرت امام ابطاليا صفر - ١.

١٩٩٤ : الولايات المتصدة : جاءت في المجموعة الخامسة فضارت على ايطاليا

١-صفر وخسرت امـام المكسيك ١-٢ وَفَارْتُ عَلَى السَّرويج ١-صَفَّر وقِيَّ الدوّرَ الثاني خسرت امام هولندا صفر - ٢.

اذَنَّ : ايراندا شاركت في النهائيات (١) مرات خاصت من خلالها (١٧) مباراة

فسازت ((ع) وتعسادات في (٧) وخسرت (٦) مباريسات ولها من الاهساف (١٠)

مدف و دخل مرماها (٧٠) هدفا ولها من ألناهاط (١٧) وتحتل الركز العشرين وهذا المركز بالطبع مهدد خاصة من قبل بلغاريا (١٥) نقطة والتي تأهلت ألى

المركز الرابع: ١٩٩١ / الولايات المتحدة

وخسرت امام اسبانيا ١-٦ وامام البرازيل صفر -٣.

تحديد المركز الذالث خسرتها امام السويد صفر ١٠٠٠ وتحتل المركز الرابع.

١٩٣٤ : ايطالياً: خسرت مساراة الدور الاول امام تشيك وسلوفاكيا ١-٢

- ؛ بركلات الترجيح بعد التعادل ١-١ بالوقَّت الاصليَّ ٢-٢ بالاضاقُّ.

١٩٣٤ : أيطباليــا : فبازت على هولنَّـداً ٣-٣ وفي البدور الشاني خسرت اميام ١٩٣٨ : قرنسا : في السدور الاول فازت على المانيا في المباراة اللبانية ١-٢ بعد

١٩٥٠ : البرازيل: جاءت في المجموعة الاولى فخسرت امام يوغوسلافيا صفر -٢ وتعادلت مع البرازيل ٢-٢ وفارت على المكسيك ٢-١.

١٩٩٤ : الولايات المتحدة :

١٩٦٦ : انجلترا : جاءت في المجموعة اللبانية فخسرت امام البرازيل صلو - ٢

وامام البرشفال صفر - ٣ وامام المجر

المجموعية البرايعية فخسرت اميأم البيرو ٢-٢ واسأم المانيا الغنربينة . ٢-٥ وتعادلت مع المغرب ١-١.

المجموعة الثالث فتعادلت سلبا مع السبويد وتعبادات مع الاوروغبواي ١-١ وهسرت أمام مولندا ١-١,

جنادت في المجموعية الرابعية فطنبرت اسام نيجريا شطبر أنا وضارت عل اليونيان (-شيفير وعل

لم تتأهل للنهائيات. اسكوتلندا:

۱۹۰۱ : ســويسرا : جــان ز المجموعة الثالثة فخسرت اماء النسأ صفر - ١ وامام الاوروغواي صفر - ٧ ١٩٥٨: الســويــد : جــات إ المجموعية الشائية فتعبادات م يـوغـوســـلافيـا ١-١ وخسرت امام

١٩٧١ : المانيا القربية : جاءت ﴿ المجموعة الثانية فَقَارَت عَلَى رَائِعِ ٢-صَارُ ونعادات مع البرازيل سُلبا وتعبادلت مع يوغوسلافينا ١-١ وخرجت من النور

١٩٨٢ : اسبانب : جاءت ق المجموعة السادسة فقارت على نيبوزيلنا ١٠٠٠

الدور الاول بفارق الاعداف ايضا للمرة الثَّانية على التوالي. ١ وامام المانيا الغربية ٢٠٠١ وتعادلت سلبا مع الاوروغواي.

ا وفازت على السويد ١٠٢ وخسرت امام البرازيل صار ١٠٠٠ اذن : اسكونلندا شساركت في النهائيات (٧) مرات لعبـت (١٨) مباراة الزَّدَ أَهِ (١) وتعادلت في (٦) وخسرت في (٨) لها من الإهداف (٢١) هدف وعليها (٢١) هدف ولها من النفاط (١٤) وتُحتل المركز الشالث والعشرين مُتَخَلِّفَةُ عَنْ سويسرا بضارق نقطتنِ وعل ابراندا سِافرق (٣) نقباط وقد تغير مركزها رقم صعوبة مجموعتها في نهائيات ١٩٩٨ في قرنسا وقد لا تحافظ على مرازها

· ١٩٣٠ : الإوروغواي : جاءت في المجموعة النساللة فحسرت امام رومانيا ا-ا وامام الاوروغواي صفر - ١ ١٩٧٠ : المكسيك : جاءت ﴿ المجمـوعة الرابعة فقـارُت على بلغاريا٣-١ وعلى المغرب ٣-صغر وخسرت امام المائيا الغربية ١-٣ وفي الدور الثاني خسرت الما

١٩٨٦ : الارجنتين : جاءت في المجموعة الرابعية ففارت على اسكوللندا ٢-وعل ايران ١-١ وتعادلت سلباً مع مولندا وفي الدور الثاني جاءت في المجموعة

صفـــر – ٦ ولعب حــــارس البع الارجنتين الاصل دورا كبيرا أرهسنه المساراة للتأهل الارجنتين البرازيل عن المازاة النهائية. ۱۹۸۲ : اسپانیسا : ۱۹۸۴ المجمسوعسة الاول فتعسادلت مع الكاميرون سلبا ومع ابطاليا ١-١

الاول بقارق هدف عن البرازيل. ١٩٧٨ : الارجنتين : جــاءت ﴿ المجموعـة السرابعة فخسرت امـام البيرو ١٠٠١ هدانا ولها مَنْ النَّقَاط (١٥) نَطْطَةُ وَقَدَ تَتَلَامُ لِتَتَجَاوِزُ سُويِسُراَ عَلَى الْلِ تَقْدِيرِ انَّا علمنا ان سويسرا ان تشارك في نهانيات ١٩٩٨ في فرنسا. وابرلندا (١٧) نَفْطَهُ والتي لم تتامل للنهائيات ايضًا. وتعادلت مع ايران ١٠١ وفازت على هولندا ٢-٢ وخرجت من الدور الاول بغارة

وخسرت امام البرازيل ١٠١ وتعادلت مع الاتحاد السوفياتي ٢-٢ وخرجت ن

١٩٨١ : المكسيك : جاءت ق المجموعة الخامسة فخسرت امام الدنمارك عاد • ١٩٩٠ : ايطاليا : جاءت في المجموعة الثـاللة فخسرت امام كوستريكا صار

متلدمة على الولايات المتحدة الاصريكية التي تتخلف عنها بطارق نقطة واحدا

اللَّانية فخسرت امام العرازيل صغر - ٣ وامسامٌ بولندا صغر - ١ وامام الارجناي

وخسرت اعام بولندا ١-٥٠٠

اذن : البيرو : تاملت الى الله الميات (٥) عرات لعبت (١٥) مبازاة فازت في (١) و تعادلت ﴿ (٢) وغسرت (١) مَيَارِيسَاتَ لَهَا مِنْ الْأَمْنَاكُ (١٩) مِنْكُ ودخل مرماها (٢٠) مدفيا ولها ان النقاط (١١) ناطـة وزهال الركز الرابع والعشرين وهذا المركز مهدا مَنْ قَيْلِ الولايسات المنتحدة والكامع ولا اللتين يتقللان عنها بالرازيقا وهما قد تاملا ال بواصان ۱۱۱۸

يعتبر مسدافع منتخب مصر وفيردر بسريمن الإلماني هاني رمزي من اللاعبين المصريين القلائل الذي نُجِحواً في تجرّبة الاحتراف وفرضّوا انفسهم ف الدوري الأوروبي بعد ان امضي سبعية مواسم منها للاثة مع نوشاتيل السويسري واربعة مع

ومنذ انتقاله الى بريمن نال ثقة المدربين الثلاثة الدِّين تعاقبوا على تدريبه في السنوات الشالاث الاذرة نظرا لذكائه ف قراءة اللعبة واجادت التقدَّم لمسائدة المهـاجمين، فنال استحسان النقاد في المانيا الدين اعتبروه احد افضل الاجسانب في وري يعتبر الافضل في اوروبا الى جانب الدوري

ورای رمـزي. وهــو على وشك دخــول نــادي اللاعبين الدي خاضوا ١٠٠ مباراة دولية مع منتخبات بلادهم، في حديث لـوكالة فرانس برس: "ان الكرة المصرية لن تتقدم اذا لم يحترف عدد كبير من اللاعبين في اوروبا لان ذلك يكسبهم خبرة كبرة من دونها لن يصلـوا الى المسلـوى العـالمى وبقاؤهم في الدوري المحلي يؤدي الى عكس ذلك ً . واوضح "الاحتراف في أوروبــــا علمني الكثير وقد تحسن مستواي كثيرا لان احتكاكي بسلاعبي الفرق الالمانية والاوروبية يفيدني اكثر من اللعب

في مواجهة لاعب محلى. كما ان تدوَّفر التسهيلات من ملاعب وادوات والتفرغ لكرة القدم كلها امور تساعد اللاعب على ان يكون في كامل لياقت ولا يتعدى عدد السلاعبين المصريين في الانديسة

الأوروبية عدد اصبابع اليبد البواحيدة فهنتاك بالإضافة الى رمزي، المدافيع ياسر رضوان (هائزا روستوك) وحازم امام (اودينينزي الايطالي) في حين وقع عبد الستار صبري اخبرا عقدا للانتقال ال تيرول النمســـوي، وسيق لحســــام حسن وشقيقه ابراهيم ان خباضا التجبربة في صفوف باوك سالونيك اليوناني ثم نوشاتيل.

واعترف رمسزي ان الاستعبدادات لخوض عمار ^{كاس} الامم الأفسريقية لم يكن جديسا " لأن المنتخ تجمع قبل فترة قصيرة من بدايــة النهائيات، لكن ان ناهية اخرى خضنا تجربة جيدة في بطولة تابلاند الدولية حيث اعينا أربع مساريات في ٨ أيام في مواجهة منتخيات قوة وبلغنا النهائي قبل أن نحسر امام كروريا الجنسوبية بسركلات

مهمتنا صعيـة في مواجهتما، كما ان مـوازمبيق لن تكون صيدا سهلا ايضا". وكانت زامبيا اخـرجت مصر من نهائيات كأس الامم في جــوهــانسبــورغ ٩٦. كما ان المنتخب المفربي تفوق على نظيره المصري في تصفيات وتوقع رمزي ان يبلغ المنتخب النيجيري الدور نصف النهائي في مونديال فرنسا. وان يسجل المفسرب نتسائج مشرفسة للكسرتين العبربيسة

وقد بسرزت موهبة رمسزي المولود في القساهرة في حي السيدة زينب في ١٠ اذار ١٩٦٩ في تصفيات كاس العالم في الطاليا ٥٠، واستمر تالقه في النهائيات حيث اختبر ضمن افضل ١١ لاعبا في نهاية البطولة على الرغم من أن المنتخب المصري خرج من الدور الاول.

وقد بــدا رمزي مشــواره مع الكردّ عنــدما انضم الى النسادي الإهلي في الحاديسة عشرة من عمسره وتسدرج في فرق الأشبسال والناشئين والشبساب ثم الفريق الاول، وخاص اول مباراة دولية عام ١٩٨٨ ضد ليبيريــا في القاهــرة واسفرت عــن فور

وانهالت عليسه الصروض بعد نهائيسات كاس العيالم فاختيار نبوشاتيل احبد فيرق المقدمية سويسرا حيث وقع عقدا قيمته ٣٦٠ الف دولار لدة ثلاثية مواسم وخياض معه بيرفقة الشقيقين التوام حسام وإبراهيم حسن مسابقة كأس

الاتحاد الاوروبي وبلغوا الدور ربع النهائي. واعجب بسه مسدرب فيردر بسريمن الإلماني اوتسو ريهاغل

مسسلوب

كايزرسلوتر

ن متصــدر

حاليا) قضمه

ــدوري

الإلمانى

الشمالي

وفرض رمزي

نفسه اساسيا

___اشراف

ريهاغل وبأت

إعتماد الفريق

بحاوا

كابر رسلوتر

ن خصـوصـ

مسع احتما

اعتزال منداف

تشبكسا سان

يهاية الموسم

على الارجح

ويكشف رمزي أن تراجع المنتخب المصري بعد التاهل الى مونديال ٩٠ مرده سببان: "اعترال أبرز النجوم بعد النهائيات وعلى رأسهم مجدي عبد الغني وطاهر ابو زيد وربيع ياسين فكان من الصعب سُبد الثقسرة التي تسركهسا هـولاء" ، ثم " تخيط الاتحاد المحلى وكثّرة تغيير المدربين، فلم يؤد هذا الامر الى استقرار المنتخب على اسلوب

وَاحدوكان طبيعيا ان يرتد سلبا على الاداء". وقد اشرف على المنتخب المصري ١٠ مدريين في السنوات الثماني الاخيرة منهم ٧ آجانب وثهلاثة

واضاف "اتسوقع ان تبرز منتخبات مغمورة في البطولية الحالية كموازمييق على سبيل الملسال لكن البطولة القسدت الكاثير من هيبتها بغيساب النَّدِّب النيمِري". اسا عن مجمــوعـــة مصر بسالسفات التى تخشع زاميها والمغسرب ومسورامبيق فقال لم تعتسب القرعية لنا لأن المعترب وزامينا يجتنان المركنزين الاول والنناني غل الصغيث الأفريقي لِ تصنيف الاتجاد السدولي وستكون



الاثنين ١١١/١٢/٨٩٩١

مدافع المنتخب المصري المجترف في فيردر بريمن الالماني

هاني رمزي: الاحتراف في اوروبا الدواء الشافي للكرة المصرية

هائي رمزي في البيص منتخب معتر



لرياضة العربية (فقدت بن رخيصة)

كما كان يتسلل من بين المدافعين يراوغ ولكن هذه الففرة كانت الاخبرة في حباه بن رخيصنة ووقنع على الارض فناقندا السوعى

مثل تــونس في (٣٥) مبـــاراة دوليـــة

والحزن في القلبوب ببدل البسسية ورغم كل المحاولات الطبية ولكن كانت ارادة الله هم الاقنوى ورشم اللبه لاعيننا الحيير واسكننا فسيح جناته ولكننا هذا وبكل فخر نسجل بعض انجازات هسذا البلاغب وفساء منا لمستواد الرياضي الرفيع . ولند بن رخيصية في فرنسيا حبث كيان

يعمل والسده ثم عساد آل تسونس لبلتحق بناشئي الترجي قبيل ان يصل للفريق الاول

وحصل مع منتخب بسلاده على تسانى امم فريقيــة ١٩٩٦م وبطولة الــدوري التونسى ١٩٩٣م وكاس تسونس ١٩٩٤م وبطولسة الانديــة العربيــة ١٩٩٣م وكاس الانــديــة الافريقية وكأس السوير الأنبريقية ١٩٩٤م وافضل لاعب تـونسي ١٩٩٤م وكاس انديــة الافرواسيوية وافضل لاعب عربي ١٩٩٥م. صفوت سامي المجالي

كافية الدول الاوروبيية وعلى راسها

فرنسا وانجلترا واسيانيا وكرواثيا

ويسدريها مسدرب عسناش وهسو

الانجليزي تيري أينابلز الندي الد

انجلاراً في كاس الامم الأوروبيسية الاغيرة، والدي كنان شروره كبيرا

هيث قال بائيه سيتاهل مع اهترامه

المنتخب الإيراني وانه أتى ال ايران ليفور مستهيئاً بشعون المنتخب

الأيراش وجماعيره العسريطنة التى

الت الأاررت، وبهذه الماراة ايضا

المتلفب الاسترالي بهدف مقسانييء

وذلك بسترغم الضغط التسواصل

واللعب السرجسوي الباتي اللهسره

الملاخف الإيرائي ملذ مداية المباراة واعسس الاصرار العين جعلهسب

يفعاداون مهدف رائع لخداد عزيزي

وبليسية ساخرة بن الدبيد اسكن

الكرة شباك التعارس الأسترال ولكن

بلك الهدف لويعن عسافيا العلمان

الباعل بنسب كالمارة فلد كان وا بحماجية لهدف لشر على الإلا حتى يضافروا معملان الراستراليا وذلك لم يجديد وينها وكنان احترافيا ضابته الداعل منه بالله بل والمور

ينتجهة قاسية على المتشب الإنزاد. المهنيور واليستانس والسلام ومثل

ايران منتخب لا يعرف البأس

اسازالینا بعبد رحلبهٔ (الشنباء

والصيف) هــده الــرحلـــة التر

أسلمرت (٤٤) ساعة سفر متواصل

لك خسسادلها العسسالم، وتأتى

(العسواصف) من ميث لا تشتهر

أسان أبرغم السدايسة القويد

لبه.. وهنا هو الشنوط الثنائي ياتم

وتاتي معسه رياح الفشل النُذَرِيعُ للمنتخب الإيراني من خلال الهدف الدينة الإيراني من خلال الهدف

بالسدانية النائلية ويدون ان تعطى

المنتقب الاسراني وانتا لياشد نلسا

واحسدا وبيدا مسذا الهرف وكانسه

الضريسة القساشيسة للاكم تعمل

اللكمات طويسلا عشي لمبر (١٤)

وأيقسية فأما حيث إثبت المنظب

الايستراني عكس ذليك من خيسلال

تسجيل كبريم بالبري هدفا وكبائه

اعطى روها معنوية جنبيدة القريق ويقد ثلاث بقيائق فقط بري الرفاع

فل دائي وبتعريزة رائعية مبه جفل

عريزي يثقرد بالمدين والرمى وليسكن الهدف بمراشة منذ لذرى معبالا المارس الإسترال وقيا هم الإستراك سول لجدون القستهم في وضع صاف جدا فيل كان اجر منهم بشوقع أن يسجل عليهم الدولتان في

للمنتشب الاسترال والهدف الاول

ويحاور ويصطحاد الكبرات الضبانعية ويترجمها الى اهداف بنفس الاسلبوب تسلل البه قدر وارادة الله وانتبزعته من بين رفاقه خلال مباراة فريقه اسام ليبون الفرنسي ليكون أخر مشواره ف الملاعب وق الحياة هي ارادة الله ولا اعتراض على حكمة.

انه اللاعب الهادي بـن رخيصة اللاعب التونسي الخلوق المعطَّاء. النَّذيُّ كان صخرةً في دفاعة ثعلباً صيادا ساهرا في هجومه، منذ طُفُولَتِهِ وَهُو شَبِلَ كَانَ جُساداً فِي لَعِبِهِ وعطائه، ما كان يميـز بين مباراة مهمّة وغير مهمة كان جادا في عطائه.

استملياع السيفت الانظيار الى مستواد الرفيع ودمنآثة خلقه شال اعجاب الجماهير التي آهنزت مشاعرها من أجله ليس ق تونس فحسب وانما العالم العربي اهتز منّ اجل هذا الشَّابِ الرياضي والذي كأنَّ خسارةٌ للكرة التونسية والعسريية فلي احدى الهجمات التونسية تسليل الى الامام ليدرك التعادل لفريقه بكرة عرضية قفز لها واحرر هدف التعادل ويعيد البسمة لجماهرد،

ان الذي تسايع مسيرة ايران في التصفيات المؤهلة لنهائيات كاس

العالم (٩٨) بالحظ بيانُ ايران قد

تحلور مستسواها بشكل كبير والاهم

من ذلك كلمه الاصرار الكبير الدي

يِلْمُتَّعَ بِسَهُ المُنْتَخَبِ الْإِيرَانِيُّ وَعَـدُمُّ الياس بـرغم السنـوات القـاسيـة

التي لو وقعت لنتخب اخر لانهار

منها مهما كانت قوته.. فالنتخب

الاسرائي كان يتصدر مجموعت

الاخبرة بالمجمسوعية بين قطسر

والسعودية والتي كان من المؤمل

أن تقاهل أيسران من خسلال تعسادل

الفريقين بهاً، فهنداية مشنوارهماً الملحضر كبان امام السعنودينة ن

جلهوان فبرغم اضباعتها كركلت

جسسراء، وتسجيل الملشر

السعسودي أولا الآ انها عبسادلت

النبيجة وبرغم خسارتها المفاهدة

أميام السعبوديية في البياراة التي

اليبت والريساض وبهدف الدنيقة

اللسفين. ولم تكن مسده أهسر

العلسرات القبد خسرت بصبورة

مقياجشة امسام قطبن بهدفين وهي

الكى أسازت ذماسا بذاذلية القدال

تغليفية والتي لينو فنازت لتاهلت

مباشرة فأول الجمنوعة ومع ذلك

فيان أعلمادهما على تعسادل قطر والسعيد وديست للتاعيل كاول

المجموعية أيضا والبذي كبان من

الممكن أن سحصيل لسولا هسدف

براهيم السنويدن الشنوط الثاني

مبذه المرة وقعلا التقيا لتتعرض

الران لهزة أأسى بُكثير فلي لعيث أيم الهابان على الزفر الثالث ورغم

تُقَدم البِسَابِاتِينَ الْإِ انْهَا عَبَادِلْنَ بِلِّ

وتقنيفت بهدك واضاعت فرصيا

بأنف داقه ولكن عادل البابياتيون

باهدالد ولكن عادل البابيانيون ولاياتي بور الهوف القائدان ويان الهدف القائدان ويان الهدف القائدان ويان الهدف القائدان ويان الهدف المنابقات والمائد وقائدان والمائد وقائدان والمائد وال

طبوال التصاليسات حتى المباراة

تحدة خاصة

ابعث تحياتي واشواقس الحارة الى النادي الفيصلى وجميع اعضانا ورئيسه السيد سلطان العدوان والمدرب مظهر السعيد ولاعيت واهتثهم بمناسبة حصولهم على المركز الثالث في بطولة كاس النخب أ و بمناسم فوزهم مع الوحدات ٣ / · وأمنيتي الترياضينة ان يحصل الغيصل على جميع البطولات العربية والمحلية. وكلنا نغني ونقول الفيصلي ما في من والى الأمام يا فيصلي. وسلامي لكم أيها النسور الزرق والى جميع اللاعبين

بريد الدستور

باشراف: تيسير العميري

ايمن يوسف الشطي/دير علا

ماذا نعرفيا عن هولاء النجود؟

يلعب في منتخب المانيا ونادر روماريو دي سوزا فيرا بروسيا دورتموند ولد في مدينة ريو دي جانيرو. طوله ۱۸۰ سم ووزنه ۷۳کف تسساريخ مسسلاده هسسو باولو مالديني

ولد في مدينة ميلادو تـــاريخ ميســلاده هــ PY. (1 / APPIA يلعب في منتضب ايطسالي

ويلعب في منتخب البرازييل ونادي فلامنحو. طَسولسه ۱۹۸ سم، ووزنسه

اندرياس مولر ولد في مدينة فرانكفورت تـــــاربخ ميــــلاده هــــو

4147V/4/

زياد نمر النتشة

افضل ثلاثة:

اقطَىل ثــلاثــة في الرمثــا: بــدران الشقــران، حسين الشنايئــة، احم افضَلُ ثَلَاثَةُ انْدِيةَ محلية: الرمثا، الجسينُ اربِد، القيصرا

الْصَلُّ ثلاثة منتَّحْبات عُربية الاردن، تونَّسٌ، السعودية الفضلُ ثلاثة منتجبات عالميَّة: البرَّازيُّل، آهَانيَّا. ايطاليا افضل ثلاثة اندية المانية: بايرن ميونيج، كايررسلاوترن بورسي

لتوريد. افضل ثلاثة اندية فرنسية: موناكو، ليون، باريس سان جيرمان افضل ثلاثة اندية ايطالية: انترميلان، يوفنتوس، اورينزي. افضل ثلاثة اندية انجليزية: مانشستر، الارسنال، نيوكاسل افضلُ دلائة لاعبين عاليينْ: زندان، روتالدو، ديل بيرو. افضلُ للالله حراسُ مرمى عَاكْدِينَ، بوسيتَفتَش، سَيْمَان، بم وتري. فاضلُ للالله حراسُ مواقلة

Pol # Formal Firm

سجل واشهد يبا زميان ميان مدل ستساد عمان ستباد يكفى فينه الوحيدات أأضد فيبه يطولية البدوري الخضر أحل الالسسوان يكفى انبه لسون السوميدات سبستيامسن لاعب فتستيان

سِجُلُ وَاشْهِد يسما زمسانُ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ } اللهِ الارقسسية على الم يكفى انسه مسرخسرف على حقيدهن سفيت

هبة معمود الفناوي وضابرين علي جرار /الوحداث

ابجدية وحداتية

الالف ... اخذنا الدوري الباء .. باركونا يا حباب

الجيم ... جبنـــا البقـدونس والـــدال .. دبينــاه

الهاء ... هـون الشطـارة والبواو .. وين راهـوا

والحاء ... حيوا الابطال والطاء .. طالت الاعمار

والياء ... يوسف عموري والكاف .. كلهم ابطال

واللَّام ... لامونا بتونس والميم ... ما هي مقياس

والنون ... ناصر غندور والسين .. سيد الحراس

والعين ... عبد الله ابو زمع والقاء .. فأرس

والصاد ... صلاة الرين والقاف .. قوة ما يتلين

والراء ... ربي معاكم والشين .. الشر تخطاكم

والناء ... تسلُّم يمناكم والنَّاء .. ثمرة الجهود

والضاد ... ضربت من القرح الطبول أ

والظاء ... فللم القرارات والغين ... غيمة وتزول

هيثم رشدي الزكارنة

«الله أمر قاس جداء.، وبالله

بقيت ايران مستبسلة في الدفاع عن

مرماها برغم اضاعة الحكم للماني

دقائق وقلنا وليصغر الحكم معلنا

عن نهايــة المبــاراة ونهايــة لميلم

الإمل القاسية.. ألا أن اللوح أينابا

كسان مضاعفها للمنتخب الإيراني

والجماعير الإيرائنة، فقيد أتي يعا

عضاء طويسل وجهد جهيد واصرار

كبر وفعسلا لا يعتمل ضربسات

للسية خهذه سوى المنتخبات التي

لا يهزفها شيه ومنها ايزان فكل افتيات التوفيق للمنتخب الإيراني

لِ مشهواره القائم في فيرشها جنب

ال جيم مع المنتخبات العربية

الشرقة لسمورية واللبراد وتسوس، ولعسلا أن المتك

الإسرائي منتخيا لا وجود لطيسة

الياس و فاموسه.

ويل ملء بسالعشرات وخيبات

المفرق - الخالدية

والخاء ... خبرة وشطارة والذال .. ذرفت الدموع

والرين . رينوا هالدار

صدفة في كرة القدم

ماليسزيا بسالهدف الذهبي ٢/٢ بعدد انتهاء السوقت الاصَّلَّى بَالْتَعَـادَلَ ٢ / ٢ وَآيِرانُ تَأْهَلَتَ بِصَد تَعَادَلُهَا مع استراليا في ملبورن ٢/٢ وتاهلت لتسجيله هدفين خارج ارضها.

ُ قَـرعةً كَاسَ العـالم: جمعت القرعـة رومانيــا وكولومبيا معاني المجموعة الاول وجمعت القرعة هُولُنْدًا وَيُلجِيكَا مُعَا وَكَأْنَ الفُريَقَانُ قَد لعبا ضُمَن مجمـوعـة واحدة في تصفيـات الموتـديـال وهي المجمنوعية السيابعية وجمعت القبرعية نجيري وبلغاريا في مجموعة وآحدة وكانتا قد لعبتاً في مُونَـديال ٩٤ في مجمـوعة واحـدة وايضا بلجيكــ وهولندا لعبتا في مجموعة واحدة في مونديال ١٩٤.

منتخبيها في دورة بيروت ٧٧ ألتي احرز لقبها تعادل في ألمباريات والتي كان يسرتدي بها النزي الإحمر وأمارٌ في المباريات التي ارتدى بها الرّي الأبيض فعندما أرتدى النزي الاحمر تعادل مع لبنان وليبيا ١ / ١. وعندما ارتدى الري الابيض فَازَ عَلَى الْكُوبِـتَ ٣/٢ وَعَلَى غُمَانَ ٣/١ وَعَلَى سُورِياً

ايهاب منذر حسيبا عمان۔ ابوتصیر

جوهرة يوفنتوس

يلعب لنادي يــوفنتـوس وفي

وهو من اهم العنساصر في تاديه

ساعت تاديته بسوقتتوس

الحصول على المركز الاول في

السدوري الإيطسال عسام ١٩٩٦م والحصسول على كأس الانسديسة

الاوروبيسة وكآس القسارات عسام

بطولة اندية أوروبا عام ١٩٩٧م.

تحية الى فيصل ابراهيم

بمناسبة فوز فريقك بالدوري لعام

تحية بدوية

جنوبية .. الفيصلي

بكل معناني القضر والاعتبزار

الذي يزين الوحدات

والف مبروك

اكثر الانجازات داخلوا.

ومهما يكن الأمر فيان النسادي

القيصل لم وان يكون محل مقارنة

والحصول على الركز الثانى ق

طارق نمر النتشة

ورود و عروب

هو الكساندرو ديل بيرو

عمره (۲۵) عاما

الخط الهجومي

ون المنتخب الايطالي

كثرة هي الصدف في مباريات كرة القدم وأود ان الكر لكم بعضها والتي حديث مؤخراً. انجلترا وايطاليا: خلَّال العام ٩٦ و ٩٧ جمعت

القرعة الجلترا وايطاليها ثلاث مرات ففي بطولة الأندسة الاوروبية ابطال الدروي للموسم الماضي ودون القرعة نبادي مبانشستر يبونبايت ويوانتوس معاضمن المجموعة الثانية وتكرر نَفْسَ مِـذًا الْحِدِثُ فِي هِـذَا الْمُوسَمِ فَجِمَعَتُ القَّـرِعِـّةُ الغريقين مرة اخسرى معا وضمن المجموعة الثانية ايضاً والعجيب ايضا أن الاثنين تأهسلا معنا في النطولتين لدور الثمانية.

تصفيات كاس العالم لقارة اسيا ... ضمن تصفات موّنديال فرنسا ٩٨ لقارة اسيبا حدث امر عجيب وهـ و ان جميع المنتخبسات التي تأهلت عن فارة اسيا وهي اربعة منتخبات ضمنت تاهلها خارج ارضها فأغملكة العربية السعودية تاهلت بعد فوزها على قطر ١ /صفر في المدوحة وكوريا الجنوبيسة تأهلت بعث فوزهسا على مضيفتها اوزيكستان وكانت ضمضت الفوز رسمينا بعبد تَعْلَىٰ الإمارَاتَ واليمابان ١ /١ في طُوكيو واليمابان تاهلت بعد فورها على ايران في مبساراة فأصلحه في

عندما يتحول القانون الى رياضة

عَلَّى مِبادىء وأُسَّسُ هَي مَنْ قَبِيلِ ٱلْمُسلَمات.... ومِنْ بَابِ الْقَيَاسِ فَقَدَّ جَنَّحَتُ ومبرت بعض تلك المبادىء القانو نية، لاجعلها في النهاية مبادىء رياضية

-اللاعب المحلى لا يقاس عليه ولا يجوز العناية به!! -الاصلُّ فِي اللَّعْبِ الْحُشْنِ الْآباحَة!! -الشك يأسر لمصلحة حارس المرمى!! - كل اضرار بالمنافس يلزم صاحبه ضربة جزاء ولو كان غير معيز ال - المباراة شريعة المتبارين!!

بعتك اي شخص انها ستكون بهذه القوة. غضون اربع دقيائق خلال الاربعة عشرة داللقية الإخبرة المتبقيبة من الماراة. وبالفعل كأن درسا قاسياً للاستراليين كما قال مدريهم يعظ

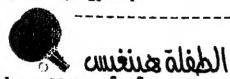
اثناك تبلغٌ من العمر ١٦ عاما و نصف العام. ونفقي هينغيس وراء ابتسامتها الدائمة اصرارا على تحقيق النجومية المنابعة العام والأنابعة العامة الدائمة المرارا على تحقيق النجومية وقات مينفيس ل تشرين الثاني (زادت ثقتي بنفسي عن بداية العام .. الآن اصبحت اللاعبة التي تطاردها اللاعبات بدلا من أن أطارد أنا اللاعبات). وضارت مينغيس باول بطولـة لها في تشرين الاول عام ١٩٩٦ وكانت ابعة على العالم عندما توجهت الى استراليا للمشاركـة في بطولة استراليا الْمُتَوْحَةُ فِي هَذَا الْعَامِ - ولم تَخْسَرُ ايَّةً مجموعة انذاك لتحصل على أول لقب

النعمة السابق مارتينا نافراتيلومًا) الاول على العالم بعد إن تغلبت على سِلْسُ لِي نَهَايَةُ لِنَارُ لِي بِطولة ليبِتُونِ للتَنْسِ. ولدامست بتعرق في اربطية الركبية بعد سقوطها من على جوانها علرب من مسزلها في نيسان الا انها تمكنت من اللحاق بيط والله فريسا القومة وصعدت للحور الذهائي ... ولكن الكروانية القا مبايول تقلبت علما الله المالية عليها وانتزعت هينطيس لقبي بطولة ويمبلدون ويطولة امريكيا المقتوحة: وبلك اضبحت ايضا اصغر لاعبنة تفوز بثلاث من البطولات الإرباع الكثري (عادمات

القانون باختصار عبارة عن مجموعة القواعد التي تنظم شتى مجالات حياتنا، والتي يترتب على مخالفتها الجزاء، والقانون كاي مادة علمية يقوم

- هكم الراية بريء حتى تثبت ادانته!! -البينة على اللاعب المهاجم واليمين على اللاعب المدافع!! - العَبرة في التهديف وتحقيق الابتســــامــات، لا في المراوعــة وتشتيت

كلية الحقوق/ الجامعة الأردلية



- تولع الكثيرون ان يكبون عام ١٩٩٨ عناما جيبدا للنجمة السبويسريا مارتينا هيئفس نجمة التنس الاولى .. ولكنها فاقت جميع التــوقعات اذ ا

الزت الناشئة السويسرية المولودة في ٢٠/١/١٩٨٠ بشالات بطولات واللب من البطولات الاربع الكبرى كما حصلت على ١٢ بطبولة وتصدرت لأنهة الجوائز المالية باكثر من مثل حجم جوائز اقرب منافساتها التشيكية

القاب البطولات الربع الكبري وهي (بطولة استراليــا - بطولة أمرنسا المنتوحة - وويمبلدون - وبطولة اميركا الملتوحة). واصبحت هينفيس انذاك أصغر لاعبة تلوز باحدي هذه البطولات من

(١١٠) اعسوام وقد واصبحت مسارتينا مينغينس (التي سميت على اسم

ذكريات الرمثا

الـرملــا + عين كــارم (٠٠٠) +

فريق ١٩٨١ عبدالمميد سمارة، ناجع الديابات، خالد الزعبي، وليد الشقران، سيد

المصري. أنجوم ومدافون

عام الصعود للأضواء صعدالبرمثنا عسام ١٩٧٧ لدرجة الاولى يعبد (١١) عاما منَ

أول الإلقاب الندوري: ۱۹۸۰ وكسان اول أ فريق بخرج الكاس من العاصمة الكاس: ١٩٩٠ الدرع: ۱۹۸۱ كاس الكؤوس: ١٩٨٢ الوحيد في الخارج، وهنو صناحب

الأثنين ١٦ / ٢ / ١٩٩٨

الرمليا + الارثوذكسي (١-

ابداً لانه خارج نطاق القارنة وخبر شاهد على ذلك سجل القرف النادي شاهد على دينا وخارجنا الفرنجية شكر وتقديس ال كافة العاملين في مستعفة الدستور الرياض على سخة صدرها دائما لث وهذا من اسباح شخارتها

مباريات الرملا الرمليا + الحسين (١-١) +

السرما + الإهلي (٢٠-٠) + الرملية + الوجيدات (١٠١١) + ،

الروائيا + القيصلي (١٠٦١) +

وهداف دوري ۱۳۰۹۱ میفا... ایرز الانجازات ااول فيريق اردان يحميل على

وبكل معاني الحب العظيم، هـذه اصدق واعظم التحيات والاشـواق الوطن وابنائه المخلصين .. ومن واعتبراز وفخر ال نسور الفيصل، هذا النَّادي الكبير بكل شيء صاحب الإنجازات العظيمة .. لأن الفيصل ويكل مبدق هو سفير الكرة الاردنية

قصيدة وحداتية

أتبارك لألخضر فوزه بالكاس

داير ما يدور اللعب وليع ثار

كأنك قاعد تشرب ارجيلة

رفع البقدونس فوق الكاس

رحمة بالبلد ورحمة بجبل عمان

انته فرسان دوما ترفعون الرأس

: الثبت المُلْعَبِّ ملَّيان وعليه الامن والحراس

قلت يا ناس مال عندكم تدبير قالوا حتى الشبك فوقه طوابير

قلت ويش الل باللغب يصبر الأخضر هجمة بعد هجمة وتمرير

الشوارغ مفروشة من السفل الاخضر والجماهير فاضت عالها بركان

يا الله يا خالق الكون والتاس

لحول الاول عمره ما صار

والْجُولِ الثاني الْكَلِّ بِقِدْيِلُهِ والْجُولِ الثاني الْكَلِّ بِقِدْيِلُهِ

والجول الثالث لا هو خبيرة ولا تجاهن

والل ماحضر الفور قال يججبس

مبروك بالمضرمروك الكاس

نهت انا استاد عمان ادور مجلاس

جمال الـرشدان، احمد الشناينية، محمد العبرسيان، راتب البداوود،

· خسالىد الىزعبي: هنداف دوري ٨١، ١٤، هدفا، راتب الباوود: مداف دوري ۸۱، ۱۲ مدفا، فايسر بديوي: معاف دوري ۸۷، ۹ امداف، خساليد العقوري أيسداف نوزي ٨٨٠ ١٥

. هدفا، وهداف دوري ۱۸۸ ، ۱ إهداف

مواويل من وادي النيل

الى الجمهور الوفي

يا راية رفرن مزهوة بالانتصارات

فو ق راس الو في جمهور الوحدات

عدل وانصاف كامل الاوصاف

انوارد ما تنطفي بكل اللقاءات

حسب التقرير والتقرير مسؤول

جمهور عبير عرض وطول

بالهتاف اتحل حر نزيه

لحظة ما اتخلى عن ناديه

بوقت الضيق يساند الفريق

لاجمع الوردات اشكال الوان

كامل المواصفات عقل واتزان

بدخوله المدينة الى الاستاد

تتغطى الخزينة باعلى ايراد

تشهد الحسابات لجمهور الوحدات

بهتافاته يشجينا كما نغم العواد

بحرارة واثارة يهتف ويهتف

والغريق بغزارة لعيونه يهدف

خلوق ورياضي ويخرج راشي

تحية للادارة وعلى الرابطة يخلف

الشاغر الشعبي محمد محمد غبدالغليه

لجمهور الوحدات اهديهم بامتنان

الورد والياسمين لجمهور الحلوين

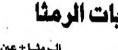
الف ما شاء الله واسع الله عليه

فن شد الجسد للوحدات سند

تشجيعه مئير وما يتخطى الاصول

اول فرايق اردني يجميع ثلاث . بطولات ف عام وأحد ١٩١٠ ً ابرز الالقاب غسرون الشمال السنديساد الكتروي، الصولجان، الطبوقيان، الشلال.

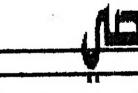
خالد الزعبي

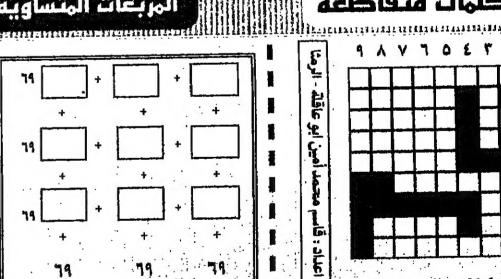




وبيت. فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنائير السيد بشير ابراهيم الشوري، بيادر وادي السير. فاز بالجائزة الذائية ومقدارها ستة دنائير السيد شاكر عبدالسلام الوحيدي- جبل النصر. فَازَّ بِالجَّائِزَّةُ الثالثَةُ وَمَقَدَارُهَا اربِعَةُ دِنَانْيَرِ السِّيدِ بِرْنَ فَابِقَ – اربِد.







مشهور مرف.

٢ حرف + عاممة عربية ٢: المتصار منظمة الاغنية والرزاعة + حاجز + بمعنى طريق. ١٤٠ د+ ببد قديم في اليمن+ الابراج دون ألّ التعريف 4 سورة (القرآن الكويم.

۱ - بمعنی طرق، بطم مؤتث ۷۱ - للتمييز ، خرف ----راأخ نظم موتشط متشابهات ٠ احد الوالدين، منظابهات بين . ۸۰ علم مسؤند+ فسائز او النين مفكوس. + ل و احتمال. الا التغيير ملك وسيا حرف ماء الحياء. اله:

ARIL OF BRIDE

.

ان حسوف د اد عباهب

٣٠ جمع وردة+ احسن

ا ن جرف اعرف

٥ : العبد البواليون، بسايا

• اعداد: هيثم عبدالكريم حبايبة - الرصيفة

عليك عسريسزي القسارىء ان تقسوم بملء المربعسات بسالارقسام التشاليسة (

Torractorreterreteristel

يكون المجموع عموديا وافقيا يساوي

اليكم مسابقة أين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة. . . وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا واهقيا وارسال الصورة. . . والجواب في الاعداد القادمة لأعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الي جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمال

كلهة السر

अ जिल्ला मा अविकार रिवार विकास

لاعب كرة قدم اردني بتالف اسمه من مقطعين و١٢ جرفا

ديدا، فلاقينو، الدير، سينوار، جنونيور، روبيرشو كارلوس، بينيدو

دينلسون، روماريو، رونالدو، ليونساردو، برشلونة، ريسال مدريد، عواساكو

معلان، انتر ميلان، مانشستر يونايت. ثيبوياسل، يؤهنتوس، بايرن ميونية

ليقربول ايباكس امساردام بالرميا استاني ول الرمايا، القنصل المُفاتِّ القريرة القادسية، الإهل العرمل التصر، باسم، عبد، قاسم، اخ

● اعداد: خالد محمد امين ابوعاقولة/ الرمثا

الاثنين ١٦ / ٢ / ١٩٩٨

جاكوار " القطة البرية "

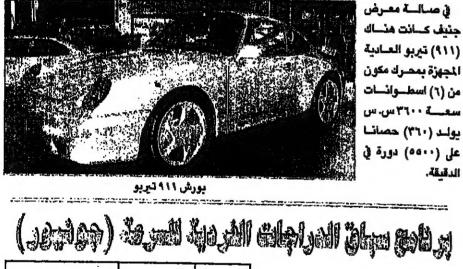
القطة البريسة التي لم تتوقف عن الوشوب بخفة ورشاقية على مدار (٥٠) عاماً، أنها مسيرة نصف قرن (لجاكوار) (اكس أيه) التي انتهت

جَاكِوار اكس كيه ٨ مَن اللَّلَقَلُ **

(۱۵) عاماً، أنها مسيرة نصف قرن (لجاكوار) (اكس آيه) التي آنتهت بالطراز الرائع (اكس كيه ايه).

وبدات قصة (اكس كيه ايه).
والتي ابهرت زوار معرض لندن عام ١٩٤٨ حيث حرص (وليام والتي ابهرت زوار معرض لندن عام ١٩٤٨ حيث حرص (وليام ليونز) رئيس جاكوار في تلك الحقية الى لقت الانتقار ألى سيارته الجديدة اطلق نسخة خارقة لسيارة رياضية تصل سرعتها ألى ١٩٥ كم/س وكانت تحمل اسم (اكس كي ١٢) وفيما كان يتم انتاج النسخ الإلى يدويها و بنمائج المنيوم تغير التصميم بسرعة الى هياكل من الصلب والى خطوط انتاج فخصية تستطيع أن توفر الإف النسخ وكانت جاكوار الرياضية مصدرا كبير من مصادر العملة الصعبة وكانت جاكوار الرياضية مصدرا كبير من مصادر العملة الصعبة وخصص ١٨٪ من الإنتاج في امريكا وخصص ١٨٪ من اجمائي الإنتاج للتصدير مقابل اكثر من (١٠٠) المين جنيه استرليذي. سيون جنيه استريدي. وواصلت جناكوار في صناعة طرازات جديدة فظهرت اكس كيه ١٤٠ ثم اكس ١٥٠ الإكثر جاذبية واثاقة والاكثر وزنا في عام ١٩٥٨. ويالبرغم من ان اكس كيه ٨ مكشوفة الإان سائقها يشعر بدفء مقاعدها في الهواء الطلق وتحمي ركابها من تيارات الهواء الجافة. والإكثر من هذا فهي تدوفر الراحة والمتعنة في القيادة والبقاء داخل السادة.





الأثنين ١٩٩٨/٢/١٦

تعتبر الخدمات والإسهامات التي تقدمها (كاسترول) والتي ادت الى فوز فريق سباقات فورمولا (١) وليامـز رينو، بالبطـولة القيـاسية للتصميم للمرة السباقات على التوالي، علاوة على حصـول (جاك فيلنوف) على بطـولة

السائة بن للمرة الاول.
وكذلك استخدمت في السيارة " السوير سونيك" (شراست) التي اندفعت
بسرعة قائقة بلغت (- ٧٠) ميلا في الساعة عبر الصحدراء السوداء في ولاية
نيفانا الامريكية اول سيارة عبر البر تندفع يسرعة اسرع من سرعة الصوت.
ومما يجب ذكره هنا الى ان سائق السويس سونيك (اندي جرين) قام
بعمل تجارب واختيارات على السيارة في الاردن ولعبت شركة سافرول على
تمويل الابحاث التمهيدية واعمال التطويس والتنمية ثم عمليات اختبار
كفادة التصميم الهندسي للسيارة.

ويانسبه تلايضاي (ماص بياجي) فعد قار بالبطولة المرة الرابعة على التوالي حيث حصل على يطولة الد (٧٥٠) سي سي "للمتوسكلات" في موسمة الاول ضمن قريق (مارلبورو كانيموتو) وكانت كاسترول داعمة له. واحتفظ الامريكي جون كوسينسكي بساول موسم له مع كاسترول وهوندا يفوزه ببطولة السوير بايك العائمية، وما زال لديه سباق آخر وذلك على متن دراجته النارية (٧٥٠) سي سي (ار. سي ٤٥) واضاف كوسينكي الى مجموعةه القابعة المنظمة مما نتج عنه فوز فريق كاسترول وهوندا ببطولة المعرومة القابعة المناهة مما نتج عنه فوز فريق كاسترول وهوندا ببطولة المعرومة الدينة عنه المناهة ال

ير المراجات الفريد العربية العربية (جوازور)

بهرش اله

| | | | الماريي | |
|--|--|--------------------|----------------------------|--|
| | بروك سديدت افيستا لوبليانو قبل النهائي) | السويد سلوفائيا | 0/1 0/4 0/1£ V/11 | |
| | كيرنيزانو قبل النهائي) ويدينبيرغ (النهائي) بيلا | | V/\Y .k/Y | |
| | | | | |
| | | | | |
| The State of the S | | | / v | |

ذكرتها حيث أنها طريق حيوي ونشط بحركنة السيارات وكان لاً بيه من وضيع ميراقب من حين لاشيسير من قبيل ادارة السع على الطسرق الخارجيسية وهي مشكورة بسذلك الجهن الكبير الذي تتوفره دوميا حرصنا مذها على سُلامة الطبرق، والتقيد بالقوامد المرورية ومع الأسف يقوم بعض اصحباب البعيارات أو الباصنات بتنبيه بعضهم البعض عن طريق (الزانور) أو الـواحد منهم بتخليف سرعتـه لتصنح ضنن السرعة المسوح يها ويتحولون بذلبك ال اثاس منظيرطان (رقيم اللهم) وقان التناج، فحياة الموامان ليست رفيتانة تصرف خياطي وأو رهنسته تصریح، حساسی اول وال طاقش وکلکا یخترف ان اول وا سسترس فی الدارس بما یتکلق بالمسلامة الروزیت " فی التاش السلامة : وما التمالة هو السال الارتور والتایت بساله واشد المروزیت والحد ون المروطة بینگلف السواهیا من الخل

ايمن الخطيب

لسرعة الطائشة

مع اطلالية كل صبياح مشرق مفعم بسالخير والمحبثة نسرى سبساق السيسارات والساصسات

الذي يمنسد في جسر الجامعة الاردنيسية الى دوار المدينسسة الرياضيية، والذي نامسه في كل

يوم ونحسن اسفين ومتمنين بان يرتدع هؤلاء ويرضخوا لمبادىء وقواعد السلامة المرورية

والتقيديها وبسالسرهم من التنبيهسات المتكسررة الا أن

الكثيريين لا يكترثيبيون لها

معتبرين انفسهم على صسسواب

ونسلاحط ذلك وباصسات

"النقل السريع" البساصسات الصغيرة والسرعـة الجنونيـة السرعنساء وهمم يصسولسون

ويجولسون على الطسرقسات لتحدين بذلك القواعد المرورية

الطريق او المارة الذيسن يريدون قطع الشارع قاصدين باب الله سعيــــا وراء رزقهم ورزق

وآلامسر لا يقتصن عليهم بل

تقــــز ليصل ال اصحبساب السيـــازات الخاصــة الـــذين اصيبوا بالعسدوى ولا يسرأم الواحد منهم النمه عن " دواس البنسزين" ال ان يصل لقبايت

والجميع على خطا.